امتحانات رقم (1)

الترم الاول





أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لصديقك على فوزه بجائزة الطالب المبدع فى مسابقة الفنون فى المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حُسن التعامل مع الآخرين بالحكمة والموعظة الحسنة واجب على كل فرد.

س٣ تتصارع الدول من أجل الخوض فى سباق لغزو الفضاء واكتشاف أسراره.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأذْهَلَتِ العَالَم كُلَّه بِنَتَائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرةِ ... وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ علومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ معنى «أذهلت» : (هيَّأت - أدهشت - أسعدت - فرَّحت).

٢ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر تحت شعار: (الذرة من أجل السلام - الذرة سلاح ذو حدين - الذرة خير دليل على تقدم الشعوب - الذرة نحو عالَم أفضل).

(ب) بِمَ أذهلت سميرة موسى العالَم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) «المصلحون لا يركنون إلى الراحة». دلِّل على ذلك من خلال فهمك أحداث القصة.

(ب) حدِّد العقبات التى تقف فى طريق وصول نجم الدين لحكم مصر كما حدَّدتها شجر الدر، واذكر العقبة التى نسيتها شجر الدر وذكَّرها بها نجم الدين.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تتوالى الأجيالُ ويبقى المعلمُ هو الرائد والمنار، أستاذ مَن أصبح زعيمًا أو قائدًا، أستاذُ كلِّ مَن يقدِّمُ الخيرَ والمحبةَ للأرضِ وللإنسانِ جيلًا بعدَ جيلٍ، وقد يتعبُ أشدَّ التعبِ ويُقَاسِى الآلامَ فى عَمَلِه، ولكن القلم لم يَسقُطْ من يدِه أبدًا؛ لأنه صاحبُ رسالةٍ، إنه أستاذُ كلِّ الأجيالِ».

(أ) مرادف «تتوالى» : (تتفق - تتابع - تتشارك - تتكامل) اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

لن يتخلى المعلم عن عمله مهما كان شاقًّا؛ لأنه صاحب رسالة. ( )

(جـ) ما واجبك تجاه معلمك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾
إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ
قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا
يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) معنى «قوامًا» : (أساسًا – وسطًا – طريقًا – زيادةً).

٢) جمع «عذاب» : (عذوب – عواذب – أعذبة – عِذاب).

٣) «مستقرًا – مقامًا» نكرتان؛ لـ : (التقليل – التعظيم – التهويل – التحقير).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيات ؟ (يكتفى بثلاث).

س٨ من نص «آيات العلم» :

وَالعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ
والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يرفَعُها أجَلَّ مَقامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مضاد «المعدمين» : (الرحماء – الأثرياء – الفضلاء – الأقوياء).

٢) جمع «حرب» : (حِراب – محاريب – حروب – حرابى).

٣) «أخو الجهالة» تعبير يدل على : (كثرة الجهل – ملازمة الجهل لصاحبه – تدنِّى منزلة الجاهل – فقدان الطموح).

(ب) قارن الشاعر بين العلم والجهل فى الأبيات السابقة. وضِّح ذلك.

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكتابا
صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا
كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) معنى «أخلقته» : (أهملته – قرأته – أبليته – غيَّرته).

٢) جمع «الفضل» : (الفضائل – الأفاضل – الفضول – الفواضل).

٣) «أخلقته – جدَّدنى» بينهما : (تضاد – تقارب – ترادف – تجانس).

(ب) لماذا آثر الشاعر صحبة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «أبنائى الأعزاء، كونوا مخلصين فى طلب العلم؛ أملًا فى غد أفضل، وحياة كريمة، ونعم شبابًا مَن يجعلون طلبه هدفًا من أجل بلدهم العظمى مصر ويُعد التقدم العلمى بشرى للأجيال القادمة أجيال الغد جميعهم».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) سبب نصب «شبابًا» : (تمييز – حال – مفعول لأجله – مفعول به).

(٢) ورد فى الفقرة بدلان، وهما : (الأعزاء، أجيال – الأعزاء، مَن – مصر، أجيال – مصر، مَن).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وبيِّن نوعه، وحكمه.

(٢) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن علته.

(جـ) «يا زائرًا الأهرامات، افخر بأجدادك».

اجعل المنادى مثنى، وغيِّر ما يلزم.

(د) «زاد ارتقاء ذى العلم». اجعل ما تحته خط بدلًا، وبيِّن نوعه.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أوجَـــبُ الـــواجـــبـــاتِ إكـــرامُ أمِّـــى ∴ إنَّ أمِّـــى أحـــــــقُّ بـــالإكـــــــرامِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمــوذج الثانى

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة تناشد فيها قائدى السيارات بضرورة توخى الحذر من السرعة الزائدة أثناء القيادة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تعد التغيرات المناخية من المشكلات التى تواجه العالم فى الوقت الحالى؛ لذا يجب على جميع الدول استخدام الوسائل الحديثة للتغلب عليها، والعمل على حلها فى أسرع وقت.

س٣ للتكنولوجيا فى عصرنا الحالى فوائد وأضرار، فاغترف من فوائدها وابتعد عن أضرارها.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «قصة أثر» :

«وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① سُمِّيت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؛ لأنها بنيت على :
(صخرة عظيمة منذ عهد الرومان – شكل قلعة معلقة على جبل – نفق اختبأت فيه العائلة المقدسة – برجين من الأبراج القديمة).

② يدل هروب العائلة المقدسة إلى مصر فى عهد الرومان على أن :
(مصر هى أقرب البلاد للموطن الأصلى للعائلة المقدسة – حكام الرومان تميزوا بالقسوة وحكام مصر بالتسامح – مصر بلد الأمن والأمان منذ فجر التاريخ – حب العائلة المقدسة لأهل مصر وارتباطهم بهم).

(ب) قارن بين عصر (محمد على) وعصرنا الحديث من حيث مظاهر الاهتمام بأسوار قلعة قايتباى.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

(ب) ما الخطة التى وضعتها سوداء بنت الفقيه حين علمت بإفراج داود عن نجم الدين ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«العاصمةُ الإداريةُ الجديدةُ عاصمةُ مصرَ المستقبلية، مدينةٌ مصريةٌ من مُدنِ الجيلِ الرابعِ، تقعُ بالقربِ من محافظةِ القاهرةِ، وتُدار من خلالِ شركةٍ مصريةٍ، أُنشِئَت بقرارِ رئيسِ الجمهوريةِ، وهى أكبرُ من مساحةِ سنغافورة. أُنشِئَت العاصمةُ الإداريةُ للتخفيفِ من حدةِ الازدحامِ بمدينةِ القاهرةِ، ولتكونَ مقرًّا لحكمِ مصرَ، حيثُ سيتمُّ نقلُ مقراتِ رئاسةِ الجمهوريةِ، والجهاتِ الحكوميةِ، وكذلك سفارات وقنصليات الدولِ الأجنبيةِ، وستكونُ بإذنِ الله المركزَ المالى لمصرَ. تُقسَّمُ المدينةَ إداريًّا إلى عشرين حيًّا وستضمُّ أيضًا على سبيلِ المثالِ مقرَّ قيادةِ الدولةِ الاستراتيجى ومدينةَ الفنونِ والثقافةِ، ومدينةَ مصرَ الدولية للألعابِ الأولمبيةِ، ومدينةَ المعرفةِ».

(أ) مرادف «تقع» : (تسقط – توجد – تشمل – تتميز). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية :

العاصمة الإدارية الجديدة تقوم على إدارتها شركات أجنبية. ( )

(ج) هناك من يُشَكِّك فى جدوى إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة.

من خلال فهمك للقطعة السابقة. كيف ترد عليه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شيءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقل، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ الـمُعاملةِ واللُّطفِ فى المعَاشرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تهذيب» : (ترقية – تقوية – تلبية – تنمية).

(٢) جمع «حُسن» : (أحاسن – محاسن – حسناوات – حِسان).

(٣) «تهذيب العقل – تكميل النفس» بينهما : (ترادف – تجانس لفظى – تضاد – توازن موسيقى).

(ب) كيف يكون الإحسان للمرأة ؟ وما الجمال فى قوله : «مقاومة الشهوات» ؟

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ«تتوقى» : (تشعر – تهوى – تحمل – تخشى).

(٢) جمع «داء» : (أدواء – وديان – أدوية – أداءات).

(٣) من صفات المتشائم – فى الأبيات – أنه : (يحط من قدر نفسه – يميل إلى العُزلة – يفقد الإحساس بالمسئولية تجاه الآخرين – يخاف من الموت).

(ب) ما الذى عابه الشاعر على الإنسان المتشائم فى البيت الثالث ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

أَو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائبًا ∴ أَو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ
أَو مُرْسِلٍ وَحىَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بأَحْرُفٍ وكَلامِ
هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فأقْبِلوا ∴ زُمَرًا علَيْهِ يا بَنى الأهرامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «أقبلوا» : (أهملوا – تهاونوا – أدبروا – اختلِفوا).

(٢) جمع «وحى» : (أحياء – حيوات – وُحىّ – حيَّات).

(٣) «يا بنى الأهرام» أسلوب نداء، غرضه : (التعظيم – التمنى – الرجاء – العتاب).

(ب) تبرز الأبيات بعض منجزات العلم، وتقدِّم نصيحة مهمة، وضِّح ذلك.

رابعًا النحــو

س١٠ «الناس جميعهم أيها المصريون يحبون من أحسن إليهم، ويكرهون من أساء، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى الناس ولا ينتظر جزاءً ولا شكورًا، والمحسنون من سعداء الدنيا والآخرة، فكونوا من هؤلاء المحسنين، فنعم عملًا الإحسان».

(أ) استخرج من الفقرة :

(١) بدلًا، وممنوعًا من الصرف.

(٢) فاعلًا للمدح، وأعرب المخصوص.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «أعجبنى الطالب .... ». البدل المناسب للجملة السابقة : (ذكاؤه – ذكاءه – ذكائه – ذكاءً).

(٢) عند جعل كلمة «مساجد» مجرورة بالفتحة يكون الاختيار الصحيح مما يلى :

(صليت فى مساجد مصر – صليت فى مساجد القرية – صليت فى مساجد عريقة – صليت فى مساجدنا).

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

(١) • فهمت الكتاب معانيه. • الكتاب معانيه واضحة.

أعرب ما فوق الخط على الترتيب.

(٢) «يا أيها الطالب، اجتهد». اجعل ما تحته خط نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ومَــن لــم يَــذُقْ مــرَّ التَّعـلـمِ ساعـةً ∴ تجـــرَّعَ ذلَّ الجـهـــلِ طــولَ حياتـهِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النموذج الثالث

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب رسالة إلى علماء مصر الأجلَّاء تشكرهم فيها على ما قدموه لمصر من اكتشافات عظيمة تخدم البشرية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تسعى الدولة جاهدة للحاق بركب التنمية الاقتصادية، ولن يتحقق ذلك إلا بالإنتاج الوفير والعمل الجاد مع يقظة الضمير.

س٣ لوسائل الإعلام المتنوعة دور فى بناء الإنسان ورقيه وزيادة وعيه القومى.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجدِيَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأَعْدادِ الحِسابيةِ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١. فقد برايل بصره عندما كان فى الخامسة من عمره. ( )
٢. كانت الطريقة الشائعة للقراءة بالنسبة للمكفوفين حينما كان برايل صغيرًا هى طريقة النقاط البارزة. ( )

(ب) ما الصفات التى ساعدت (برايل) على تجاوز محنته ؟ وما المقصود بـ «طريقة برايل» ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ما المبررات التى جعلت شجر الدر تختار قاضى سنجار لتنفيذ خطتها ؟

(ب) اذكر سبب اجتماع جماعة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وعلامَ اتفقوا ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«يعتبرُ الأزهرُ من أهمِّ مؤسساتِ الدولةِ المصريةِ التى يتعدى دورُها حدودَ العالمِ الإسلامى ليصلَ إلى العالمِ أجمعَ؛ حيث ينهلُ الآلافُ من الطلابِ من علومِه المختلفةِ لاسيما القادمين من آسيا وأوروبا، وقد تجسَّد دورُه فى عشرةِ قرونٍ سابقةٍ أمامَ غزواتِ الصليبيين والتتار والطغاةِ من المستعمرين على مرِّ العصورِ».

(أ) مرادف "يتعدى" : (يظهر – يتخطى – يؤثر – يشمل). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

يقتصر دور الأزهر على العالم العربى والإسلامى فقط. ( )

(جـ) للأزهر دور تاريخى ووطنى. وضِّحه من خلال فهمك للفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لتَضَعُ أَجْنحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ وَمَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «سلك» الأولى : (تخلَّق - سار - وسَّع - واجه).

(٢) مضاد «تضع» : (تبعد - تخفض - ترفع - تزيل).

(٣) علاقة قوله (ﷺ) : «رضاءً لطالب العلم» بما قبله : (تعليل - نتيجة - تفصيل - توضيح).

(ب) ذكرت الفقرة السابقة من الحديث الشريف فضل العلم على صاحبه. وضِّح ذلك، مبينًا دلالة قوله (ﷺ) : «رضاءً لطالب العلم».

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَــذا الشَّـاكـــى ومـــا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلــيلًا ؟
إنَّ شَــرَّ الجُنــاةِ فـــى الأَرْضِ نَفْـــسٌ ∴ تَتَوقَّــى قَبْـــلَ الرَّحيـــلِ الرَّحيــلَا
وتَــرى الشَّـوْكَ فــى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَــرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليــلَا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «الندى» : (الأتربة - الأمطار - المباهج - الرياح).

(٢) مضاد «الجناة» : (العادلين - الأبرياء - المذنبين - المسالمين).

(٣) تنكير «نفس» أفاد : (التعظيم - التهويل - العموم - التقليل).

(ب) المتشائم هو شر المذنبين فى الأرض. وضِّح من خلال فهمك للأبيات.

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْــبَ عَلى النَّقْــدِ، كَمـا ∴ تَجِـدُ الإخْـــوانَ، صِدْقًـا وكِذَابـا
فَتَخَـيَّـرْهـــا كَـمـــا تَخْـتـــارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صَالِــحُ الإِخْــوانِ يَبْغيــكَ التُّـقَى ∴ ورَشيــدُ الكُتْـبِ يَبْغيــكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ادخر» : (احفظ، ووفر - بدِّد، وضيِّع - قارن، وميز - اقرأ، واكتب).

(٢) المراد من قوله «النقد» : (تمييز الجيد فقط - فحص الردىء فقط - معرفة الجيد والردىء - إدراك القديم والحديث).

(٣) اختيار الكتب ينبغى أن يقوم على : (الحجم - المظهر - الجوهر - الثمن).

(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة، ثم بيِّن رأيك فى التعبير «فتخيرها كما تختاره»، معلِّلًا لما تقول.

رابعًا النحــو

س١٠ «إن للتغيرات المناخية الحادثة فى العصر الحديث آثارًا ضارة على الأفراد والمجتمعات؛ لذلك عقدت مصر مؤتمرًا للتغيرات المناخية، فنعم ما نادت به مصر زراعة الأشجار فى كل مكان؛ حتى تصير مصر جنة خضراء، فيا طالبين العلم، اعرفوا قدر وطنكم بين بلاد العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٢ ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

١ «تُشتهر القاهرة بـ........... أثرية». (ممنوع من الصرف).

٢ «يا .... العلم، اجتهد». (اسم من الأسماء الخمسة).

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ ذَاقَ ظُلمَةَ الجَهلِ أدرَكَ أَنَّ العِلمَ نُورٌ».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمـــوذج الرابع

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى قلعة قايتباى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مبادرة (اتحضر للأخضر) تستهدف تغيير السلوكيات السلبية، ونشر الوعى البيئى، وحث المواطنين على المشاركة فى الحفاظ على بيئتنا ومواردنا الطبيعية.

س٣ الشباب هم الفئة الأكثر أهمية فى أى مجتمع، وإذا كانوا اليوم يمثلون نصف الحاضر فإنهم فى الغد سيكونون كل المستقبل؛ فهم وسيلة التنمية وغايتها.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كَشَفَت الأبْحاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجودِ كَواكبَ تَحتوى كمِّيَّاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدنِيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلماءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ، ولم تَتَوقَّفْ جُهودُ العُلماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَت تَجارِبُ ناجِحةٌ لاسْتِنْباتِ زِراعاتٍ فى مَرْكَباتِ الفَضاءِ الَّتى يَسْتَقِلُّها رُوَّادُ الفَضاءِ إلى القَمَرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حدا بهم» : (دفعهم - جذبهم - أرشدهم - أمرهم).

② قام بعض العلماء بإجراء تجربة فى مركز جونسون بهدف :

(تقليل حجم إسطوانات الأكسجين - إيجاد حلول فى التعامل مع انعدام الجاذبية فى الفضاء الخارجى - البحث عن سبل لتطوير مركبات الفضاء - استنبات زراعات فى مركبات الفضاء).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟ وما جهود العلماء للاستفادة منها ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) فسِّر إطالة داود مدة حبس نجم الدين وشجر الدر فى محبسهما بقلعة الكرك.

(ب) اذكر الوسائل التى حدَّدها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إن العالمَ بأسرِهِ يبذلُ جهودًا متكاملةً من أجلِ مواجهةِ تداعياتِ مشكلةِ التغيُّرِ المناخى، والحدِّ من الآثارِ المترتبةِ عليها، الأمرُ الذى يتطلبُ إعدادَ خططٍ وسياساتٍ وبرامجَ تقومُ على البحثِ العلمى الجاد، والعمل على تنفيذِها، وعلى المنظماتِ الدوليةِ أن تشرع فى سَنِّ قوانين تُلزم الدولَ بالتقليلِ من حرقِ الوقودِ المتسببِ فى ظاهرةِ (الاحتباس الحرارى)، وأن تتضافرَ الجهودُ بين دولِ العالمِ جميعِها لا فرق بين دولةٍ متقدمةٍ وأخرى ناميةٍ لمواجهةِ ذلك الخطرِ الداهمِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تتضافر» : (تتباين - تتبادل - تتعاون - تتزايد).

(٢) جمع «ظاهرة» : (مظاهر - ظواهر - ظهور - ظهائر).

(ب) «للبحث العلمى دور كبير فى مواجهة مشكلة التغير المناخى». وضّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ
قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا
عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟
لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يبيتون» يقضون : (أجلهم - ديونهم - شئونهم - ليلهم).

(٢) مضاد «غرامًا» : (مفارقًا - مغريًا - محفزًا - منجيًا).

(٣) «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا». تعبير يدل على .... عباد الرحمن فى التعامل مع السفهاء.
(رحمة - تواضع - كرم - حكمة).

(ب) كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم ؟ وما علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» بما قبله ؟

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والــذى نَـفْسُـهُ بِغَيْــرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَميـلَا
فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيـهِ ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا
أَيُّهَــذا الشَّـاكِى وَمـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجُـودَ جَميـلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «داء» : (خذلان - يأس - مرض - حزن).

(٢) جمع «الشاكى» : (الشكاوَى - الشكايا - الشكاة - الشكوات).

(٣) الغرض من الأمر فى «تمتع بالصبح» : (الالتماس - النصح - التمنى - الإلزام).

(ب) فى الأبيات تأكيد ودعوة وحكمة. وضّح ذلك.

س٩ من نص «آيات العلم» :

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ
انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى
مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «أجل» : (أسوأ – أهدأ – أحقر – أقل).

② جمع «أمة» : (أئمة – إماء – أمم – أمهات).

③ «الأقوام» جاءت فى معرفة؛ لتفيد : (التعظيم – التهويل – التنوع – الشمول).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر فى البيت الثانى ؟ وما الجمال فى قوله : «متن الرياح» فى البيت الثالث ؟

رابعًا النحو

س١٠ «لقد أصبحت الرياضة رسول سلام بين شعوب العالم، فقد وحَّدت الهدف وهذَّبت الخلق وجعلت التنافس شريفًا. والرياضى الحق أخلاقه حسنة. فيا شباب مصر، احرصوا على ممارسة الرياضة، وانشروها بين الناس صغيرهم وكبيرهم تنعموا بها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① منادى، وأعربه.

② بدلًا، وحدِّد المبدل منه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «بئس امرأ من يقصر فى عمله». صورة الفاعل :
(اسم موصول – مضاف إلى المعرف بـ «ال» – ضمير مستتر – معرف بـ «ال»).

② «تنزهت فى .... » : (حدائقِ واسعةٍ – حدائقِ واسعةً – حدائقَ واسعةً – حدائقَ واسعةٍ).

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ مَجدى فى الأولَياتِ عَريقٌ ∴ مَن لَهُ مِثلَ أولَياتى وَمَجدى

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمــوذج الخامس

أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى أحد المعالم الأثرية بالقاهرة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر بلد الأمن والأمان وواحة المحبة والسلام، يسعى أبناؤها للمحافظة عليها والنهوض بها والعمل على رفعتها وتقدمها.

س٣ لكل إنسان أمل فى الحياة فلا حياة بلا أمل، فما أملك فى الحياة ؟ وما وسائلك لتحقيقه ؟

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «نبوغها» : (علوها - نجاحها - تفوقها - بلوغها).

② أدركت سميرة موسى منذ صغرها أن : (المرأة قادرة على صنع المعجزات - حرية الاختيار حق مشروع للمرأة - تعليم الفتاة أمر ضرورى لا غنى عنه - العلم هو الهدف والرسالة والحياة).

(ب) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضِّح.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لِمَ ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟

(ب) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضِّح ذلك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«لقد أوصانا اللهُ - سُبحانَه وتَعالى - بِبِرِّ الوالدين والإحسانِ إليهما؛ فقد جعلَ طَاعَتَهما من طَاعتِه، وَرِضَاهما مِن رِضَاه، كما أنه من أحبِّ الأعمالِ وأَفْضَلِها عندَ اللهِ تعالى، فَجَعَلَه واجبًا على كلِّ عبادِه، وهو من أجملِ الأخلاقِ التى قد يتحلَّى بها الإنسانُ، ومن صِوَرِه : التَّحدُّثُ معهما بصوتٍ منخفضٍ، والإنصاتُ لهما، وطاعتُهما بالمعروفِ وبما يرضى الله تعالى، وعدمُ طاعتِهما فى معصيتهِ، وتقديمُ الرعايةِ والعنايةِ لهما، وخاصَّةً فى كِبَرِهما، والدعاءُ لهما فى حياتِهما وبعد مَمَاتِهِما؛ لما فيه من خَيرٍ لهما».

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «الرعاية» : ....
② مضاد «طاعة» : ....

(ب) كيف تبرُّ والديك كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ ... وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «يبتغى» : ....

② مفرد «الملائكة» : ....

③ «إنَّما ورثوا العلم»: صوَّر ....

(ب) علِّل : تقديم العالم على العابد فى الفضل والمكانة.

س٨ من نص «الكتاب» :

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا
صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنى عِتابا
إنْ يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أَوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحاديثَ اقْتِضابا

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «عتابا» : ....

② مفرد «حلى» : ....

③ تنكير «ثيابا» أفاد : ....

(ب) الكتاب يراعى الحالة النفسية لقارئه. وضِّح.

س٩ من نص «آيات العلم» :

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ
انظرْ إلى الأَقْوامِ كَيْفَ سَمَت بهم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى
مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأَنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «يُصرِّف» : ....

② مضاد «السامى» : ....

③ «كيف سمت بهم تلك العلوم» يدل على ....

(ب) ما الموازنة التى عقدها الشاعر فى البيت الأول ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «يحفل التاريخ العربى بعلماء عظام أثروا الحياة العلمية والثقافية مثل : ابن النفيس، والزهراوى وغيرهما، بينما كان الغرب وأوروبا يتقلب فى قيود القهر، ولجة الجهالة. فيا شبابُ، الأمة تناشدكم أن تعيدوا لها ذلك **المجد**؛ فنعم ما تجلبوه لها العزة، وبئس الشباب المتخاذل منكم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ «فيا شبابُ، الأمة تناشدكم». نوع المنادى : (علم مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة).

٢ إعراب: «المجد» : (فاعل مرفوع - بدل منصوب - مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور).

(ب) استخرج من الفقرة :

١ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر السبب.

٢ فاعلًا للمدح، مبينًا نوعه.

(جـ) «يعجبنى فى الكاتب أسلوبه». «يعجبنى الكاتب أسلوبه».

حدِّد الفرق الإعرابى لما تحته خط فيما سبق.

(د) «نسعى إلى المستقبل **الأفضل** لوطننا».

اجعل ما تحته خط مجرورًا بالفتحة، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُـــن شـاكــــرًا مـــا دُمْـــتَ حيًّـــا ∴ واعــلــمْ أنَّ الــدنـيــا أيـــامٌ تــدورُ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية إلى المتحف المصرى الكبير.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أحدث التقدم التكنولوجى تغييرًا جذريًّا فى جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم فى حياتنا.

س٣ تُسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يُبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانيًا القــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«عليكَ أنْ تتخذَ مرآتيْن، فتنظرَ فى إحداهما مساوئَ نفسِك، فتصلحَ ما استطعْتَ منها، وتنظرَ فى الأخرى محاسنَ الناسِ، فتأخذَ ما استطعْتَ منها، فإنَّ مِن أشدِّ عيوبِ الإنسانِ خفاءَ عيوبِه عليْه، ومَن خَفِى عليه عيبُه خفيَتْ عليه محاسنُ غيره، ومَن خَفِى عليه عيبُ نفسِه ومحاسنُ غيرِه، فلنْ يُقلعَ عن عيبِه الذى لا يعرفُه، ولن ينالَ محاسنَ غيرِهِ التى يبصرُها».

(أ) مرادف «يقلع» : (يخلع – يتحرك – يكف – يأخذ). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

يجب على الإنسان أن ينظر إلى مساوئ نفسه حتى يُصلح منها ما استطاع. ( )

(جـ) ما أشد عيوب الإنسان كما فهمت من العبارة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

(ب) ماذا قصد القماش بكلٍّ من: «البضاعة المستوردة – سيوف الحديد – سيوف الأحداق» ؟

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«بُنِيَتْ هَذه القَلْعَةُ فى عَهْدِ السُّلْطانِ قَايتْباى مكانَ منارِ الإسْكندريَّةِ القديمِ فى أثْناءِ العَصْرِ المَمْلُوكِىِّ، وهى عِبارَةٌ عَنْ بِناءٍ مُسْتطيلٍ طُوَلُه ٦٠ مترًا، وعرضُهُ ٥٠ مترًا، وقد تَمَّ الانْتهاءُ مِنَ البِناءِ بَعْدَ عامَيْنِ مِنْ تَاريخِ الإنْشاءِ».

(أ) جمع «القلعة» : (المعاقل – العقائل – القلاع – القوالع). اختر.

(ب) دلِّل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

تعد قلعة قايتباى من أهم القلاع على ساحل البحر الأحمر. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) مضاد «أثامًا» : (ثوابًا – عقابًا – توقيرًا – تحفيزًا) اختر.

(ب) ما الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن ؟ وبمَ توعد الله من يرتكبها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

يتعامل عباد الرحمن مع الناس بالغلظة والقسوة. ( )

(د) أكمل ما يلى : نوع الأسلوب فى قوله تعالى :«ومن يفعل ذلك يلق أثاق» ....، وغرضه ....

س٨ من نص «الكتاب» :

صاحبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابا
كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) المراد من «أخلقته» : (احتفظت به – داومت قراءته – عظمت مكانته – أذعت أهميته). اختر.

(ب) الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح فى ضوء شرحك للبيتين.

(جـ) أكمل : (١) الماضى فى «أخلقته – جددنى – كسانى» أفاد ....

(٢) كلما » فى موضعها تفيد ....

س٩ من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأَنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد من «حطام» : (شقاء الدنيا – متاع الحياة – زاد الآخرة – فقدان الأمن).

(٢) جمع «حسام» : (حسومات – حواسم – أحسمة – محاسم).

(ب) حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك فى ضوء البيتين.

(جـ) أكمل : تنكير «حرب» يفيد .... ، وإضافة «أخو» إلى «الجهالة» تفيد ....

رابعًا النحــو

س١٠ «فى حياة كل منا **شخص** عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر **حضورًا** عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) «نعم حضارة **حضارة** مصر». ما تحته خط : (توكيد – مبتدأ – نعت – بدل). اختر.

(د) ١ • كم من **أعداء** حطمتهم مصر.

• كم من **علماء** كرمتهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابيًا.

٢ «نعم ما تحرص عليه الصديق الوفى». صوِّب الخطأ فى الجملة.

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

يا رجلًا، العلم فوائده عظمية. نوع المنادى فى الجملة (شبيه بالمضاف) ( )

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطَنِى لَوْ شُغِلْتُ بِالخُلدِ عنْهُ ∴ نازَعَتْنِى إليهِ فِى الخُلدِ نفسِى

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تبين فيها أهمية الحاسب الآلى فى مجال التعليم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

س٣ بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقَةٍ أكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجين الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».

(أ) مرادف «إحلال» : (نشر – استبدال – انتهاء – شراء) اختر.

(ب) دلِّل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم عند كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

أصبح تفكير الإنسان متجهًا إلى الإفادة من الموارد الموجودة فى الفضاء الخارجى. ( )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لماذا أرسلت ورد المنى، ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل ؟

(ب) اذكر مظاهر فساد الملك العادل.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«كثيرًا ما نصفُ أنفسَنا بالسعداءِ، فهلْ تعلمُ أنَّ هناك درجةً أعلى من السعادةِ ؟ ألا وهى الفرحُ، فالفرحُ ضروريٌّ للحياةِ، وحاجتُنا إليه كحاجتِنا إلى الغذاءِ والهواءِ، ولا يمكنُ لإنسانٍ صحيحٍ أن يُنجزَ شيئًا ذا قيمةٍ إذا خلَتْ نفسُه من الإحساسِ بالفرحِ؛ لأنَّ فى الفرحِ قدرةً على تنشيطِ الذكاءِ وتقويةِ الإرادةِ، أمَّا الاكتئابُ فمن الأحاسيسِ التى تجعلُ المرءَ مصابًا باليأسِ فيزدادُ خمولًا».

(أ) مضاد «قدرة» : (كره – عجز – تأخر – ضعف) اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

للفرح قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة. ( )

(جـ) بمَ تنصح شخصًا كارهًا للحياة ؟ ولماذا ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذى طافَ على نفوسِ البشر ، فنبَّه منها ما كان غافلًا ، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن ، فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللّهَ فى الضَّعيفَين : المرأةِ واليتيمِ) » .

(أ) مرادف « نبَّه » : (أسعد – أيقظ – كرَّم – أعطى) . اختر.

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل : الجمال فى قول الكاتب : «نبه – غافلًا» : .... ، غرضه ....

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

حسن معاملة المرأة يُعد فريضة وطنية ودينية. ( )

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهــذا الشَّاكــى ومــا بِــكَ داءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْــدُو إذا غَدَوْتَ عَلــيلًا ؟
إنَّ شَــرَّ الجُنــاةِ فــى الأرْضِ نَفْــسٌ ∴ تَتَوقَّــى قَبْــلَ الرَّحيــلِ الرَّحيــلَا
وتَرى الشَّــوْكَ فــى الــوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَــرى فَوْقَهــا النَّــدى إكليــلَا

(أ) مفرد «الجناة» : (الجانى – الجناية – الجن – الجنة) . اختر.

(ب) أكمل : «ترى فوقها الندى إكليلًا» تصوير .... بـ...........

(جـ) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات ؟

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

«كيف تغدو إذا غدوت عليلًا» أسلوب نداء، غرضه التعجب والاستنكار. ( )

س٩ من نص «الكتاب» :

صُحْبَــةٌ لَـمْ أَشْـكُ مِنْهــا رِيبَــةً ∴ ووِدادٌ لَــمْ يُكَلِّـفْنــى عِتــابا
إنْ يَجِــدْنى يَتَحَــدَّثْ ، أوْ يَجِــدْ ∴ مَلَــلًا يَطْوى الأحاديــثَ اقْتِضابــا
تَجِـدُ الكُتْبَ عَلــى النَّقْــدِ ، كَمــا ∴ تَجِــدُ الإخْــوانَ ، صِدْقًا وكِذَابا

(أ) مضاد «اقتضابًا» : (تأكيدًا – تفصيلًا – تعريفًا – توضيحًا) . اختر.

(ب) أكمل : «يطوى الأحاديث اقتضابا» تصوير .... بـ...........

(جـ) علل : اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

صحبة الكتب تقوم على الشك والظن والعتاب. ( )

رابعًا النحـو

س١٠ «يا طلابًا للعلم، أنتم **قادة** الغد، بمشاعل العلم **ترفعون** بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١) منادى، وبيِّن نوعه.

٢) ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) «الجاهلين لا حبذا». تصحيح الجملة :

(لا حبذا الجاهلين – الجاهلون لا حبذا – لا حبذا الجاهلون – الجاهلان لا حبذا).

٢) «يا راغبين فى العلم مستقبلكم مشرق». عند تحويل المنادى فى الجملة السابقة إلى منادى مضاف تكون الجملة : (يا راغبين علمًا – يا راغبى علمًا – يا راغبى العلم – يا راغبو علمًا).

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة : «مهمتكم».

(هـ) أكمل : «سرت الطريق نصفه». نوع البدل : ....

خامسًا الخـط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بالعِلْمِ والـمَـالِ يَبْنى النَّاسُ مُلْكَهُمُ ∴ لَـم يُـبْـن مُـلْـكٌ عَـلَـى جَـهْـلٍ وإقْـلَالِ

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمــوذج الثامن

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بالمركز الأول فى المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب، لتحقيق الرخاء والرفاهية.

س٣ النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعه أمام عينيه؛ لكى ينعم بحياة صحية جميلة.

ثانيًا القــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«النجاحُ هو هدفُ كلِّ إنسانٍ، ويعتقدُ كثيرٌ من الناسِ أنَّ نجاحَ الإنسانِ أو فشلَه يرجعُ إلى حظِّه الباسِم أو التَّعِسِ، لكنَّ الإنسانَ اللبيبَ يستطيعُ أنْ يحققَ أملَه بجهدِه وعرقِه، فالنجاحُ فى الحياةِ ليسَ وليدَ صدفةٍ، وإنَّما هوَ طريق معبَّأٌ بالضبابِ والعقباتِ التى تواجهُ الإنسانَ، والإنسانُ قويُّ العزيمةِ ثابتُ الإرادةِ يواجِهُ كلَّ هذا بخُطًى ثابتةٍ وإيمانٍ راسخٍ لا يتزعزعُ».

(أ) مضاد «اللبيب» : (الواعى – الأحمق – المتشائم – المتكبر) اختر.

(ب) ما الذى يحسبه كثير من الناس ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

النجاح فى الحياة وليد الصدفة. ( )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

(ب) ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التى تمت بين نجم الدين والجواد مظفر ؟

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنيسَــةُ المُعَلَّقَــةُ فــى حَــىِّ مِصْرَ القَديمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو بنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) مفرد «الروايات» : (الراوى – الرؤية – الرواية – الرؤيا) اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن. ( )

(جـ) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين. علل.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«وإنَّ المَلائِكَة لتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ».

(أ) مضاد «رضاءً» : (كرهًا - رفضًا - سخطًا - عصيانًا) اختر.

(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف ؟ وبمَ صور الحديث العلماء ؟

(جـ) أكمل ما يلى :

١ «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم» أسلوب مؤكد بـ............ و............

٢ كلمة (من) تفيد ....

س٨ من نص «كُن جميلًا» :

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا
هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلَا
والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا

(أ) الضمير فى «نفسه» فى البيت الثالث يعود على : (المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأنِّى) اختر.

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر : «ترى الشوك فى الورود» ؟

(جـ) أكمل : «عبء» نكرة لـ............

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

قائل النص هو الشاعر أحمد شوقى. ( )

س٩ من نص «آيات العلم» :

أَو مُحَدِّثٍ بالكَهْرَباءِ عَجَائِبًا ∴ أَو غَائِصٍ بالفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ
أو مُرْسِلٍ وَحيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بِأَحْرُفٍ وكَلامِ
هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فَأَقْبِلوا ∴ زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنى الأَهْرامِ

(أ) مرادف «عجائب» : أمور............ (مدهشة - مألوفة - مُعقدة - منفردة) اختر.

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل : (أقبلوا زمرًا) أسلوب ....، غرضه ....

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

دعانا الشاعر إلى الإقبال على طلب العلم من أجل النهوض بالمجتمعات. ( )

رابعًا النحـــو

س١ «يا متأملًا فى أحوال أبناء الوطن ستجد العجب ؛ فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى، وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر **شعبًا** وحكومة وسعد بها **أبناؤها**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١ منادى، وبيِّن نوعه.

٢ مخصوصًا بالمدح، بيِّن فاعل المدح.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ لا حبذا **الإهمال**. (المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا). ( )

٢ **اللهم** احفظ مصر. (أُضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء). ( )

(د) نعم .... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل).

(هـ) رأيت أحمدًا يشرح الدرس (صوِّب الخطأ).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤادُه ∴ فلم يبقَ إلا صورةُ اللَّحمِ والدمِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ إن التربيــة الصحيحــة والتعليم الجيد قادران على تنشـئة جيل قــادر على تحمل المسـئولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

س٣ للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات، اكتب فى ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلت أبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَساتذةِ فى الجامِعاتِ، واطَّلعتْ على أحدثِ ما وَصَلت إليه أبحاثُ الذَّرةِ».

(أ) مرادف «اطلعت» : (قرأت وتعرفت - صعدت وطلعت - رجعت وفهمت - اعتمدت وسجَّلت). اختر.

(ب) أكمل : ولدت سميرة موسى فى قرية .... بمحافظة ....

(جـ) ما أسباب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) اذكر الصعاب التى واجهها نجم الدين بعد وصوله إلى سنجار.

(ب) لماذا تعجَّب نجم الدين من كلام رسولى داود ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«خلقَ اللهُ الإنسانَ، وجعلَ الأرضَ أمانةً بين يديْه، وسخَّرَ له كلَّ ما فيها كىْ يُعمِّرَها لفائدتِه ويجنىَ ثمارَ جهدِه. ويجبُ أنْ تخضعَ عمارةُ الأرضِ لثقافةِ الإنسانِ ومدى تحضُّرِه وقدرتِه على الربْطِ بينهما وبينَ الحقائقِ العلميةِ وأحلامِه الخياليةِ، ويكونُ هذا التعميرُ تعميرًا حضَاريًّا شاملًا يعمُّ نفعُه على الجميعِ حتى تستقيمَ أمورُ الناسِ».

(أ) معنى «سخَّر» : (هيأ - منع - سخط - قدَّر) اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

يجب على الإنسان أن يُحسن استغلال الأرض فيما ينفع. ( )

(جـ) لِمَ خلق الله الأرض للإنسان ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ
وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾
إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمۡ حَسَنَٰتٍۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا
رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «حرَّم» : (منع – خسَّر – حذَّر – بعُد).

② نوع الأسلوب فى قوله تعالى : (وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ) : (أمر – نهى – توكيد – استفهام).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

التوبة الصادقة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. ( )

(جـ) اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى :

﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا .... وَمُقَامًا﴾.

س٨ من نص «كُن جميلًا» :

أيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

(أ) جمع «إكليل» : (أكْلاء – أكاليل – كِلال – مكاييل) اختر.

(ب) أكمل مكان النقط فيما يلى :

قائل النص الشاعر .... والنص من ديوانه ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

غرض النداء فى قول الشاعر : «أيهذا الشاكى» هو التمنى. ( )

(د) عبِّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

س٩ من نص «الكتاب» :

صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنى عِتابا
إنْ يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابا
تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكَذابا

(أ) مرادف «النقد» : (التميز - التسليم - العُملة - الإبداع) اختر.

(ب) ميِّز هدف الكاتب من البيت الثالث فيما سبق.

(جـ) أكمل : «صِدقًا وكذابًا» بينهما .... فائدته ....

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

مَن يفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة. ( )

رابعًا النحو

س١٠ «طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم **عملًا**، به تتمكن من استعمال أدوات **أكثر** لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وبيِّن نوعه.

(٢) بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى مبينًا السبب :

شاهدت الفقير جوعانًا، فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) «أيها المصريون، اعملوا» (أى : منادى نكرة مقصودة). ( )

(٢) «عظمت مصر شعبًا» (شعبًا : بدل بعض من كل). ( )

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هيهاتَ توجدُ فى الحياةِ سعادةٌ ∴ إلا إذا جَادتْ بها كفَّاك

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمـــوذج العاشر

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

س٣ للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.

ثانيًا القـــراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«وتناقلَت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَا، وتسابقتْ عُيونُ العلمَاءِ للإفادةِ من طَريقتِه».

(أ) مرادف «ذاع» : (قوى – انتشر – وصلَ – تحقَّق) اختر.

(ب) تكشف الفقرة عن دلائل نجاح طريقة (برايل). وضِّح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

وُلد برايل بإحدى القرى الأمريكية. ( )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ما الشروط التى عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه ؟

(ب) لماذا اعتقل (الملك العادل) الأمير (فخر الدين) بقلعة الجبل ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الأخلاقَ هى الريحُ الطيبُ الذى يرافقُ صاحبَه فينجذبُ الناسُ إليه، وهى النورُ الذى ينعكسُ على صاحبِها فيُضِيءُ روحَه وتظهرُ فى حُسْنِ تصرفاتِه، وترتفعُ الأخلاقُ بالفردِ إلى درجاتٍ رفيعةٍ من الإنسانيةِ وتُكسبُه جزاءً حسنًا فى الدنيا والآخرةِ، وهى تحفَظُ للمجتمعِ تماسكَه واستقرارَه، وتساعدُه على مواجهةِ التغيراتِ التى تحدثُ فيه؛ فيجبُ علينا التحلِّى بالأخلاقِ مع الناسِ، حيثُ كان الرسولُ (ﷺ) شديدَ الحرصِ على توصيةِ أصحابِه بحسنِ الخلقِ وبمكارمِ الأخلاقِ، فقالَ : "أقربُكم منِّى مجلسًا يومَ القيامةِ أحسنُكم أخلاقًا"».

(أ) مرادف «يرافق» : (يمانع – يفارق – يلازم – يقارب). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

كان الرسول (ﷺ) شديد الحرص على الأخلاق. ( )

(جـ) من خلال الفقرة السابقة، وضِّح أهمية الأخلاق بالنسبة للفرد والمجتمع.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجب علينا أن نُمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعمَلَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)، ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ».

(أ) مرادف «تهذيب» : (إصلاح - إطلاق - إتمام - إعلاء). اختر.

(ب) دلَّل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض دينى. وضِّح ذلك.

(جـ) أكمل : قول الرسول (ﷺ) «الضعيفين : المرأة واليتيم» علاقته بما قبله ....

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

وصف الكاتب عصره بأنه معادٍ للاستعباد وكارهٍ للاستبدال. ( )

س٨ من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى

مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بزمامِ

(أ) مرادف «متن» : (سرعة - قوة - شدة - ظهر). اختر.

(ب) ما الأثر الذى أحدثته العلوم فى الاختراعات كما تفهم من البيت الثانى ؟

وما خطورة الجهل كما تفهم من النص ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

المقصود من قول الشاعر : «راكب متن الرياح» هو اختراع الطائرة. ( )

(د) أكمل : علاقة البيت الثانى بالبيت الأول ....

س٩ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلَا

والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا

(أ) مضاد «ثقيل» : (ضعيف - خفيف - ضئيل - نحيل) اختر.

(ب) متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟

(جـ) أكمل : الجمال فى قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل» تصوير للإنسان المتشائم بـ ....

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

الإنسان المتشائم مصدر ألم وتعاسة فى الحياة. ( )

رابعًا النحـــو

س١٠ «مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين فى مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١ أسلوب مدح، وعيِّن المخصوص.

٢ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) (يا عاملًا، أتقن عملك - يا عامل، أتقن عملك» نوع المنادى على الترتيب :
(شبيه بالمضاف، مضاف - مضاف، نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة، نكرة مقصودة - مضاف، شبيه بالمضاف). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ مررت **بأماكن** تاريخية. كلمة (أماكن) : اسم مجرور بالكسرة. ( )

٢ بئس **صفة** الجهل. المخصوص بالذم فى الجملة (صفة). ( )

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وسعتُ كتابَ اللهِ لفظًا وغايةً ∴ وما ضقتُ عنْ آيٍ بهِ وعظاتِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



النموذج الأول

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) ① أدهشت. ② الذرة من أجل السلام.

(ب) • بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة.

• أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.

س٥ (أ) حين تولى نجم الدين حكم مصر لم يركن للراحة بل حاول جاهدًا إصلاح ما أفسده العادل وما آلت إليه الأمور من خراب ودمار للبلاد فى عهده؛ فاطمأن على مال الدولة ورد المظالم إلى أهلها وجمَّع ما أمكن تجميعه من أموال قد نهبت أثناء حكم العادل.

(ب) • – سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل.

– إسراع التتار إلى دخول البلاد.

– طمع الروم فى مصر.

– الخلاف القائم بين الأمراء الأيوبيين المتنازعين على الحكم.

• احتياجهم إلى جيش قوى؛ لمواجهة الأعداء وتحقيق الآمال.

س٦ (أ) تتابع.

(ب) (✓)

(جـ) أن أحترمه وأقدِّره وأطيعه.

س٧ (أ) ① وسطًا. ② أعذبة. ③ التهويل.

(ب) – التوسط فى الإنفاق بلا إسراف أو بخل.

– اللجوء إلى الله؛ طلبًا للنجاة من النار.

– اجتناب الكبائر.

س٨ (أ) ① الأثرياء. ② حروب.

③ ملازمة الجهل لصاحبه.

(ب) – الجهل: يُضعف الأمم، ويحقِّر من شأنها.

– العلم: يُعلى من قدر الأمم، ويسمو بها إلى أعلى مكانة.

س٩ (أ) ① أبليته. ② الفضول. ③ تضاد.

(ب) لأن الكتاب صديق وفىٌّ مخلص، وصاحبٌ لا يبحث عن عيوب صاحبه، ويزيد صاحبه علمًا ومعرفةً.

س١٠ (أ) ① تمييز.

② مصر، أجيال.

(ب) ① أبنائى – مضاف – معرب.

② العظمى – اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.

(جـ) يا زائرَين الأهرامات، افخرا بأجدادكما.

(د) زاد ذو العلم ارتقاؤه – اشتمال.

س١١ ، س١٢ **متروك للطالب.**



النموذج الثانى

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) ① برجين من الأبراج القديمة.

② مصر بلد الأمن والأمان منذ فجر التاريخ.

(ب) • قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

• أجرت لجنة حفظ الآثار العربية العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها.

س٥ (أ) لكثرة ما لهم من مآس فى البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط التى نشبت فى عهد والده الكامل عام ٦١٥ هـ.

(ب) أرسلت كتابًا إلى الصالح إسماعيل تطلب منه مساعدتها فى تنفيذ خطتها بإرسال جيشه إلى نجم الدين من الخلف، وجيش العادل من الأمام وبالتالى يقع نجم الدين بين ماضغى الأسد.

س٦ (أ) توجد.

(ب) (✗)

(جـ) هذا افتراء وكذب وتضليل؛ لأنها أنشئت من أجل التخفيف من حدة الازدحام بمدينة القاهرة، كما أنها ستكون مقرًا لحكم مصر بإذن الله تعالى حيث يتم نقل الهيئات الحكومية بأكملها.

س٧ (أ) ① ترقية. ② محاسن.

③ توازن موسيقى.

(ب) • **عن طريق:**

– تنقية العقول من الأفكار السيئة.

– تكميل النفس.

– إعداد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.

– حُسن المعاملة، والرفق واللين فى المعاشرة.

• تصوير للشهوات بأعداء تُقاوَم.

س٨ (أ) ① تخشى. ② أدواء.
③ يخاف من الموت.
(ب) يرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى الجانب المضيء منها.

س٩ (أ) ① أدبروا. ② وُجِّ.
③ التعظيم.
(ب) – استخدام الكهرباء فى إدارة المصانع العملاقة.
– القدرة على الغوص فى أعماق البحار بالغواصات والآلات الضخمة.
– اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل: الهاتف.

س١٠ (أ) ① المحسنين – سعداء.
② • ضمير مستتر.
• الإحسان – مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».
(ب) ① ذكاؤه.
② صليت فى مساجد عريقة.
(جـ) ① • بدل اشتمال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
② يا طالبُ، اجتهد.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الثالث

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) ① ✗ ② ✓
(ب) • – حدة الذكاء. – خفة الروح. – الطموح.
– التحدى. – الإصرار.
• وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

س٥ (أ) الحرص، والدقة، والجرأة، والمهارة، وحُسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحُسن المداخل، ووقوفه بجانب الحق، متحديًا كل تهديد.
(ب) • للتشاور فى معاونة (نجم الدين) على دخول مصر، وإبطال كيد سوداء.
• اتفقوا على القيام بثورة فى مصر تجبر (العادل) على العودة سريعًا من محاصرة نجم الدين.

س٦ (أ) يتخطى. (ب) ✗
(جـ) – ينهل الآلاف من الطلاب من علومه المختلفة.
– كان حائط الصد أمام غزوات الصليبيين والتتار والطغاة على مر القرون العشر السابقة.

س٧ (أ) ① سار. ② ترفع. ③ تعليل.
(ب) • – يُسهِّل الله له طريقًا إلى الجنة.
– ترعاه الملائكة وتحوطه بالحفظ والعناية.
– تستغفر له كل الكائنات، حتى الحيتان فى أعماق البحار.
– يجعل الله له منزلة أفضل من منزلة العابد.
• يدل على إحاطة الملائكة لطالب العلم بالعناية.

س٨ (أ) ① المباهج. ② الأبرياء. ③ العموم.
(ب) حيث إنه يخاف دائمًا من الموت، ويستسلم للأوهام ويرى الجانب المظلم من الحياة، ولا يرى ما بها من جمال، فلا يرى الأنداء فى الورود بل يرى الأشواك القاسية.

س٩ (أ) ① احفظ، ووفر. ② معرفة الجيد والردىء.
③ الجوهر.
(ب) • التأنِّى عند اختيار الكتب.
• الشاعر غير موفق فى هذا التعبير؛ فالأولى أن يقول «فتخيرها كما تختارهم» لأن الضمير «هم» فى كلمة «تختارهم» يدل على الجمع، ويعود على لفظ الإخوان فى البيت السابق، أما الضمير «الهاء» فى كلمة «تختاره» فيعود على المفرد.

س١٠ (أ) – آثارًا: اسم (إنَّ) مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– طالبين: منادى شبيه بالمضاف منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) ① زراعة – مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هى».
② خضراء – اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة.
(جـ) ① أماكن. ② ذا.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الرابع

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) ① دفعهم.
② استنبات زراعات فى مركبات الفضاء.

(ب) • عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
• دفعهم ذلك إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات؛ حيث جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء التى يستقلها رواد الفضاء إلى القمر.

س٥ (أ) ليغلى الثمن، ويفرض ما يشاء من شروط على (نجم الدين).
(ب) - القضاء على الفرغ.
- التخلص من الخائنين والطامعين.
- تأليف قلوب صافية حوله تساعده وقت الحاجة.

س٦ (أ) ① تتعاون. ② ظواهر.
(ب) يساهم فى إعداد خطط وسياسات وبرامج تحد من الآثار المترتبة على التغيُّر المناخى.

س٧ (أ) ① ليلهم. ② مفارقًا. ③ حكمة.
(ب) • يتصرفون فى أموالهم باعتدال، فهم لا يسرفون ولا يبخلون.
• تعليل.

س٨ (أ) ① مرض. ② الشكاة. ③ النصح.
(ب) - التأكيد: أن مَن نفسه بغير جمال لا يرى شيئًا جميلًا فى الحياة.
- الدعوة: الإقبال على الحياة والاستمتاع بها.
- الحكمة: أن تكون جميلًا بداخلك حتى ترى الكون كله جميلًا من حولك.

س٩ (أ) ① أحقر. ② أمم. ③ التعظيم.
(ب) • الاقتداء بالأمم السامية التى علا شأنها بفضل العلم.
• تصوير للرياح بدابة تركب.

س١٠ (أ) ① سلامٍ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② أخلاقه: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(ب) ① شباب - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② صغيرهم - الناس.
(جـ) ① ضمير مستتر. ② حدائقَ واسعةٍ.

س١١، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الخامس

س١، س٢، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) ① تفوقها.
② العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
(ب) - أتمَّت حفظ القرآن الكريم بكُتَّاب القرية.
- ظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية.
- تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض.

س٥ (أ) لأنه وجد الدينار الجديد مكتوبًا عليه: «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...».
(ب) حيث توقَّع نجم الدين أن يكون ظهور الأشباح أمرًا مدبرًا لإبعاد جنوده عنه وإلحاق الأذى به، وبالفعل صدق توقعه وفوجئ بالظهير وعماد الدين بن موسك ومعهما بغلتان لحمله هو وزوجته إلى داود، ووقعا فى الأسر.

س٦ (أ) ① الاهتمام. ② عصيان.
(ب) عن طريق التحدث معهما بصوت منخفض وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما وخاصة فى كبرهما والدعاء لهما فى حياتهما وبعد مماتهما؛ لما فيه خيرلهما.

س٧ (أ) ① يطلب، ويريد. ② المَلَك، والملاك.
③ العلم بمال يُورَّث.
(ب) لأن العابد خيره لنفسه، أما العالِم فخيره لكل مَن ينتفع بعلمه، فالعالم كالقمر الذى يهدى الناس فى ظلام الليل.

س٨ (أ) ① لومًا. ② حِلْية. ③ التعظيم.
(ب) حيث يترك لقارئه حرية اختيار الموضوعات التى يقرؤها سواء أكانت طويلة أم قصيرة، كما يعطى قارئه حرية التوقف عن القراءة وقتما يشاء.

س٩ (أ) ① يدير.
② المتدنى، الوضيع.
③ أثر العلوم فى سمو ورفعة البشرية.
(ب) عقد موازنة بين العلم والجهل، وأثرهما على الأمم؛ فالعلم يرفع قدر الأمم، والجهل يذلها ويحقرها.

س١٠ (أ) ① نكرة مقصودة.
② بدل منصوب.
(ب) ① علماء – اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة.
② ما – اسم موصول.
(جـ) • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(د) نسعى إلى مستقبل أفضلَ لوطننا.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج السادس

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) يكف. (ب) ✓
(جـ) من أشد عيوب الإنسان خفاءَ عيوبه عليه، ومَن خفى عليه عيبه خفيت عليه محاسن غيره.

س٥ (أ) أن يرسل إليه نجم الدين فى قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار ومُلك دمشق.
(ب) – البضاعة المستوردة: داود.
– سيوف الحديد: الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم المؤمرات.
– سيوف الأحداق: سوداء، وورد المنى، ونور الصباح.

س٦ (أ) القلاع.
(ب) – زاد السلطان قنصوه الغورى من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح.
– جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
– قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
(جـ) ✗

س٧ (أ) ثوابًا.
(ب) • الشرك بالله، وقتل النفس بغير حق، والزنا.
• يُضاعف الله له العذاب يوم القيامة، ويُبقيه فيه ذليلًا حقيرًا.
(جـ) ✗
(د) شرط – التحذير من فعل هذه الكبائر.

س٨ (أ) داومت قراءته.
(ب) يبيِّن الشاعر أن الكتاب صاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه سواء أعبته أم مدحته، والكتاب كلما أقرؤه، يزيدنى علمًا ومعرفة، ويزيِّننى بالصفات الحميدة.
(جـ) ① الثبوت والتحقق.
② التكرار والاستمرار.

س٩ (أ) ① متاع الحياة. ② أحسمة.
(ب) العلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون فى الدنيا متاعًا، فبه يحققون آمالهم، والجاهل الذى يتخلَّى عن العلم كالجندى الذى يدخل ساحة الحرب بلا سلاح.
(جـ) التهويل – ملازمة الجهل للإنسان.

س١٠ (أ) شخصٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حضورًا: تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ① الأكثر – صفة على وزن أفعل.
② جواره – مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».
(جـ) مبتدأ.
(د) ① • أعداءٍ. • علماءَ.
② نعم من تحرص عليه الصديق الوفى.
(هـ) ✗

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج السابع

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) استبدال.
(ب) فكَّر العلماء فى إحلال نباتات مزروعة كالبطاطا بدلًا من خزانات الأكسجين لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء أثناء رحلاتهم.
(جـ) ✓

س٥ (أ) ليبلغاه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، وليحذراه من خطر ذلك عليه.
(ب) انصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته الفاسدة.

س٦ (أ) عجز. (ب) ✓
(جـ) أنصحه بالتفاؤل والاستمتاع بكل ما حوله من جمال فى هذه الحياة.

س٧ (أ) أيقظ.
(ب) إن تعاليم الإسلام السمحة التى أيقظت نفوس البشر وارتقت بها، لابد أن ينعكس أثرها على المرأة، فنساعدها ونتقى الله فيها؛ وذلك امتثالًا لقول الرسول ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».
(جـ) تضاد – يوضِّح المعنى ويؤكده.
(د) ✓

س٨ (أ) الجانى.
(ب) لقطرات الندى بتيجان تعلو الورود وتزينها.
(جـ) – متشائم، كثير الشكوى.
– يخاف دائمًا من الموت.
– يرى الجانب المظلم فقط من الحياة، ولا يرى ما بها من جمال.
(د) ✗

س٩ (أ) تفصيلًا.
(ب) تصوير للأحاديث بشىء مادى يُطوَى.
(جـ) لأن الكتاب صديق وفىٌّ مخلص، وصاحبٌ لا يبحث عن عيوب صاحبه.
(د) ✗

س١٠ (أ) قادةُ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ترفعون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
(ب) ① طلابًا شبيه بالمضاف.
② مشاعل – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(جـ) ① لاحبذا الجاهلون.
② يا راغبى العلم.
(د) فى مادة «همم» باب الهاء مع الميم، ومع الميم.
(هـ) بعض من كل.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الثامن

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) الأحمق.
(ب) أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حظِّه الباسم أو التَّعِس.
(جـ) ✗

س٥ (أ) لتكون مقرًّا لإعداد المماليك.
(ب) أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن يأخذ الجواد كيفا وسنجار.

س٦ (أ) الرواية. (ب) ✓
(جـ) لأنها:
– بُنيت على أنقاض مكان يُروى أن العائلة المقدسة احتمت فيه أثناء السنوات التى قضوها فى مصر.
– تُعتبر من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر.
– دُفن بها عدد من رجال الدين المسيحى فى القرنين الميلاديين: (الحادى عشر، والثانى عشر)، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تُضاء لها الشموع.

س٧ (أ) سخطًا.
(ب) • يدعو إلى الحرص على طلب العلم فهو طريق إلى الجنه.
• بالقمر.
(جـ) ① إن واللام. ② العموم والشمول

س٨ (أ) المتشائم.
(ب) تصوير لحال الإنسان المتشائم بحال مَن ينظر إلى الشوك فى الورد، ولا يلتفت إلى جمالها ورائحتها الطيبة.
(جـ) التحقير. (د) ✗

س٩ (أ) مألوفة.
(ب) – وبفضل العلم استطعنا استخدام الكهرباء فى إدارة المصانع العملاقة وتشغيل الآلات الضخمة، والقدرة على الغوص فى أعماق البحار باستخدام الغواصة، وشق الأمواج باستخدام السفينة.
– واخترعنا أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل: الهاتف.
– فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة، إنما هو بفضل هذا العلم الحديث المتطور، فأقبلوا عليه جميعًا يا أبناء مصر، فأنتم بُناة الحضارة.

(جـ) أمر – النصح والإرشاد.
(د) ✓

س١٠ (أ) شعبًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبناؤها: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(ب) ① متأملًا – شبيه بالمضاف.
② الدفاع – ضمير مستتر تقديره: «هو».
(جـ) ① ✗ ② ✓
(د) ما.
(هـ) رأيت أحمدَ يشرح الدرس.

س١١ ، س١٢ **متروك للطالب.**

النموذج التاسع

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) هيًّا. (ب) ✓
(جـ) ليعمُرا الأرض فيما ينفع الناس.

س٥ (أ) – محاصرة (غياث الدين الرومى) (توران شاه بن نجم الدين) فى آمد.
– محاصرة (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) فى قلعة سنجار، وإصراره القبض عليه وعلى (شجر الدر).
(ب) بسبب تغيُّر موقف داود وانقلابه من عدو لدود إلى صديق حميم.

س٦ (أ) قرأت وتعرفت.
(ب) سنبو – الغريبة.
(جـ) – لاستكمال أبحاثها.
– لتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.
– لتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات.
– للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

س٧ (أ) ① منع. ② توكيد.
(ب) ✓
(جـ) «والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غرامًا، إنها ساءت مستقرًّا ومقاما».

س٨ (أ) أكاليل.
(ب) إيليا أبو ماضى – تِبروتراب.
(جـ) ✗
(د) يتعجب الشاعر من الإنسان الذى يشكو بلا سبب، **ويخاطبه قائلًا:**
– يا من تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضًا ؟!
– إن أسوأ المذنبين فى الأرض هو المتشائم الذى يخاف دائمًا من الموت، ويستسلم للأوهام.
– وهذا التشاؤم يجعلك ترى الجانب المظلم من الحياة فقط، ولا ترى ما بها من جمال، فلا ترى الأنداء فى الورود، بل ترى الأشواك القاسية.

س٩ (أ) التمييز.
(ب) التمييز بين الجيد والردىء من الكتب كما نميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء.
(جـ) تضاد – يوضِّح المعنى ويؤكده.
(د) ✓

س١٠ (أ) عملًا: تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أكثر: صفة مجرورة بالفتحة.
(ب) ① طالب – مضاف.
② ساعاته – مجرور بالكسرة.
(جـ) شاهدت الفقير جوعان، فأطعمته.
(د) ① ✓ ② ✗

س١١ ، س١٢ **متروك للطالب.**

النموذج العاشر

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) انتشر.
(ب) – تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وانتشار الأمر فى فرنسا.
– تسابق العلماء للإفادة من طريقته.
(جـ) ✗

س٥ (أ) طلب داود – مقابل الإفراج عن نجم الدين – الحصول على دمشق، وحلب، والجزيرة،

والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصفها فى الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب وغيرها.

(ب) لاتهامه بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسـراع إلى مصر وإنقاذها.

س٦ (أ) يلازم.

(ب) ✓

(جـ) الأخلاق ترقى بالفرد وتعلو به إلى أعالى الدرجات وتنهض بالمجتمع وترتقى به.

س٧ (أ) إصلاح.

(ب) استشهاده بحديث الرسول (ﷺ) : «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».

(جـ) تفصيل بعد إجمال.

(د) ✓

س٨ (أ) ظهر.

(ب) • اختراع الطائرة، وقدرة الطَّيار على التحكُّم فيها.
• الجهل يُضعف الأمم ويحقِّر من شأنها.

(جـ) ✓

(د) تفصيل بعد إجمال.

س٩ (أ) خفيف.

(ب) حين يعتقد أن الحياة نفسها عبء ثقيل بما فيها من متاعب وصِعاب.

(جـ) الحمل الثقيل.

(د) ✓

س١٠ (أ) المصريين: نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
مدافعين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

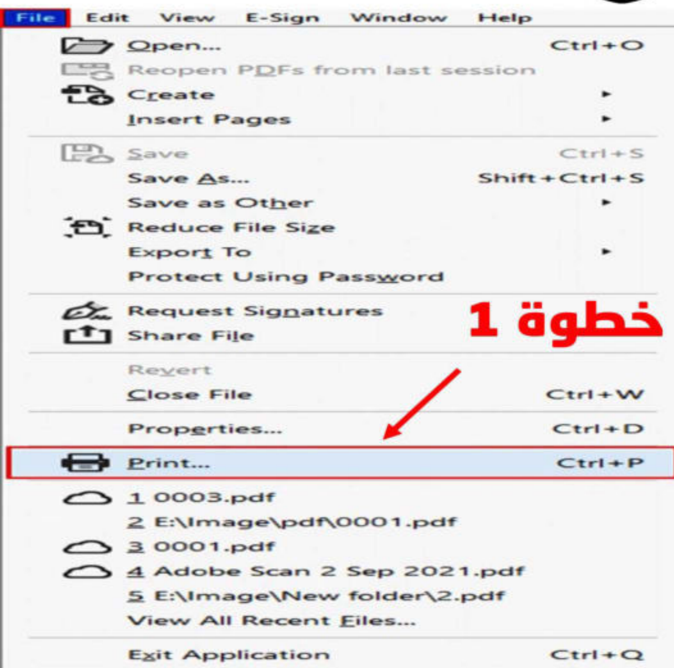
(ب) ① • نعم أجناد الأرض أبناء مصر – أبناء.
• حبذا التضحية – التضحية.
② مواطن – صيغة منتهى الجموع.

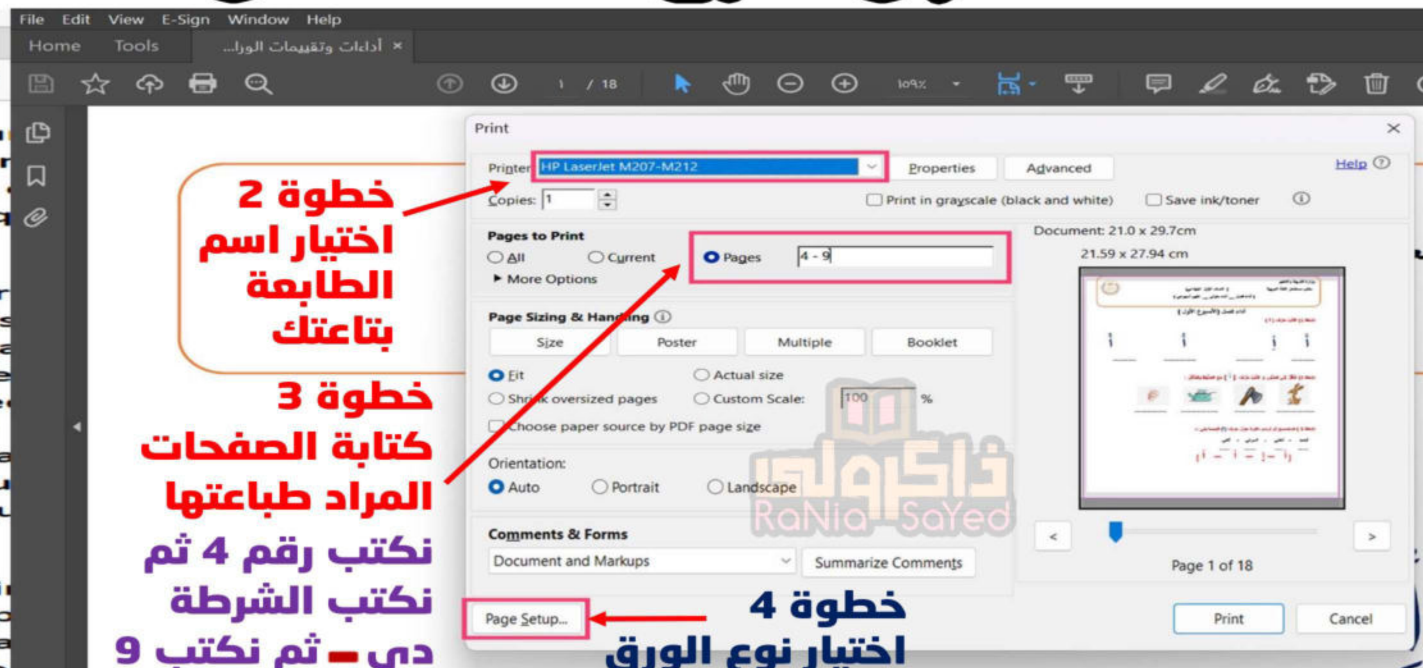
(جـ) نكرة غير مقصودة، نكرة مقصودة.

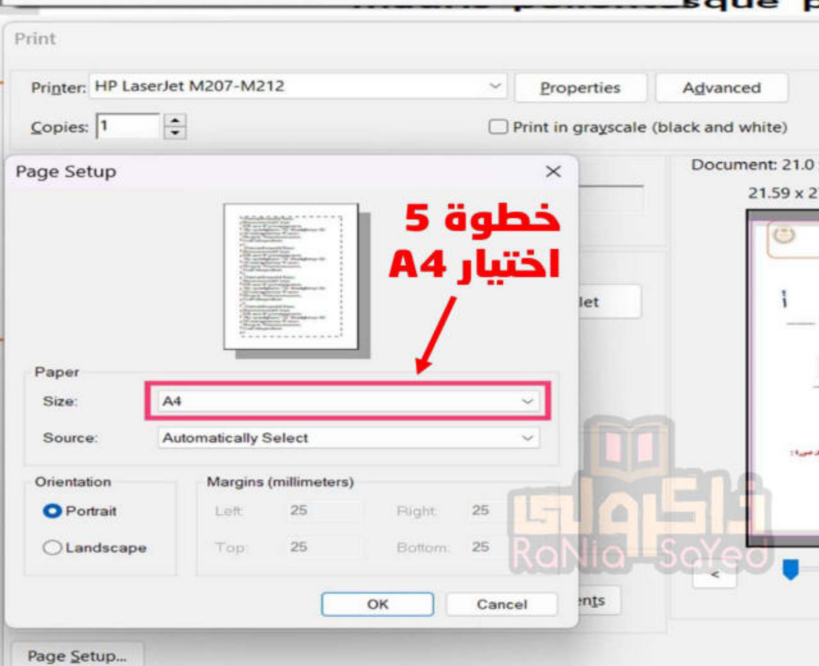
(د) ① ✗ ② ✗

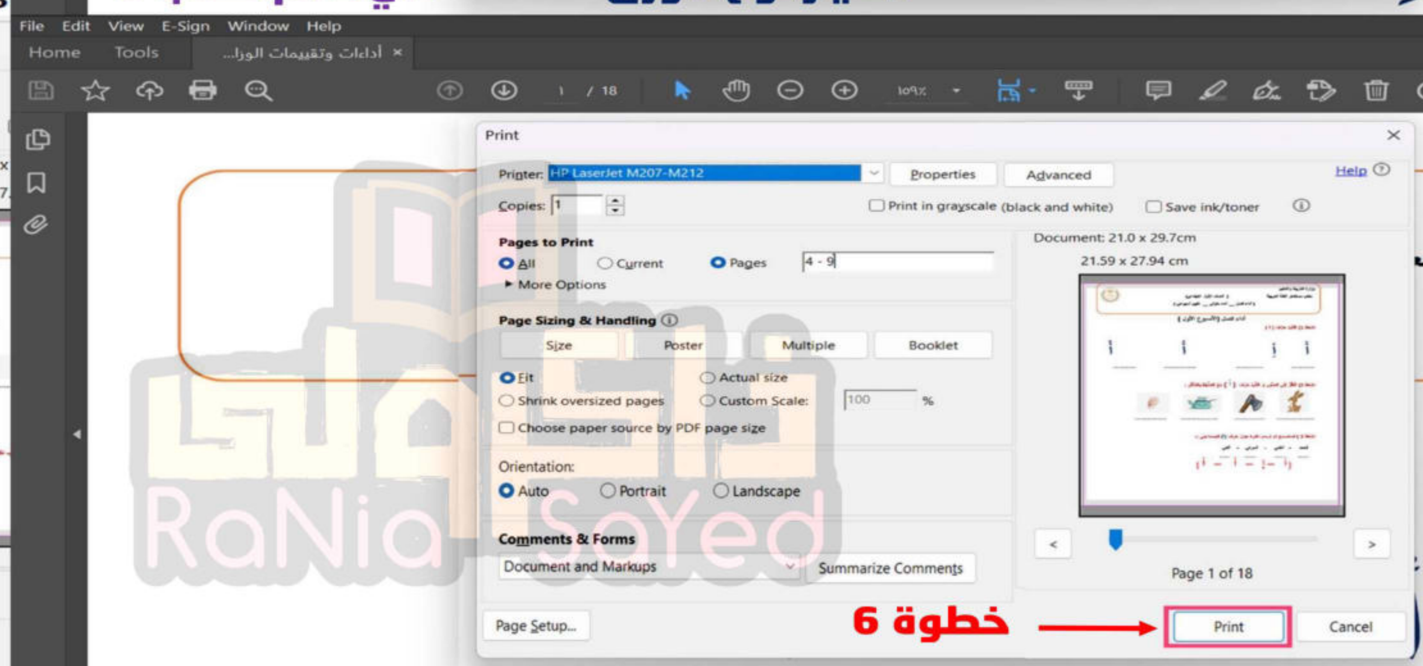
س١١ ، س١٢ **متروك للطالب.**

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الاول





2026



١ محافظة القاهـرة

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام حقوق الجار.

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تربية النشء على دعائم رصينة أساس لصناعة مستقبل مزهر للأمة.

س٣ الانسياق وراء الشائعات خطر داهم يؤدى إلى الفوضى ويهدد أمن المجتمع واستقراره.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «قصة أثر» :

«وَلَمَّا تَولَّى مُحَمَّد عَلى باشَا حُكْمَ مِصْرَ تَولَّى تَجْديدَ أَسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتَها وَتَزْويدَها بالمَدافِعِ، وَقَدْ قَامَتْ لَجْنَةُ حِفْظِ الآثَارِ العَرَبِيَّةِ بِعَمَلِ العَديدِ مِنَ الإِصْلاحاتِ والتَّجْديداتِ فى أَسْوارِ وطَوابِقِ القَلْعَةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

(١) مرادف «تقويتها» :

(أ) منحها. (ب) دعمها. (ج) رفعها. (د) تزيينها.

(٢) مفرد «طوابق» :

(أ) مطبق. (ب) طباق. (ج) طابق. (د) مطابق.

(ب) ما مظاهر إدراك العثمانيين أهمية قلعة قايتباى ؟

....

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علامَ اتفق دعاة الإصلاح بمصر بعد علمهم نية (العادل) الخروج لقتال (نجم الدين) ؟

....

(ب) كيف وطدت (سوداء بنت الفقيه) الطريق لابنها (العادل) للوصول إلى حكم مصر ؟

....

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«لقدْ أصبَحتْ التقنيةُ التكنولوجيةُ من أعظم الوسائلِ لنقلِ المعارفِ التى تُعزِّزُ الفكرَ للتخطيطِ لغدٍ أفضل، فقَدْ شكَّلتْ جسرًا لتضافرِ الجهودِ وتلاقِى الحضاراتِ؛ لينبثق عنْهَا روافدُ متعددةٌ تعود بالخيرِ على البشريةِ وترابطِها، وتقدِّم صورةً مثلى لاستغلالِ العلمِ بصورةٍ إيجابيةٍ فى ظلِّ تحولِ العالمِ إلى قريةٍ كونيةٍ صغيرةٍ بفضلِ التقدمِ المذهلِ لوسائلِ الاتصالِ، على أنْ تحفظَ لكلِّ أمةٍ شخصيتَها وذاتيتَها، وبذلك تُسْهِمُ التكنولوجيا فى تحقيق الوئامِ بينَ الشعوبِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

(١) مرادف «الوئام» :

(أ) الإخلاص. (ب) العدل. (ج) الوفاق. (د) التقدم.

(٢) مضاد «تضافر» :

(أ) تشتت. (ب) تنافس. (ج) تغير. (د) تدنى.

(ب) ما أثر تقدم وسائل الاتصال على العالم المعاصر ؟

....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيمِ)، ولا شيءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مرادف «تهذيب» :
(أ) تقريب. (ب) ترغيب. (جـ) إصلاح. (د) إكرام.

(٢) مضاد «مدافعة» :
(أ) استنكار. (ب) استسلام. (جـ) استقباح. (د) استصلاح.

(٣) «تهذيب العقل، وتكميل النفس» العطف أفاد:
(أ) التنوع. (ب) التوكيد. (جـ) التحقير. (د) التهويل.

(ب) لماذا حرص الكاتب على الدفاع عن حق المرأة فى التعليم ؟

....

س٨ من نص «آيات العلم» :

وأَخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأَنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ
والجَهْلُ يَخفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ
انظرْ إلى الأَقْوامِ كَيفَ سَمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مضاد «أجل» :
(أ) أحقر. (ب) أضعف. (جـ) أقل. (د) أبعد.

(٢) جمع «ساعٍ» :
(أ) سعايات. (ب) سواعد. (جـ) سعاة. (د) مساعٍ.

(٣) «يخفض، ويرفع» بينهما :
(أ) تضاد. (ب) ترادف. (جـ) تخصيص. (د) تفصيل.

(ب) يرتبط مصير الشعوب بمكانة العلم بينها. وضّح ذلك من خلال الأبيات.

....

س٩ من نص «الكتاب» :

صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنى عِتابا
إنْ يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أَوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحاديثَ اقْتِضابا
تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذَابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مضاد «ريبة» :
(أ) علم. (ب) يقين. (ج) معرفة. (د) فهم.

(٢) مفرد «الأحاديث» :
(أ) الحدث. (ب) الحادث. (ج) الإحداث. (د) الحديث.

(٣) علاقة «يطوى الأحاديث» بما قبلها :
(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (ج) تقابل. (د) إجمال.

(ب) بماذا وصف الشاعر صحبة الكتب فى الأبيات ؟

....

رابعًا النحو

س١٠ «شباب مصر، لقد وهبكم الله **وطنًا** مقدسًا، وقد أثبت التاريخ أن ذا الوطن نَعِمَ بأبناء بارين به قدموا تضحيات عظمى ليتركوا لمن بعدهم موروثًا يفخرون به، فنعم شبابًا أولئك المضحون لأجل رفعة وطنهم».

(أ) اختر: إعراب كلمة «وطنًا» :
(أ) مفعول به أول. (ب) مفعول به ثانٍ. (ج) تمييز. (د) حال.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

....

(ج) اختر: «حرصت على شرح **مضامين** الدرس لزملائى». كلمة (مضامين) مجرورة بـ :
(أ) الكسرة. (ب) الفتحة. (ج) الياء.

(د) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

(١) «يا علماؤنا، ابذلوا الجهد الوفير لرقى وطننا». (صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة).

....

(٢) «احفظوا قيم الإنسانية». (اجعل المفعول به فى الجملة السابقة بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

....

(هـ) اجعل المنادى فى الجملة الآتية جمع مذكر سالمًا، وغيِّر ما يلزم :

«يا محب السلام، اسع بجد لنشره».

....

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا يَهـدمُ الدهـر مَهمـا كَانَ معْوَلـهُ ∴ شـعبًا تَحصَّـنَ بالأخـلاقِ فامتنعـا

....

....

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

٢ محافظة الجيزة



أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الحفاظ على آثار بلادنا.

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تحدَّث عن دور التسامح والتربية من أجل السلام.

س٣ تحدَّث عن أهمية احترام العمل وجودة الإنتاج.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القـراءة

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : إطالة حبس الأمير (نجم الدين) و (شجر الدر) عند الأمير (داود).

....

(ب) كيف كانت (سوداء بنت الفقيه) أكبر عقبة لـ (نجم الدين) فى سبيل حكم مصر ؟

....

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الذين يُنَاصِرون الأفكارَ الجديدةَ المُفيدة والاختراعاتِ الحديثةَ أكثرهم مِن الشَّبابِ، أو مِن الذين ينتفعون بها؛ فالشَّبابُ لم تتجمَّدْ شبكةُ أفكارِهم، وفيها مرونةٌ تصلحُ لتقبُّل الأشياء الجديدة، ولأنَّ مشاعرَهم الحارَّة ترحِّبُ بالجديدِ الذى يتطلَّبُ مِنهم عملًا وقوَّةً واجتهادًا، وأمَّا الذين ينتفعون بها فأمرُهم واضحٌ، فقد ارتبطَت بمصالحِهم، فَهُم يؤيدُونها ليعقبَها مغانمُ كثيرة».

(أ) اختر: مرادف «مغانم» :

Ⓐ مكارم. Ⓑ مصادر. Ⓒ مكاسب. Ⓓ معارف.

(ب) علل : الشباب من أكثر الناس الذين يؤيدون الأفكار الجديدة والاختراعات الحديثة.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

يجب أن نؤيد كل الأفكار الجديدة والاختراعات الحديثة. ( )

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«وقد اسْتخْدَمَ العُثْمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسانِ والمِدْفَعِيَّةِ. وَلَمَّا تَولَّى مُحَمَّد عَلى باشَا حُكْمَ مِصْرَ تَولَّى تَجْديدَ أسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتِها وَتَزْويدَها بالمَدافِعِ».

(أ) اختر : مرادف «طوائف» :

(أ) جمعيات. (ب) جامعات. (جـ) جماعات. (د) مجمعات.

(ب) علل : اهتمام العثمانيين ومحمد على باشا، وحكام مصر على مر العصور بقلعة قايتباى.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

تُعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«مَـنْ سَـلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغـى فيهِ عِلمًا سَـلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّـةِ، وإنَّ المَلائِكةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْـتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّـماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

(أ) طلب العلم له فضل عظيم على صاحبه. بيِّن ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

....

(ب) كلمة مرادفها «يطلب» : .... (أكمل).

(جـ) اختر : تنكير كلمة «عِلمًا» فى الحديث الشريف أفاد :

Ⓐ التعظيم. Ⓑ التحفيز. Ⓒ التقرير. Ⓓ الترجيح.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

إذا أخذت بالحديث الشريف تستطيع أن تخدم بلدك، وتنفع نفسك. ( )

س٨ من نص «آيات العلم» :

والــجَهْلُ يَخْفِــضُ أُمَّــةً وَيُذِلُّهــا ∴ والـعِـلـمُ يَـرفَـعُـهـا أَجَــلَّ مَـقـامِ
انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى
مِــنْ راكــبٍ مَتْــنَ الرِّيــاحِ كَأَنَّــهُ ∴ مَـلِـكٌ يُـصَـرِّفُ أَمْـرَهـا بِـزمـامِ

(أ) اختر : المراد بـ «مقام» :

Ⓐ استقرار. Ⓑ استغلال. Ⓒ استقبال. Ⓓ استقلال.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

أسلوب الأمر فى البيت الثانى غرضه النصح والإرشاد. ( )

(جـ) من خلال فهمك للأبيات السابقة أكمل مكان النقط :

تستطيع أن تستفيد من الأبيات السابقة فى حياتك الدراسية بأن ....

(د) بيِّن – من خلال البيت الثالث – أثر العلم فى تقدُّم الأمم.

....

س٩ من نص «كن جميلًا» :

والــذى نَـفْسُــهُ بِغَيــرِ جَـمَــالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَميـلَا
فَتَمَتَّــعْ بِالصُّبْــحِ مــا دُمْــتَ فِيــه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا
أَيُّهَــذا الشَّــاكِى وَمــا بِــكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجـودَ جَمِيـلَا

(أ) اختر : مرادف «داء» :

Ⓐ فقر. Ⓑ مرض. Ⓒ جهل. Ⓓ حزن.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

الغرض من النداء فى البيت الأخير هو التنبيه. ( )

(جـ) من خلال فهمك للأبيات السابقة أكمل مكان النقط :

تستطيع أن تستفيد من الأبيات السابقة فى حياتك الدراسية بأن ....

(د) بيِّن – من خلال البيت الثانى – النصيحة التى يقدِّمها الشاعر.

....

رابعًا النحـــو

س١ «يروى أن الشيخ محمد عبده، والشيخ عبدالكريم سلمان كانا صديقين مُتحَابّين منذ صِبَاهما، وكان الشيخ عبدالكريم سلمان أذكى من الشيخ محمد عبده وأوفر استعدادًا، وقد كان الشيخ محمد عبده متفائلًا، وكان الشيخ عبدالكريم متشائمًا. أما الأول فقد أصبح – لتفاؤله – الإمام المصلح الذى ترك فى أمته **الأثر** الكبير، وأما الثانى فلم يعرفه إلا خاصته، ولم يستفد من ذكائه إلا أقرب الناس إليه، فنعم صفة التفاؤل».

(أ) اختر : كلمة «الأثر» تُعرب :

Ⓐ مفعولًا به. Ⓑ فاعلًا. Ⓒ نعتًا. Ⓓ حالًا.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة بدلًا.

....

(جـ) اختر : الكلمة المصروفة فى الكلمات الآتية هى :

Ⓐ حمزة. Ⓑ فاطمة. Ⓒ غزَّة. Ⓓ فلاسفة.

(د) «يا ذا المال، أنفق على الفقراء» – «يا طالبتين للعلم، اجتهدا».

بيِّن نوع المنادى فى الجملتين السابقتين :

....

....

(هـ) «نعم صفةً التفاؤل». أعرب المخصوص بالمدح.

....

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لِـكُلِّ شـىءٍ إِذَا مَـا تَمَّ نُقصـانُ ∴ فَـلا يُغـرَّ بِطيـبِ العَيـشِ إنسـانُ

....

....

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....



٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية عن تعزيز السلوك الإيجابى للطالب فى المدرسة.

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مبادرة (بداية) تأتى فى سـياق المشـروع القومى للتنمية البشـرية لبناء الإنسـان المصرى وتعزيز رفاهيته.

س٣ تقنين استخدام وسائل التواصل الاجتماعى أمر ضرورى لحماية الفرد والمجتمع.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتَكْمُـنُ المُشْـكِلَةُ الكُبْـرى فى إنْجاحِ مِثْـل هَذِه الأبْحاثِ فـى الوُصولِ إلى مَـدِّ الفَترةِ الزَّمَنيَّـةِ الَّتــى يُمْكِـنُ أَنْ تَمُدَّ بِها هَـذِهِ المَزْروعـاتُ رُوَّادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُـجين».

(أ) اختر : المراد من «تكمن» :

Ⓐ تضمن. Ⓑ تصعب. Ⓙ تبعد. Ⓓ تعود.

(ب) الخيال هو ما يدفع البشر دائمًا إلى الأمام. وضِّح ذلك.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

المقصود بزراعة الفضاء زراعة النجوم والكواكب بالمحاصيل لسد مشكلة نقص الغذاء فى الأرض. ( )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) «قال أبو بكر القماش : صفقةٌ رابحةٌ يا مولاى». ماذا يقصد أبو بكر بهذا القول ؟

....

(ب) قال تعالى: «ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله». من خلال فهمك لأحداث القصة، بيِّن كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على (الملك العادل).

....

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الإيجابيةُ أن يتوجهَ الإنســانُ فى ســلوكِهِ إلى العملِ المفيدِ النافعِ الذى يعودُ عليه وعلى الآخريــن بالنفــعِ والفائدةِ، فتكون أفعالُهُ وأقوالُهُ متجهــةً نحوَ الخيرِ والحقِّ فى أغلبِ أموره، ومن بديعِ صُنعِ اللهِ أنَّه يعلِّمُنا الإيجابية من خلالِ النظرِ فى كلِّ مخلوقاتِهِ، فالإنسانُ لو تدبَّر عَالَــمَ النحــلِ أو عَالَمَ النملِ لوقفَ على دروسٍ عظيمةٍ فى قيمةِ الإيجابيةِ، وربَّ كلمةٍ من رجلٍ غيَّرت مصير أمةٍ، ولذلك قِيلَ : "سلوكُ رجلٍ فى ألفِ رجلٍ، خيرٌ من كلامِ ألفِ رجلٍ لرجلٍ"».

(أ) اختر : مرادف «مصير» :

Ⓐ أول. Ⓑ نهاية. Ⓒ بداية. Ⓓ منتصف.

(ب) تعددت صور الإيجابية من حولنا. وضِّح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

الإيجابية الفعالة المنتجة تؤدى إلى التغيير نحو الأفضل. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

قــال رســول الله (ﷺ) : «وفَضْلُ العَالِــم عَلَى العَابِــدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَــائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأَنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّـما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) جعل الرسول (ﷺ) العالِم يفوق العابد فى المنزلة. وضِّح ذلك.

....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) مرادف «سائر» :

Ⓐ كثير. Ⓑ بقية. Ⓒ قليل. Ⓓ معظم.

(٢) التصوير فى «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» يفيد :

Ⓐ رسالة العلماء الإنجاز الشخصى. Ⓑ تعظيم شأن العلم.

Ⓒ تقدير جميع المخلوقات لطالب العلم. Ⓓ أهمية البحث فى علوم الفضاء.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

«وإن العلماء ورثة الأنبياء» أسلوب مؤكد وسيلته التضاد لبيان مكانة العلماء. ( )

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والـــذى نَـفْسُـهُ بِغَـيــرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَمِيـلَا

فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيـه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا

أَيُّهَـذا الشَّـاكِى وَمـــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجـودَ جَمِيـلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① معنى «داء» :

Ⓐ حزن. Ⓑ يأس. ⓙ فقر. Ⓓ مرض.

② «تمتع بالصبح» أسلوب أمر، غرضه البلاغى :

Ⓐ التنبيه، والالتفات. Ⓑ النصح، والإرشاد.

ⓙ التجدد، والاستمرار. Ⓓ التعجب، والاستنكار.

(ب) سعادتك من صنع يديك. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

نتعلم من النص كيفية حل الأزمات وبناء المستقبل. ( )

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِـدُ الكُتْـبَ عَلـى النَّقْـدِ، كَمـا ∴ تَجِـدُ الإِخْـوانَ، صِدْقًـا وكِذَابـا

فَـتَخَـيَّـرْها كَـمـا تَخْـتـارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِـحُ الإِخْـوانِ يَبْغِيـكَ التُّقَـى ∴ ورَشِـيدُ الكُتْـبِ يَبْغِيـكَ الصَّوابـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

① معنى «اللباب» :

Ⓐ ثمن الشىء. Ⓑ خلاصة الشىء. ⓙ عمر الشىء. Ⓓ ظهر الشىء.

(٢) «فتخيرها كما تختاره» أسلوب أمر، غرضه البلاغى :

(أ) النصح، والإرشاد. (ب) التعجب، والإنكار.

(جـ) التجدد، والاستمرار. (د) التنبيه، والالتفات.

(ب) لا تخدعنك العناوين والأغلفة البراقة. وضِّح العبارة فى ضوء فهمك للأبيات.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

نتعلم من النص إعمال العقل ودقة الاختيار. (   )

رابعًا النحــو

س١ «يا **بُنى**، العمر مروره سريع، فحافظ على وقتك قيمته؛ فإنه برهان عقلك، واعلم أن من يحفظون الوقت أمسوا **كمشاعل** ينيرون الطريق، وأن الوقت وقت محسوم».

(أ) اختر : البدل الصحيح فى الفقرة السابقة :

(أ) مروره. (ب) قيمته. (جـ) وقت. (د) عقلك.

(ب) **أعرب ما تحته خط.**

....

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

«نعم ما يتحلى به أبناء مصر العزيمة». صورة الفاعل مضاف إلى المعرف بأل. (   )

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

(١) «قرأت **سطور** الكتاب بعناية». اجعل ما تحته خط بدلًا فى جملته، محافظًا على المعنى.

....

(٢) «**يا مؤدى للواجب** ، هنيئًا لك». صوِّب ما تحته خط.

....

(هـ) «لا حبذا **ناطقين** السوء». صوِّب ما فوق الخط، محافظًا على الجملة.

....

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قَـد يُنعِـمُ اللّهُ بِالبَلـوى وإِنْ عَظُمَـت ∴ وَيَبتَلـى اللّهُ بَعـضَ القَـومِ بالنِّعَـمِ

....

....

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....



٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ضرورة القراءة.

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مساعدة المحتاجين، ومد يد العون للفقراء واجب دينى، ووطنى ينهض بالفرد والمجتمع.

س٣ ترشيد استهلاك المياه، والمحافظة عليها واجب دينى ووطنى يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «طريق نور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تـارةً وتُواجَـهُ بالفَشَـلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَـلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ لِلْحُروفِ الأبْجدِيَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأَعْدادِ الحِسابيةِ».

(أ) اختر : المراد بـ «تكلل» :

Ⓐ تساهم. Ⓑ تُحاط. Ⓒ تعلو. Ⓓ تشتمل.

(ب) علل : ضجت القاعة بالتصفيق بعد إتمام تلميذة (برايل) لعزفها على البيانو.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تقرر تجريب طريقة (برايل) فى جميع معاهد فرنسا. ( )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) رأت (شجر الدر) أن شيئًا واحدًا سينفع (نجم الدين) بعد تخلى بنى أيوب عنه. فما هذا الشىء ؟

....

(ب) فى ضوء فهمك لأحداث القصة، علل : المُصلحون لا يركنون إلى الراحة.

....

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«كلُّ مَن ساروا فى طريقِ العملِ بدأوا حياتهم بنوعٍ من الغموضِ والشكِّ والظلامِ، ولكنَّ مَن نَجحَ مِنهم إنَّما نَجَحَ؛ لأنَّه بعدَ أنْ بدأ حياتَه أحسَّ أنَّ فى يده مصباحًا من نفسِهِ وعزيمتِهِ يضىءُ لَهُ الطريقُ ويسـتحثُّهُ على السَّـيرِ، وكلَّما تقدَّمَ إلى الأمَامِ خطوةً اسـتحثَّهُ عزمه على متابعةِ الخُطى من غيرِ خوفٍ ولا مللٍ».

(أ) اختر : مرادف «استحثه» :

Ⓐ استكشفه. Ⓑ استنهضه. Ⓒ استرضاه. Ⓓ استولى عليه.

(ب) حدِّد من الفقرة الصعوبات التى تواجه صناع حياتهم.

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يُراد بكلمة «مصباحًا» : قوة الذكاء، وقوة التفكير. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا (٦٣) وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا (٦٤) ﴾.

(أ) كيف يسير عباد الرحمن فى طريقهم من خلال فهمك للآية الكريمة الأولى ؟

....

(ب) فى ضوء فهمك للآيتين الكريمتين، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) المراد بقوله تعالى : «سلامًا» :

Ⓐ توجيهًا، وعطاءً. Ⓑ تحية، وتسليمًا.

Ⓒ إرضاءً، وخوفًا. Ⓓ قولًا يُسلم فيه من الإثم والأذى.

(٢) قوله تعالى : «الذين يمشون على الأرض هونًا» تعبير جميل يدل على :

Ⓐ تواضعهم. Ⓑ ضعفهم. Ⓒ ذلهم. Ⓓ تكبرهم.

(جـ) جاءت كلمة «هونًا» نكرة لـ .... (أكمل).

س٨ من نص «كنِ جميلًا» :

والـذى نَـفْسُـهُ بِغَيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَمِيلَا

فَـتَـمَـتَّـعْ بِـالـصُّـبْحِ مـا دُمْـتَ فِيه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا

أَيُّـهَـذا الـشَّـاكِـى وَمـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجُـودَ جَمِيلَا

(أ) **فى ضوء فهمك للأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

(١) مرادف «يزول» :

(أ) يقل. (ب) ينحصر. (جـ) يعود. (د) يفنى.

(٢) علاقة قوله : «لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا» بما قبله :

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) توكيد. (د) إجمال.

(ب) «لا تخف» أسلوب .... ، غرضه .... (أكمل).

(جـ) إلام يدعو الشاعر فى البيت الثانى ؟

....

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) **فى ضوء فهمك للأبيات السابقة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

(١) المراد بـ «أخلقته» :

(أ) فقدت أوراقه. (ب) أكثرت قراءته. (جـ) أنتجت مادته. (د) اعتنقت أفكاره.

(٢) علاقة قوله : «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا» بما قبله :

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) توكيد. (د) إجمال.

(ب) قوله : «إن عبته أو لم تعب» أسلوب .... ، يفيد .... (أكمل).

(جـ) بِمَ وصف الشاعر الكتاب فى البيت الثانى ؟

....

رابعًا النحــو

س١٠ «**أبناءنا**، يمكننا جميعًا تطوير أنفسنا بالقراءة قراءة الكتب النافعة، فنعم عملًا يقوم به الإنسان بناء عقله، وقد اهتم بهذا الطالب المحب للبحث والاطلاع».

(أ) اختر : كلمة «أبناءنا» الواردة فى الفقرة السابقة منادى :

(أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف. (جـ) علم. (د) نكرة مقصودة.

(ب) «يا عامل المصنع، أخلص فى عملك». اجعل المنادى فى الجملة السابقة لجمع المذكر السالم، وغيِّر ما يلزم. ....

(جـ) اختر : «البدو يبحثون عن مراعٍ خصبة». كلمة (مراع) فى الجملة السابقة :

(أ) مجرورة بعلامة أصلية.
(ب) مجرورة بعلامة فرعية.
(جـ) منصوبة بعلامة فرعية.
(د) منصوبة بعلامة أصلية.

(د) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) خبرًا، وبيِّن نوعه.

....

(٢) بدلًا، وأعربه.

....

(هـ) «سرنى أبناء أخى بنجاحهم». اجعل ما تحته خط بدل اشتمال فى جملته، وغيِّر ما يلزم.

....

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

أنَــا إنْ قَــدَّرَ الإلَــهُ مَمَاتِــى ∴ لا تَـرى الشَّـرقَ يَرفَـعُ الـرَّأسَ بَعْـدِى

....

....

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....



٥ محافظة الشرقية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب رسالة إلى صديق لك تدعوه لزيارة مكتبة مصر حيث يقام فيها ندوة بعنوان : «مصر لا تنسى شهداءها».

....

....

....

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تلتزم الدولة بضمان حقوق الأشـخاص ذوى الإعاقـة صحيًّا واقتصاديًّا ورياضيًّا وتعليميًّا واجتماعيًّا.

س٣ إن الحصـول على موارد متجددة للطاقة أمر ضرورى، وترشـيد اسـتهلاك الكهرباء واجب دينى ووطنى.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

« ... وأَدركَتْ سـميرةُ مُوسَـى أنَّ العِلْمَ هُـوَ الهَدَفُ والرِّسـالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شـىءٍ وأىِّ شـىءٍ. ثُمَّ انْتَقَلتْ سَـميرةُ مُوسَـى مَعَ أُسْـرَتِها إلى القاهِـرَةِ حَيـثُ أَتمَّت تَعْليمَها الثَّانَوىَّ، وَأَصَرَّت عَلى دُخـولِ الجَامِعَةِ، وَأَمامَ إِصرارِها وَافَقَ وَالِدُها عَلى قَرارِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) معنى «أولى» :

Ⓐ أحق. Ⓑ أقوى. Ⓒ أشد. Ⓓ أعلى.

(٢) قيمة العطف فى «الهدف والرسالة والحياة» :

Ⓐ التوكيد. Ⓑ التعليل. Ⓒ التنوع. Ⓓ الترادف.

(ب) من خلال فهمك للفقرة السابقة، ما الصفات التى يتحلى بها طالب العلم ؟

....

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لماذا لجأ نجم الدين إلى سنجار ؟

....

(ب) ما الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر ؟

....

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ عودةَ الطلابِ إلى المدرسـةِ تعنى العودةَ إلى الحياةِ التى تهدفُ إلى إعدادِ جيلٍ من أبنـاءِ الوطـنِ المتعلمين القادرين علـى التفكيرِ والعملِ والإنتاجِ، وهـذا يتطلَّبُ منا التخطيطَ الجَيِّدَ؛ لنحقِّق الفهمَ التربوىَّ والحوارَ البنَّاءَ والتوجيهَ السـليمَ للفكرِ والسـلوكِ؛ حتَّى ننهض ونرتقـى بالتعليـمِ، وكذلك لا بدَّ أنْ تكونَ المدرسـةُ مؤسسـةً وطنيةً اجتماعيـةً تنمويةً تربويةً حاضنةً لطلابِها راعيةً لمجتمعِها، وأنْ تعىَ رسـالتَها السـاميةَ وهى بناءُ شـخصيةِ الإنسانِ المتوازنةِ عندئذ يرتادُها الطلابُ وهم فَرحون، آمِلين فى غدٍ مشرقٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) معنى «يرتادها» :

(أ) يحبها. (ب) يتمناها. (جـ) يطلبها. (د) يعظمها.

(٢) الفقرة السابقة تدعو إلى أن يكون تطوير التعليم بـ :

(أ) حل كثافة الفصول وسد عجز المعلمين.

(ب) التخطيط الجيد والبيئة المدرسية المناسبة.

(جـ) توطيد العلاقة بين الطلاب والمعلمين.

(د) عودة الطلاب إلى المدارس وهم فرحون.

(ب) ما الذى يميز رسالة المدرسة عن غيرها، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) قال : سَـمِعْتُ رَسـولَ اللهِ (ﷺ) يَقـولُ : «... وفَضْـ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّـما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِهِ أخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ»

(أ) **أكمل :** ① معنى «سائر» : .... ② مضاد «أخذ به» : ....

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :**

① الجملة التى تؤكد على قيمة العلم ونزاهة العلماء هى :
ⓐ إن العلماء ورثة الأنبياء.
ⓑ فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.
ⓙ وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا.
ⓓ فمن أخذ به أخذ بحظ وافر.

② تشبيه العالم بالقمر والعابد بالكوكب تعظيمًا لشأن :
ⓐ العلم. ⓑ الأمة. ⓙ العالم. ⓓ العابد.

③ يحرص الإسلام على العلم باعتباره سببًا فى :
ⓐ دخول الجنة. ⓑ تقدم الدول.
ⓙ هداية البشر. ⓓ تقدم العلماء.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

هُـوَ عِـبْءٌ عَلـى الحَـيَـاةِ ثَقيلٌ ∴ مَـنْ يَظُـنُّ الحَيـاةَ عِبْئًـا ثَقيـلَا
والـذى نَـفْسُـهُ بِغَيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَمِيلَا
فَـتَمَـتَّـعْ بِـالـصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى**

① المراد بـ«نفسه» : خلقه. ( )
② يتحدث البيت الأول عن عبء الحياة. ( )
③ «فتمتع بالصبح» أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد. ( )

ب) فى الأبيات شك وأمل. وضِّح ذلك.

....

س٩ من نص «آيات العلم» :

رَبُّــوا بَنيكُــم، عَلِّموهــم هَذِّبــوا ∴ فَتياتِكُــمْ، فالعِــلْمُ خَــيْرُ قِــوَامِ
والعِـلْـمُ مـالُ المُـعْـدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجُـوا إلـى الدُّنيا بغيــرِ حُطامِ
وأَخــو الجَـهـالـةِ فـى الحَـيـاةِ كـأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْــرِ حُســامِ

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① المقصود بـ «قوام» : مستقيم. ( )

② يتحدث البيت الثانى عن أهمية العلم بالنسبة للمجتمع. ( )

③ التصوير فى البيت الثالث يوحى بضعف الجاهل. ( )

ب) فى الأبيات منافع للعلم ومضار للجهل. وضِّح ذلك.

....

رابعًا النحــو

س١ «نِعم صفات الأمل والطموح والتطلع، فالثقة بالله أزكى نعمة، والتوكل على الله أوفى منة، لذلك يجب أن نرسم الابتسامة على الآخرين، ونمسح الدمعة من اليائسين، ونخفف الألم عن المكروبين، فيا متشائمًا، ابنِ جسرًا من الأمل على بحر من اليأس، فلن تغرق سفينة الحياة، طالما أخذت من الطموحين عطاءهم».

أ) اختر : الكلمة الممنوعة من الصرف فى الفقرة السابقة :

ⓐ منة. ⓑ عطاءهم. ⓒ أوفى. ⓓ الآخرين.

ب) «لن تغرق سفينة الحياة». اجعل كلمة (سفينة) بدلًا فى جملتها، وبيِّن نوعه.

....

جـ) اختر : «يا .... ، للرجال مواقف».

ⓐ أشرفًا. ⓑ أشرفَ. ⓒ أشرفُ. ⓓ أشرفُ.

(د) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) منادى، وبيِّن نوعه.

....

(٢) أسلوب مدح، وأعرب الاسم الواقع بعد فعل المدح.

....

(هـ) أعرب ما تحته خط.

....

....

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«صدِيقُكَ يبْنِى لكَ قصرًا، وعدوُّكَ يحْفرُ لكَ قبرًا».

....

....

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

٦ محافظة المنوفية



أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية شكر للمعلمين الذين أسهموا فى بنائك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوحدة بين أبناء الوطن قوة ومنعة، وسبيل للتغلب على الصعاب، وقدرة على البناء.

س٣ للصحافة أهمية فى حياتنا اليومية، ولا بد للصحفى من صدق وأمانة واحترام للرأى العام.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعليمَها الأوَّلِيَّ بكُتَّابِ القَرْيـةِ حيث أَتَمَّت حفظَ القرآنِ الكريم. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسـةِ الأوليَّةِ بالقريـةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ...».

(أ) جمع «كتاب» : (كتب – كتابات – كتاتيب – كتائب). اختر.

(ب) لم تنس مصر ابنتها العظيمة «سميرة موسى». وضِّح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

أذهلت «سميرة موسى» مصر وحدها بأبحاثها فى مجال الذرة. ( )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

(ب) كيف استعاد نجم الدين أموال الدولة المنهوبة ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«يتميَّـزُ النَّمـلُ بالذَّكاءِ وحبِّ العملِ، ويعيشُ فى جماعاتٍ يحكمُهَا نظامٌ دقيقٌ، تتنوعُ فيه الوظائفُ. وملكةُ النملِ هى التى تضعُ البيضَ، وترعاهُ حتَّى يفقسَ، أمَّا العاملاتُ فهى إناثُ النَّمـلِ، وهى تبنى القريةَ وتشـقُّ الطرقَ فيهـا، وتنظِّفُها وتدافعُ عنها، وتجمـعُ الغذاءَ، وإذا عجزتْ عن حَمْلِ ما تجدُه من الطعامِ استدعتِ صاحباتِها، وربَّمَا قطعته أجزاء ليسهل حمله. ومـن فوائدِ النَّمـلِ تهويةُ التربةِ – بما يحفره من ممراتٍ تحتَ الأرضِ – والقضاءُ على كثيرٍ مِن الحشراتِ الضَّارةِ».

(أ) مرادف «دقيق» : (طحين – غامض – محكم – نحيف). اختر.

(ب) ما فوائد النمل فى البيئة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يعتبر النمل من الحشرات الاجتماعية. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :
«مَـنْ سَـلَكَ طَرِيقًـا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَـلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّـةِ، وإنَّ المَلائِكَ لتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ».

(أ) فى هذا الجزء من الحديث الشريف جزاء لطالب العلم. وضِّح ذلك.

(ب) معنى «تضع» : (تحتوى – تضم – تترك – تخفض). اختر

(جـ) «إنَّ الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم». الغرض من هذا التعبير : .... (أكمل)

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

ما خير العالِم إلا للجميع. ( )

س٨ من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلَا
وتَـرى الشَّوْكَ فى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلَا

(أ) مرادف «تتوقى» : (تتشوق – تخشى – تصون – تكره). اختر

(ب) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا» الغرض من هذا التعبير : .... (أكمل).

(جـ) ما الذى عابه الشاعر على الإنسان الشاكى فى البيتين السابقين ؟

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

أقر الشاعر الجناة على تشاؤمهم من الموت قبل وقوعه. ( )

س٩ من نص «آيات العلم» :

وأَخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بـغَـيْـرِ حُـسـامِ
والـجَهْـلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُـهـا أَجَـلَّ مَقـامِ

(أ) مرادف «حسام» : (رمح – سيف – قوس – درع). اختر

ب) «والعلم يرفعها أجل مقام». الغرض من هذا التعبير : .... (أكمل).

جـ) الجاهل ضعيف، ولكل من الجهل والعلم أثره فى الأمة. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

شبه الشاعر الجاهل بالجندى المدجج بالسلاح. ( )

رابعًا النحــو

س١٠ «لا تقاس **الدول** مكانتها بمساحتها وعدد سكانها بل بما تواجه من تحديات فتذللها، ودولتنا منحها الله خواص أكسبتها القدرة على تخطى الصعاب. فيا وطنىُّ، نعم التحدى تحدى الصعاب».

أ) «الدول» إعرابها : (فاعل – مفعول به – نائب فاعل – مضاف إليه). اختر.

ب) استخرج من الفقرة السابقة منادى، وبيِّن نوعه.

جـ) «نعم التحدى تحدى الصعاب». ما تحته خط :

(توكيد لفظى – بدل بعض من كل – بدل مطابق – مبتدأ). اختر.

د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :**

① «أثلجت آراء المثقفين الصدر». اجعل المضاف بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

② «يا صديقى، اعمل على رفعة بلادك». اجعل المنادى فيما سبق مثنى، وغيِّر ما يلزم.

هـ) فى الفقرة السابقة اسم ممنوع من الصرف. اذكره. وبيِّن سبب منعه.

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

ولــيــسَ بـعــامــرٍ بُــنـيــانُ قــومٍ ∴ إذا أخـلاقُــهـم كَــانَــتْ خَــرَابَــا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٧ محافظة الغربية

أولًا التعبيــر

سا إجبــارى مَـن لـمْ يـذقْ مُـرَّ التعلـمِ سـاعةً ∴ تجــرَّعَ ذُلَّ الجهــلِ طــولَ حيَاتِــهِ

فسِّر معنى البيت السابق فى سطر واحد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المرافــق العامــة ملك للجميع، ينتفع بهــا كل فرد فى الوطن ولهذا يجب المحافظة عليها حت تعم الفائدة.

س٣ العمل التطوعى لا غنى عنه فالدولة وحدها لن تستطيع الوفاء بمتطلبات أبنائها. وضِّح دو العمل التطوعى، مع ضرب أمثلة له.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إنَّ زِراعةَ النَّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهمَّةِ التى يَنبغ مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَللٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الفضاء» : (الفيوض – الأفضية – المفايض – الفوائض)

② مضاد «وخيمة» فى سياقها : (كبيرة – هينة – خطيرة – عميقة)

(ب) لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية. وضِّحها.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) فى أىِّ القلاع اعتقل (العادل) الأمير (فخر الدين) ؟

(ب) علامَ يدل طلب شجر الدر من القاضى الاستغناء عن لحيته ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«أصبحَ العالمُ الآنَ يعجُّ بالكوارثِ التى تضرُّ بالبشريةِ، وذلك يرجِعُ لطغيانِ الجانبِ المادىِّ على الجانبِ الدينىِّ، فيجبُ أنْ نتأكدَ أنَّه لا سبيلَ لذهابِ المنكراتِ من الدنيا إلا بالدِّينِ الذى هذَّب الغرائزَ، وقوَّى عنصرَ الروحِ من غيرِ ظلمٍ للجسدِ، وأقامَ العدلَ، ونظَّمَ العلاقاتِ الإنسانيةَ على أساسِ الأخلاقِ الفاضلةِ، وأوجبَ التلاقى بين بنى الإنسانِ على المودةِ والرحمةِ، فعسى هذا التلاقى أنْ يؤتىَ ثماره».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يعج» فى سياقها : (يهتم – يمتلئ – يزيل – ينتهى).

② جمع «العالم» : (العلماء – المعالم – العوالم – العلوم).

(ب) كيف هذَّب الدين العلاقات الإنسانية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) عباد الرحمن يتضرعون فى سكون الليل ويدعون ربهم. اكتب مما حفظت من هذا النص القرآنى ما يحمل هذا المعنى.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «مهانًا» فى سياقها : (باكيًا – كثيرًا – ذليلًا – حزينًا).

② مضاد «يخلد» فى سياقها : (يعذب – يفنى – يذل – يعاقب).

③ التعبير بالأفعال المضارعة فى الآيتين الكريمتين يفيد :
(الثبوت – التحقيق – الاستمرار – التوكيد).

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّـوا بَنيكُـم، عَلِّمـوهـم هَذِّبـوا ∴ فَتيـاتِكُـمْ، فالعِلْـمُ خَيْـرُ قِـوَامِ
والـعِـلْـمُ مـالُ المُـعْـدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَـرَجـوا إلى الدُّنـيا بغـيـرِ حُطامِ
وأَخـو الجَـهـالـةِ فـى الحَـيـاةِ كَـأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «قوام» فى سياقها : (أقوام – أثاث – أساس – جماعات).

② جمع «ساع» : (سواع – سعاة – مساعى – ساعات).

③ علاقة قوله: «فالعلم خير قوام» بما قبله : (تفصيل – تعليل – نتيجة – توضيح).

(ب) «والعلم مال المعدمين». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْـبَ عَلى النَّقْـدِ، كَمـا ∴ تَجِـدُ الإخـوانَ، صِدْقًـا وكِذَابـا
فَتَخَـيَّـرْهـا كَـمـا تَخْـتـارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبـابـا
صَالِـحُ الإِخْـوانِ يَبْغيـكَ التُّـقَى ∴ ورَشيـدُ الكُتْـبِ يَبْغيـكَ الصَّوابـا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «يبغيك» فى سياقها : (يظلمك – يريدك – يرشدك – يحقرك).

② مفرد «اللباب» : (اللبابة – اللبيب – اللب – اللبيبة).

③ علاقة البيت الثانى بما قبله : (نتيجة – تفسير – تعليل – تفصيل).

(ب) «تجد الإخوان، صدقًا وكذابا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «الناس أنواع: طالب علم، وطالب رفعة، وطالب مال، وطالب شهرة، فبئس **طالبا** المال والشهرة، وطوبى لطالبى العلم والرفعة، **فاللهم** اجعلنا ممن يطلبون العلم والرفعة، وحبذا من يفعل ذلك، فإن جزاءه رضوان الله».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① إعراب «طالبا» : (تمييز منصوب - فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع).

② كلمة «فاللهم» فى الفقرة السابقة :
(منادى مضاف - منادى منصوب - منادى مبنى - اسم مجرور).

(ب) **من خلال الفقرة السابقة استخرج :**

① بدلًا، واذكر المبدل منه.

② ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

(جـ) «راقنى صفاء الماء». اجعل الفاعل بدلًا فى جملته، وغيِّر ما يلزم.

(د) «نعم الصاحب **أبو** بكر» - «أعجبنى الصاحب **أبو** بكر». علل لرفع كلمة (أبو) فى الجملتين.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأمُّ مَـدرَسَـــةٌ إذا أعــــدَدتَـــها ∴ أعـدَدت شَـعبًا طَيِّـبَ الأَعـرَاقِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الدقهلية



أولًا التعبيــر

س١ (إجبـارى) اكتب - مسـتوفيًا أركان الإعلان - إعلانًا عن مسـابقة تعقدها مدرسـتك بعنوان «التحدث بالفصحى وتعميق دراسة النحو العربى». لا تذكر اسم المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تعتمد السياحة فى مصر على عراقة المصرى وتميز الموقع وسحر الطبيعة وتنوع المناخ.

س٣ الالتزام بالأخلاق الكريمة والسلوك القويم فى التعامل مع الناس يمنحنا حبهم وتقديرهم.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتَكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْل هَذِه الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدِّ الفَترةِ الزَّمَنيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أَنْ تَمُدَّ بِها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجينِ».

(أ) معنى «تكمن» :

ⓐ تشتد. ⓑ تعود. ⓒ تمتد. ⓓ تقود.

(ب) تشير الفقرة إلى هدف يسعى إليه رواد الفضاء، وهو :

ⓐ البحث عن استنبات زراعات لا تناسب بيئة الأرض.

ⓑ القضاء على الأسباب التى تعجل بهلاك الزراعات.

ⓒ إيجاد طريقة سهلة ومتعجلة وآمنة للعودة إلى الأرض.

ⓓ إنتاج غذاء صحى بعيدًا عن الملوثات.

(جـ) من خلال فهمك للدرس، وضِّح الدور الذى يلعبه الخيال فى تقدم العلم.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تعجل نجم الدين باتخاذ قرار سرعان ما ندم عليه، وكان القرار مغادرة :

ⓐ الرحبة. ⓑ سنجار. ⓒ القصير. ⓓ دمشق.

(ب) اتفق الأمراء على تعيين العادل ابن سوداء بنت الفقيه ملكًا لمصر والشام :

ⓐ انتقامًا من نجم الدين. ⓑ ثقة بكفاءته وخبرته.

ⓒ عملًا بوصية أبيه الملك الكامل. ⓓ تحقيقًا لمطامعهم الواسعة.

(جـ) علل : نزول (نجم الدين) على رغبة داود وقبول شروطه الباهظة.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ يُزَين صاحبه، فطالما رفعَ العِلمُ وضيعًا فى نسَبِه وأَغناه أدبُه عن حسَبِه، فلا عَجَبَ إذا قـدَّرَ النَّـاسُ صاحبَ العلمِ وارتفعَت مكانتُه فى القلـوبِ، فعلينا أنْ نبذلَ الجهدَ فى طلبِ العلمِ، وأنْ نتحملَ فى سبيلِهِ الصعابَ ونصبرَ، ونداومَ على تحصِيله».

(أ) استخرج من الفقرة كلمة تؤدى معنى: «كفاه».

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

صاحب العلم أقل قدرًا من صاحب المال والحسب والنسب. (   )

(جـ) لمَ استحق العلم السعى إليه وبذل الجهد فى طلبه، والصبر عليه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شـىءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ . . . فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ» .

(أ) مرادف «أدخل» :

Ⓐ أكثر وعيًا. Ⓑ أشد أثرًا. Ⓙ أقوى إرادة. Ⓓ أهنأ بالًا.

(ب) علاقة قوله : «تهذيب العقل وتكميل النفس» بما قبله :

Ⓐ نتيجة. Ⓑ توضيح. Ⓙ تعليل. Ⓓ تقابل.

(جـ) تحققت سلامة الفكرة من خلال ربط الأسباب بالنتائج. ناقش ذلك فى ضوء الفقرة السابقة.

(د) استنتج جمال التعبير فى: «مقاومة الشهوات».

(هـ) متى تكون جميع أعضاء المجتمع حية عاملة قائمة بوظائفها ؟

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـذا الشَّـاكى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ علـيلًا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيلَا

وتَـرى الشَّـوْكَ فى الـوُرودِ وتَعْمـى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليـلَا

(أ) مرادف «تتوقى» :

Ⓐ تَرِد. Ⓑ تصد. Ⓙ تَتَشَوق. Ⓓ تَتَهَيب.

(ب) علاقة قوله : «وما بك داء» بما قبله :

Ⓐ استدراك. Ⓑ نتيجة. Ⓙ تفصيل. Ⓓ تعليل.

(جـ) وظف الشاعر الحواس توظيفًا يخدم دعوته، وضِّح ذلك.

(د) ما إيحاء التعبير فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا» ؟

(هـ) استنتج الاتجاه الفكرى للشاعر من خلال الأبيات.

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإِخوانَ، صِدْقًا وكِذَابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) مرادف «يبغيك» :

Ⓐ يعاديك. Ⓑ يجاريك. Ⓙ يطلب لك. Ⓓ يتقوى بك.

(ب) علاقة البيت الثانى بما قبله :

Ⓐ تفصيل. Ⓑ نتيجة. Ⓙ تأكيد. Ⓓ تعليل.

(جـ) للشاعر فى الأبيات دعوة مبررة، وضِّحها.

(د) وضِّح الجمال فى : «ورشيد الكتب يبغيك الصوابا».

(هـ) ما البيت الذى يتفق من الأبيات السابقة، مع المعنى التالى : تبقى قيمة المرء فى حسن جوهره ؟

رابعًا النحو

س١٠ «قد نجد من البشر بشرًا يصفون الدهر بالفساد والأيام بالخبث، وحقيقة الأمر أنهم مخطئون فما فسد الدهر ولا خبثت الأيام، ولكن أفسد الإنسان طبعه؛ إذ مات فى الإنسان ضميره، فلو أنه هذب عقله وأعلى فكره وسما بخلقه لرقى ضميره وحسن سلوكه فعاش حياة أرغد، وبقى الدهر جماله، وبقى للحياة رونقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) ممنوعًا من الصرف. (٢) بدلًا.

(جـ) (١) «إنَّ المجدين من الطلاب نعم مَن تصاحبهم». المخصوص بالمدح فى الجملة :

Ⓐ محذوف. Ⓑ الطلاب. Ⓙ مَن. Ⓓ المجدين.

(٢) «أيهذا الشاكى وما بك داء». الكلمة التى تعرب منادى، هى :
(أ) أى. (ب) هذا. (جـ) الشاكى. (د) محذوف.

(٣) حدِّد التركيب الصحيح نحويًّا من بين التراكيب التالية :
(أ) إنَّ فى تاريخنا رجالًا عظماءًا. (ب) إنَّ فى تاريخنا رجالَ عظماءَ.
(جـ) إنَّ فى تاريخنا رجالًا عظماءٌ. (د) إنَّ فى تاريخنا رجالًا عظماءَ.

(٤) «يا صانعين المعروف، لكم عظيم الأجر». المنادى فى الجملة السابقة نوعه :
(أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف.
(جـ) نكرة مقصودة. (د) نكرة غير مقصودة.

(د) «هل تتخذ لنفسك من عباقرة التاريخ وأرباب السِّير وخواصهم مثلًا أعلى فيحل اسمك مع أسمائهم ؟». الممنوع من الصرف لعلة واحدة فى العبارة هو : .... (أكمل).

(هـ) «سألتقيك فى الغد **مسائه** عند حديقة المنزل». أعرب كلمة (مسائه).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

اسْــلَمِى يَــا مصــرَ إنَّنِــى الفِــدَا ∴ ذى يَــدِى إنْ مــدَّت الدَّنيــا يــدَا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة الإسماعيلية



أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل رفعة الوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوطن يحتاج لوجود الشباب أصحاب الأخلاق الفاضلة، والعلوم الحديثة كى يرقى.

س٣ للتكنولوجيـا ووسـائل التواصـل الاجتماعى فى عصرنا الحالى فوائـد وأضرار، فانهل من فوائدها، وابتعد عن أضرارها.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمرِيكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلت أبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَساتذةِ فى الجامِعاتِ، واطَّلعتْ على أحدثِ ما وَصَلت إليه أبحاثُ الذَّرةِ هُناك...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «قضية» : (قضاة – أقضية – قضايا).

② المقصود بـ «واصلت» : (تحدثت – استمرت – اقتربت).

(ب) مصر لا تنسى أبناءها أبدًا. اذكر ما يدل على ذلك من خلال دراستك للموضوع.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ما أهم عقبة تمنع وصول نجم الدين أيوب لملك مصر ؟

(ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة السلطان الكامل ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«دَخَلَ رجلٌ صيدليةً وسَألَ صَاحِبَها : أعندَك كريم للأسمنتِ ؟ فضحكَ الصيدلىُّ وقالَ : عندى لكنَّه غالى الثمنِ، فقالَ الرجلُ : أرجُوكَ أعطِنى إيَّاه، فأنَا أعملُ بالأسمنتِ الذى تسبَّبَ فى تشققِ كفىَّ، وقطَّع الجلدَ وجعله خشنًا، وقد رُزِقتُ بمولودةٍ وأريدُ أنْ ألمسَ وجهَهَا الجميلَ لكنِّى لا أستطيعُ بهذهِ اليدِ الخشنةِ، فشعرَ الصيدلىُّ بالخزى والألمِ؛ لأنَّه ضَحِكَ من الرَّجلِ وتسرَّعَ فى الحكمِ عليهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «غالى» : (مرتفع – منتشر – نادر).

② مضاد «الخزى» : (الأمل – الفرح – الفخر).

(ب) ماذا تعلمت من هذه القصة إذا أردت أن تحكم على أحد الأمور ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) اكتب مما تحفظ من الآيات ما يدل على أن عباد الرحمن يوحدون الله، ويقتلون النفس بالحق، وعقاب من يخالف ذلك.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① واحدة مما يلى من صفات «عباد الرحمن» :
(يمشون بتكبر واستعلاء – يمشون بقهر وذل – يمشون بسكينة ووقار).

② الجاهلون المشار إليهم فى الآيات هم :
(من ساء خلقهم – من يجهلون القراءة – من لا يملكون مالًا).

③ العلاقة بين «جهنم» و «عذاب» : (تلازم – تباعد – اختلاف).

س٨ من نص «آيات العلم» :

مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزمامِ
أَو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجَائبًا ∴ أَو غَائِصٍ بالفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ
أَو مُرْسِلٍ وَحىَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بِأَحْرُفٍ وكَلامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الهواء» : (الأهواء – الأهوية – الهاوون).
② مضاد «محدث» : (مُقلد – مُعبر – مُهتم).
③ العلاقة بين «أحرف، وكلام» : (تضاد – جزء، وكل – تجانس).

(ب) أيهما أجمل فى التعبير عن فكرة الشاعر :
«محدث بالكهرباء عجائبًا» **أم** «محدث بالكهرباء أمورًا» ؟ ولماذا ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِــدْنى يَتَحَــدَّثْ، أَوْ يَجِــدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحــاديثَ اقْتِـضـابـا
تَجِدُ الكُتْــبَ عَلى النَّقْــدِ، كَمــا ∴ تَجِـدُ الإخـــوانَ، صِدْقًـا وكِذَابـا
فَتَخَـيَّـرْهـا كَـمـا تَخْتـــارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبـابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «اللباب» : (اللبيب – اللبيبة – اللب).

② «اقتضابا» فى الأبيات تعنى قطع : (الحضور – الحديث – الصلات).

③ العلاقة بين «صدقًا وكذابا» علاقة : (ترادف – تضاد – تجانس).

(ب) أيهما أجمل فى التعبير عن فكرة الشاعر :

«ادخر فى الصحـب والكتب اللبابا» **أم** «استعمل فى الصحــب والكتب اللبابا»؟ ولماذا ؟

رابعًا النحــو

س١٠ «ابنَ المصريين الكرام، إن بيتك وطن، و**الإسماعيلية** وطن، وأرض الكنانة نعم الوطن، سألنى أستاذى : أتحب الوطن ؟ قلت : نعم وأعشق أفراده، فهم أصحاب أجمل نفس بشرية، ولتكن فخورًا مقتديًا بالوطنىِّ العظيم (مصطفى كامل) فى قوله : "لو لم أكن مصريًّا لوددت أن أكون مصريًّا"».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كلمة «الإسماعيلية» فى العبارة تعرب :

(مبتدأ مرفوعًا – خبرًا مرفوعًا – معطوفًا مجرورًا).

② «بئس **عملا** الرجل الكذب والخيانة». ما تحته خط يعرب :

(تمييزًا منصوبًا – فاعلًا مرفوعًا – مبتدأ مرفوعًا).

(ب) **استخرج من العبارة :**

① منادى، وأعربه. ② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) **أعرب ما تحته خط فى الجملتين التاليتين بالترتيب :**

«قرأت من الكتب **معظمها**» – «قرأت الكتب **معظمها**».

(د) اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، مع المحافظة على صيغة الجمع :

«يا قائلى الحق، اثبتوا».

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِصرُ عقدٌ فريدٌ، وطلابُ الصفِّ الثالثِ الإعدادى جوهرتُهُ المضيئةُ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة السويس

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لمعلمك؛ لحصوله على جائزة المعلم المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أصبحت التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية، بيِّن إيجابياتها وسلبياتها.

س٣ تاريخنـا حافـل بنماذج مشـرفة لعلمـاء بارزين، لهم دورهـم فى رقى الوطـن، اختر منهم شخصية، واكتب عنها موضحًا أهم أعمالها.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «قصة أثر» :

«اهْتَمَّ بِها سَلاطينُ وَحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ».

(أ) مرادف «حاميتها» : (سلاحها – سورها – جيشها – برجها). اختر.

(ب) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بالقلعة ؟

(جـ) السبب الرئيس لبناء قلعة قايتباى فى موقعها الحالى فى الإسكندرية :
(لتكون قريبة من قصور الأمراء – لحماية الساحل من الهجمات البحرية – لتكون رمزًا للازدهار الاقتصادى – لتكون مقرًّا للحكم الإدارى). اختر.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.

(ب) لماذا أرسلت (ورد المنى) و (نور الصباح) كتابًا إلى (الصالح إسماعيل) ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إذا جلستَ مع قومٍ يتحدثُونَ، فأصغِ إلى كلامِهم، ولا تقاطعْ مِنهم أحدًا تنجُ من النَّقدِ، وإنْ أردْتَ أنْ تتكلمَ فاستأذنْ قبلَ الحديثِ، وتكلَّمَ بمَا يناسبُ الموقفَ، ولا تكثرْ من الحركةِ والإشارةِ حتَّى لا تشتِّتْ الآخرينَ، ولا ترفعْ صوتَكَ ولا تخفِضه؛ حتَّى تنالَ الاستحسانَ».

(أ) مرادف «أصغ» : (اجتهد – احترس – أنصت – اذهب). اختر.

(ب) ما آداب الجلوس مع قوم يتحدثون كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) الهدف من تقليل الحركة والإشارة أثناء الحديث كما فهمت من الفقرة السابقة أنها :
(تجنب تشتيت انتباه الآخرين – تكون أكثر جدية – تظهر طيب الخلق – تكون أكثر نشاطًا). اختر.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① مرادف «يدعون» : (يمكرون – يذكرون – يشركون – يرجون).

② علاقة «يلق أثامًا» بما قبلها : (توضيح – تفصيل – نتيجة – ترادف).

(ب) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

(جـ) يمكن تفسير التوبة فى ضوء الآيتين السابقتين بأنها :
(تمنح فرصة للنجاة من عذاب الله – لا تؤثر على مصير مرتكب الذنوب – تسقط العذاب فى الدنيا فقط – ليست شرطًا لدخول الجنة). اختر.

س٨ من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى
مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزمامِ
أَو مُحدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائبًا ∴ أَو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «متن» : (مرجع – جسم – ظهر – كهف).
(٢) «انظر إلى الأقوام» أسلوب أمر، غرضه : (التمنى – الإلزام – النصح – الالتماس).
(ب) العلم يصنع المعجزات. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
(جـ) بناءً على النص السابق يمكن للأمم أن ترتقى إلى «المحل السامى» بـ :
(التركيز على الثقافة فقط – تطوير العلوم والابتكارات – الحفاظ على العادات القديمة – الابتعاد عن التغيير). اختر.

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا
صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا
كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «عبته» : (أهملته – أضعفته – ذممته – صدقته).
(٢) بين كلمتى «أخلقته» و «جددنى» : (ترادف – تقارب – تضاد – تجانس).
(ب) لماذا فضل الشاعر صحبة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟
(جـ) المقصود بقول الشاعر : «كلما أخلقته جددنى» أن :
(الكتاب يتلف بسرعة – الكتاب يعيد تقديم المعرفة كل مرة – لا أهمية للكتاب – الكتاب له عيوب كثيرة) اختر.

رابعًا النحــو

س١٠ «الحياة كتاب يجب على المرء قراءته؛ ليستخدم كل ما فيه لبناء مستقبله، ولا يستطيع ذلك الجاهل لكن **العالم** بأمور حياته كلها، فكم إنسان لبث سنينًا ثم اختفى من غير عمل، يخلد ذكراه، ولقد ازدهرت اليوم الحياة وسائلها، وصار من العسير البقاء على الوسائل التقليدية، التى لا تصلح لمواكبة التطور وبناء المستقبل، فكن - يا بنى - حكيمًا تبلغ هدفك».

(أ) إعراب كلمة «العالم» : (مضاف إليه - مفعول به - نعت - معطوف). اختر.

(ب) «نعم الصفة الأمانة». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

(جـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «مواكبة» فى : (ك و ب - و ب ك - و ك ب - ب و ك). اختر.

(د) **استخرج من الفقرة** : (١) بدلًا، واذكر نوعه. (٢) منادى، واذكر إعرابه.

(هـ) صوِّب الخطأ فيما يلى : «زرت حدائقًا رائعة».

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذَا نَـطَـقَ الـسـفِـيـهُ فـلا تُجِبْـه ∴ فخيـرٌ مـن إجابتِـهِ الـسـكوتُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١١ محافظة بورسعيد



أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تعبر فيها عن الاحتفال باليوم العالمى للغة العربية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لا تطور دون بذل الجهد فى القضاء على تعثر وضعف القراءة والكتابة.

س٣ بالعلم والعمل والتفاؤل يرقى المجتمع ويتقدم.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «قصة أثر» :

«بُنِيَـتْ هَـذه القَلْعَـةُ فى عَهْدِ السُّـلْطانِ قَايتْباى مكانَ منارِ الإِسْـكندريَّةِ القديمِ فى أثْناءِ العَصْرِ المَمْـلُوكِيِّ».

(أ) مرادف «منار» : (موضع النور – موضع النار – أعلى الجبال – أعمق البحار). اختر.

(ب) لماذا اهتم سلاطين مصر بالقلعة على مر العصور ؟

(جـ) أكمل ما يلى : استخدم العثمانيون هذه القلعة لـ ....

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) «لـلأخ حـق على أخيـه». فى ضوء دراسـتك هل تحققت هـذه المقولة على العـادل مع أخيه نجم الدين ؟ وضِّح ذلك مستشهدًا.

(ب) ما مبررات اختيار القاضى؛ ليكون رسولًا إلى الخوارزمية ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«هيَّا بنَا نتعرفُ على سلوكٍ خـاطئٍ ألا وهُوَ : الاعتداءُ على الآخرينَ، فقد حـرَّمتْ جميعُ الأديـانِ الاعتـداءَ بجميـع صـورِهِ، فالاعتداءُ على نفسٍ بشريةٍ واحـدةٍ بمثـابةِ الاعتداءِ على البشريةِ جمعاء. ومِن ناحـيةٍ أخرى يتطوَّرُ هذا السلـوكُ الخاطئُ ويؤدى إلى جريـمةٍ بشعةٍ ألا وهى القتـلُ التى تعدُّ مِن أبشعِ الجرائـمِ، ومِن أجلِ ذلك وَجَبَ علينـا جميعًا غرْسُ روحِ المحبةِ والرحمةِ واللِّين بين أفرادِ المجتمعِ عامةً وبين طلابِنَا فى المدارسِ خاصـةً، والتنفيرُ مِن التشاجرِ والاعتداءِ والعصبيةِ وما يترتبُ على ذلك من عواقبَ وخيمةٍ تضرُّ الفردَ والمجتمعَ».

(أ) أكمل ما يلى : معنى كلمة «اللين» فى سياقها : ....

(ب) لماذا يُعد سلوك الاعتداء على الآخرين سلوكًا خاطئًا يجب الابتعاد عنه ؟

(جـ) ما يساعد على اختفاء ظاهرة الاعتداء على الآخرين :

ⓐ الترغيب فى اللين والرحمة.
ⓑ الترغيب فى التشاجر والتناحر.
ⓒ التنفير من اللين والرحمة.
ⓓ المساواة بين الظالم والمظلوم.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) قال : سَمِعْتُ رسول الله (ﷺ) يَقولُ :
«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، ... وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) إلام يدعونا الحديث الشريف ؟

(ب) ① المقصود بـ «أخذ به» :

ⓐ خالفه وتركه. ⓑ اتبعه وعمل به.
ⓙ ضيق عليه. ⓓ أعرض عنه.

② ميراث العلم أفضل من ميراث المال لأن :

ⓐ المال زائل والعلم باق. ⓑ العلم زائل والمال باق.
ⓙ العلم يضر صاحبه بعد وفاته. ⓓ المال يشقى صاحبه ولا ينفعه.

③ «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا» أسلوب توكيد، غرضه :

ⓐ التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.
ⓑ التنفير من الغيبة والنميمة.
ⓙ الترغيب فى إخراج الزكاة.
ⓓ الحث على استثمار الأموال.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِيلًا ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التى تليه :**

(١) مرادف «تتوقّى» :

(أ) تأمن. (ب) تخشى. (جـ) تنام. (د) ترحل.

(٢) يستنكر الشاعر فى الأبيات السابقة أفعال الإنسان :

(أ) الناكر للجميل. (ب) الشاكى بلا سبب.

(جـ) الحافظ للود. (د) الخائن للعهد.

(٣) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا» تعبير يوحى بـ :

(أ) البشرى، والأمل. (ب) الاطمئنان، والتفاؤل.

(جـ) الفقر، والحزن. (د) الخوف، والتشاؤم.

(ب) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من البيتين الثانى والثالث ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإِخوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التى تليه :**

(١) المقصود بـ «يبغيك» :

(أ) يهزمك. (ب) يعينك. (جـ) يأمرك. (د) يخذلك.

(٢) يتحدث الشاعر فى النص عن :

(أ) أهمية الكتابة. (ب) أهمية الكتاب.

(جـ) النفور من الكتاب. (د) أهمية النشاط.

(٣) «صدقًا وكذابا» بينهما :

(أ) ترادف. (ب) تضاد. (جـ) استثناء. (د) مقابلة.

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما وضحها الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

رابعًا النحــو

س١٠ «أبنائى، الأخلاق الحسنة تاج فوق الجبين، فاحرصوا على التحلى بأفضل الأخلاق، فنعم ما تتصفون به الصدق، والأمانة، وبئس ما تنفرون منه العضبية والتشاجر فيما بينكم، وخيركم من يملك **نفسه** عند الغضب».

(أ) أكمل ما يلى: نكشف عن كلمة «التشاجر» فى ....

(ب) «مصابيح» ضعها فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(جـ) «بهرنى ذكاء الطلاب». اجعل الفاعل بدلًا، وبيِّن نوعه فى الجملة السابقة.

(د) إعراب كلمة «نفسه» فى الفقرة السابقة:

(توكيد معنوى – مفعول به – نعت – بدل). اختر.

(هـ) **استخرج من الفقرة السابقة:**

(١) منادى، وبيِّن نوعه. (٢) مخصوصًا بالذم، وأعربه.

خامسًا الخـــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

«الوَفَاءُ مِن شِيَمِ الكرَامِ والغَدرُ مِن صِفَاتِ اللئَامِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٢ محافظة دمياط



أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب إعلانًا عن مسابقة التحدث بالفصحى التى ستقام فى مدرستك.

(لا تكتب اسم المدرسة)

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.

س٣ ممارسة الرياضة حياة تبنى الجسم والعقل وترفع الأمم وهى تربية للنفوس والأخلاق.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأَعْدادِ الحِسابيةِ».

(أ) جمع «تارة» : (أتوار – أتيار – تير – تيرات). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

ما توصل إليه برايل نال تقديرًا واهتمامًا من الأكاديمية فى باريس. ( )

(جـ) أثبت برايل أن الشخص الطموح يرى فى عتمته نورًا. دلِّل على ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) اعتقل الملك العادل الأمير .... فى قلعة الجبل لاتهامه بمكاتبة نجم الدين.

(فخر الدين – الصالح إسماعيل – داود – بدر الدين لؤلؤ). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم نجم الدين لمصر. ( )

(جـ) كيف استعاد نجم الدين المال المنهوب من خزائن الدولة بعد توليه حكم مصر ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تكمُـنُ أهميـةُ الانتماءِ للوطنِ فى الخوفِ على مصلحتِهِ وما يترتَّبُ على ذلك من احترامِ القوانـينِ والآدابِ العامـةِ والحفاظِ على ممتلكاتِـه وتقبلِ الاختلافاتِ العقائديةِ والسياسـيةِ والعرقيةِ فعندَ تحققِ ذلك تتحققُ قيمُ التسامحِ وتقوى أواصرُ المحبةِ بينهم».

(أ) مرادف «أواصر» : (ملامح – علاقات – صور – اتجاهات). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يكمن الانتماء فى إعلاء مصلحة الوطن فوق كل مصلحة. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو : سادت روح الانتماء للوطن فى نفوس أفراده ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كُرْهٍ وقَسوةٍ، هذا ما تَفْرضهُ علينا الإنسانيةُ، وتُطالبُنا به الشَّريعةُ، وهو مع ذلك فَريضةٌ وطنيةٌ، يجبُ علينا أداؤُها ؛ حتى تكونَ جميعُ أعضاءِ المجتمعِ عندنا حَيَّةً عاملةً قائمةً بوظائفِها».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «قائمة» : (واقفة – متأكدة – مؤدية – متمسكة).

② جمع «الشريعة» : (الشروع – الشوارع – الأشرعة – الشرائع).

(ب) فى الفقرة دعوة وتعليل لها. وضِّح ذلك.

(جـ) ما موطن الجمال بين الجملتين «صلة محبة ورحمة»، «لا صلة كره وقسوة» ؟ وما قيمته ؟

(د) اكتب مما تحفظ من نص «فضل العلم» ما يدل على المعنى الآتى :

طالب العلم ييسر الله له الطريق للجنة وترضى عنه الملائكة وتستغفر له الحيتان فى البحر.

س٨ من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أَوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحاديثَ اقْتِضابا

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «يطوى» : (يقبل – يغلق – يوجز – يفسر).

② مفرد «الأحاديث» : (الحدث – الحديث – الحادث – الحادثة).

(ب) ما مظاهر إعجاب الشاعر بالكتاب من خلال الأبيات ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «يطوى الأحاديث اقتضابا».

(د) ما النصيحة التى قدمها الشاعر فى الأبيات لكل ذى عقل ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ
والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «المعدمين» : (الأقوياء – الأغنياء – العلماء – العظماء).

② جمع «حسام» : (حِسَم – حسوم – أحسمة – أحسام).

(ب) ما مظاهر أهمية العلم وقيمته من خلال الأبيات ؟

(جـ) وضِّح موطن الجمال فى البيت الثانى.

(د) ما النصيحة التى قدمها الشاعر فى الأبيات لكل ذى عقل ؟

رابعًا النحــو

س١ «بنى وطنى، علينا جميعًا نحو بلادنا مسئولية عليا، فليحرص كل مواطن على تقديمها فبلادنا موطن الأمن والأمان ذكرها، رب العزة فى كتابه؛ **تعظيمًا** لمكانتها، فنعم شبابًا مخلصين لبلادهم شبابنا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

① ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع. ② مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

① «نعم ما يستحق التكريم المتفوقون». صوِّب الخطأ، واكتب الجملة صحيحة.

② «يسعدنى انتماء المصريين لبلادهم». اجعل الفاعل فى العبارة بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) أعرب كلمة (حب) بالعبارتين الآتيتين :

«أسمى درجات الحب حب الأب لأولاده» – «يعجبنى الحب حب الأب لأولاده».

(هـ) الكلمة الممنوعة من الصرف فى الكلمات الآتية هى :

(فرحان – جوعان – نوح – أساتذة). اختر.

خامسًا الخــــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

تَعَلَّـمْ فَلَيْـسَ المَـرْءُ يُولَـدُ عَالِـمًا ∴ وَلَيْـسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَـنْ هُوَ جَاهِلُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٣ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث على حسن معاملة الآخرين وعدم التنمر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ شـبكة المعلومات «الإنترنت» سـلاح ذو حديـن، الأول حميد علينا الاسـتفادة منه ، والثانى بغيض علينا تجنبه.

س٣ العلم والأخلاق جناحا التقدم، فبالعلم نبنى الحضارة وبالأخلاق نبنى المواطن الصالح.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«أَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ. ثُمَّ انْتَقَلتْ سَميرةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهِرَةِ حَيثُ أَتمَّت تَعْليمَها الثَّانَوِيَّ، وَأَصَرَّت عَلى دُخولِ الجَامِعَةِ، وَأمامَ إصرارِها وَافَقَ وَالِدُها عَلى قَرارِها».

(أ) هات من الفقرة السابقة كلمة بمعنى : «أحق وأجدر».

(ب) لـم تنـس مصـر ابنتهـا العظيمـة سـميرة موسـى. دلِّـل علـى ذلـك مـن خـلال موقـف مصـر مع سميرة موسى.

(جـ) دعت سميرة موسى لعقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار :

(الذرة من أجل السلام – السلام العالمى – قضية بلادى – الذرة ومكافحة المرض). اختر.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين ؟

(ب) فى ضوء فهمك للقصة، ما سبب كراهية الملك الصالح وشجر الدر للفرنج والتتار ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الثَّقَافةُ كما عرَّفها أحد الكُتَّاب هى (الأخذُ مِن كلِّ علمٍ بطرفٍ) كمَا أنَّها المنبعُ الأساسىُّ لنمـوِّ العقلِ واتسـا عِ المـدارِكِ والطريقُ إلى الاسـتزادةِ فى الفكرِ، فالثقافـةُ فى النهايةِ هى مجمـوعُ الأفـكارِ والعلومِ والفنونِ والآدابِ، والعقـلُ دونَ معارف كمثلِ نبتة دونَ ماءٍ فجفَّتْ، وثمـرةُ الثقافـةِ هى الوعىُ والإدراكُ لـكلِّ ما يحِيطُ بنا من حوادثَ فى هذا الكونِ الواسـعِ، والإنسـانُ المثقـفُ هو الذى يغـذِّى عقلَه من كلِّ صنـوفِ العلمِ، ويحملُ علـى عاتقِهِ إيصال رسالته للمجتمعِ من أجلِ النهوضِ بهِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة كلمة مضادها : «المصب».

(ب) كيف نبنى مجتمعًا مثقفًا كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

الثقافة تعنى التخصص فى علم واحد. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«وإنَّ العَالِمَ لَيَسْـتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّـماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ . . .» .

(أ) اكتب الحديث إلى نهايته.

(ب) صوِّب ما تحته خط : المقصود بكلمة «يستغفر» : ينكر المغفرة.

(جـ) كل ما يلى من فوائد طلب العلم كما جاء فى الحديث ما عدا :

(يسهِّل الله لطالب العلم طريق الجنة – تُكرمه الملائكة وترفع منزلته – يطلب له المغفرة كل من فى السماوات والأرض – يُدخل صاحبه النار). اختر.

(د) أكمل : الجمال فى قول رسولنا الكريم :

«وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» تشبيه لـ .... بـ ....

س٨ من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَرَّ الجُنَاةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَهَا النَّدى إكليلَا

(أ) مفرد «الجُناة» : (المجنى عليه – الجانى – المجنون – الجانح). اختر.

(ب) صوِّب ما تحته خط : من صفات الشخص المتشائم <u>توضيح</u> الجمال.

(جـ) أكمل : الجمال فى قول الشاعر :

«ترى فوقها الندى إكليلًا» تشبيه لـ .... بـ ....

(د) من خلال فهمك للنص، ما النصائح التى تقدمها لشخص يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلًا ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحَابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا
صاحِبٌ – إنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا
كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) مرادف «أخلقته» : (أخفيته – أوقدته – أكرمته – أبليته). اختر.

(ب) صوِّب الخطأ : من صفات الكتاب كما وضحها الشاعر الغدر وعدم مراعاة الحالة النفسية.

(جـ) أكمل : الجمال فى قول الشاعر : «كسانى من حلَى الفضل ثيابا» تشبيه للكتاب بـ ....

(د) من خلال فهمك للنص، ما معايير اختيار الكتاب الجيد للقراءة ؟ (يكتفى بمعيارين).

رابعًا النحـــو

س١٠ «أبناء مصر، إن بلدكم مصر **بلد** الأمن، فابذلوا أرواحكم؛ **حُبًّا** فى تقدمها ورقيها، ونعم صنعًا المشروعات القومية العملاقة التى تقيمها، وما أعظم وقفتها الكبرى مع شعب فلسطين ! أيها الأبناء صونوا لمصر حقها تسعدوا بين الأمم».

(أ) تخير الإعراب الصحيح على الترتيب لـ «بلد – حُبًّا» :
(خبر إنَّ مرفوع ، فاعل مرفوع – فاعل مرفوع ، خبر إنَّ مرفوع – خبر إنَّ مرفوع ، مفعول لأجله منصوب – مفعول لأجله منصوب ، حال منصوبة).

(ب) استخرج من الفقرة منادى مبنيًّا، وأعربه.

(جـ) «نعم **صنعًا** المشروعات القومية». كلمة (صنعًا) تعرب :
(فاعلًا – بدلًا – تمييزًا – نعتًا). اختر.

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :**
(١) «قرأت نصف المقال». اجعل المضاف بدلًا، وغيِّر ما يلزم.
(٢) كلمة «مصر» يجب منعها من الصرف. صوِّب العبارة السابقة؛ معللًا.

(هـ) اجعل «ذا الجهل» مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك.

خامسًا الخـــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

مصرُ الكنانة مَا هَانَتْ على أحدٍ ∴ اللَّـهُ يَحْرُسُـهَا دومًـا ويرْعَاهَـا

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٤ محافظة البحيرة

أولًا الخـــط

س١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

وإذَا افتقَـرْتَ إلـى الذخَائِـر لـمْ تجدْ ∴ ذخـرًا يَكُـونُ كصَالِـحِ الأعْمَـالِ

ثانيًا التعبيـــر

س٢ إجبـارى اكتب إعلانًا عن ندوة تعقدها المدرسة بعنوان : «الانتماء إلى الوطن».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٣ الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

س٤ لوسائل الإعلام المتنوعة دور فى بناء الإنسان وزيادة وعيه القومى.

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللّافِـت لِلنَّظَرِ حَقًّـا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشـافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَـةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَـرِىُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابِرٍ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلى أَيْدِى العُلَماءِ الَّذينَ جَسَّدوها وَاقِعًا حَيًّا ومَلموسًا فى حَياةِ البَشَرِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عابر» : (عارض – خارق – نادر – سابق).

② جمع «خيال» : (أخيال – خلائل – أخيلة – خِلَّان).

(ب) ما الإجراءات التى تبنَّاها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

س٦ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لماذا لم يكن نجم الدين أهنأ بالًا فى حصن كيفا ؟

(ب) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضِّح ذلك.

س٧ القراءة متحررة المحتوى :

«يـا طالـبَ العلمِ، أنتَ لا تحتاجُ فى بلوغِكَ الغايةَ التى بلَغها النابغون من قبلَكَ إلى خُلقٍ غيـرِ خلقك، وجوٍّ غير جوِّك، وسـماءٍ وأرضٍ غير سـمائكَ وأرضكَ، وعقـلٍ غير عقلكَ، ولكنَّكَ فـى حاجـةٍ إلى نفسٍ عاليةٍ كنفوسِـهم، وهمةٍ عاليةٍ كهممِهم، وأملٍ أوسـع من رقعةِ الأرضِ، وأرحـبَ مـن صـدرِ الحليمِ، ولا يقعدنَّ بـكَ عن ذلكَ ما يهمسُ به حاسـدوكَ فى خلواتِهم من وصفِكَ بالوقاحةِ أو بالسـماجةِ؛ فنعم الخلقُ هى إنْ كانت السـبيلَ إلى بلوغِ الغايةِ؛ فامضِ فى طريقِكَ، ودعهم فى غيِّهم يعمَهون».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «غيهم» : (بحثهم – سكونهم – ضلالهم – قبحهم).

② مضاد «أرحب» : (أسوأ – أبطأ – أنكر – أضيق).

(ب) إلام يحتاج طالب العلم كى يبلغ ما بلغه النابغون ؟

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائفُ الرَّحمانىُّ الذى طافَ على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن. فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الاستبداد» الانفراد بـ : (المال – الرأى – الهدف – النفس).

② مضاد «المساعدة» : (الخذلان – الانعزال – التفريق – الانتشار).

(ب) حدَّد الكاتب عدة وسائل للوصول إلى التقوى. وضِّحها.

(جـ) أكمل : علاقة «المرأة واليتيم» بما قبلها : ....

س٩ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «عليلًا» : (كئيبًا – حزينًا – مريضًا – بخيلًا).

② مضاد «تتوقى» : (ترضى – تسعد – تأمل – تأمن).

(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) أكمل : «أيهذا الشاكى» أسلوب : ....

س١٠ من نص «آيات العلم» :

والـــجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّــةً وَيُذِلُّهــا ∴ والعِلْــمُ يَرفَعُهــا أَجَــلَّ مَقــامِ
انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَــمَت بِهِم ∴ تِلْــكَ العُلــومُ إلى المحلِّ السَّــامى
مِــنْ راكــبٍ مَتْــنَ الرِّيــاحِ كَأنَّــهُ ∴ مَلِــكٌ يُصَــرِّفُ أمْرَهــا بِزمــامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «متن» : (جانب – خلف – أمام – ظهر).

(٢) مضاد «السامى» : (القليل – الضعيف – الوضيع – الهزيل).

(ب) فى الأبيات السابقة عقد الشاعر مقارنة بين نقيضين. وضِّح ذلك.

(جـ) أكمل : «انظر إلى الأقوام» أسلوب : ....

خامسًا النحـــو

س١١ «إنَّ الفقير يعيش من دنياه فى أرض **شائكة** قد ألفها واعتادها، فهو لا يتألم لوخزاتها ولذعاتها ولكنه إذا وجد يومًا من الأيام بين هذه الأشواك **وردة** ناضرة طار بها فرحًا وسرورًا، والغنى يعيش منها فى روضة مملوءة بالورد والأزهار قد سئمها، فهو لا يشعر بجمالها، ولا يتلذذ بطيب رائحتها، ولكنه إذا عثر فى طريقه بشوكة تألَّم لها ألمًا شديدًا لا يشعر بمثله سواه، فنعم ما يفعل الإنسان فى الحياة التفاؤل والقناعة بما قسمه الله له».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كلمة «شائكة» إعرابها : (مضاف إليه – نعت – خبر إن – بدل).

(٢) كلمة «وردة» إعرابها : (مبتدأ مؤخر – فاعل – مفعول به – مضاف إليه).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : (١) مخصوصًا بالمدح، ثم حدِّد نوع الفاعل.
(٢) ممنوعًا من الصرف، ثم اذكر سبب منعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) يا مصريين، الوطن يحتاجكما. (اجعل المنادى مبنيًّا فى جملته، وغيِّر ما يلزم).

(٢) يسرنى انتماء المصريين لوطنهم. (اجعل الفاعل بدلًا، ثم اكتب الجملة صحيحة).

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٥ محافظة الفيوم

أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا عن ندوة ثقافية بالمدرسة تحت عنوان «أهمية الأخلاق الحميدة».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التدخين أصبح عادة سيئة بين الشباب. تحدث عن أسباب انتشار هذه العادة بين الشباب وسبل علاجها.

س٣ لا تتقدم الأمم ولا ترتقى إلا إذا أخذت بالعلم وطبقته فى المجالات الحياتية كافةً.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«ولـم تَتَوقَّـفْ جُهـودُ العُلماءِ عِنْدَ هَـذا الحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَـرَت تَجارِبُ ناجِحةٌ لاسْـتِنْباتِ زِراعاتٍ فى مَرْكَباتِ الفَضاءِ الَّتى يَسْتَقِلُّها رُوَّادُ الفَضاءِ إلى القَمَرِ».

(أ) مرادف «استنبات» : (استزراع – استنساخ – استحداث – استبقاء). اختر.

(ب) كيف ننمى حب المعرفة والاكتشاف لدى الطلاب من خلال رأيك ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تجربة مركز جونسون اعتمدت على نبات البطاطا. ( )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ما الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين ؟

(ب) علل : اعتقال السلطان العادل لفخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«هناكَ مَا يُسـمَّى بالتفكيرِ السـلبىِّ، وهو التشاؤمُ الذى يؤدى إلى توقعِ النتائجِ السلبيةِ ومنعِ الإنسانِ من الإقدامِ على البدءِ بالعملِ، ولهذا النوعِ من التفكيرِ أسبابٌ متعددةٌ مِنهَا : ضعـفُ الثقـةِ بالنفـسِ، والمقارنةُ بين الشـخصِ وأقرانه فـى العمرِ أو التخصُّـصِ، والبعدُ عـن المشـاركةِ الاجتماعيةِ، ولنعالـجَ هذا النوع من التفكيرِ علينا أنْ نتقربَ من الأشـخاصِ الإيجابيين، وأن نقيِّم أنفسنا بشكلٍ دائمٍ».

(أ) مرادف «دائم» : (مستمر – متنوع – متقارب – متفاوت). اختر.

(ب) كيف تعالج التفكير السلبى ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

التفكير السلبى قد يظهر نتيجة لعزوف الإنسان عن المشاركة الاجتماعية. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «النفس» : (النفائس – النفوس – الأنفاس – النوافس).

② «يدعون – يقتلون – يزنون» أفعال مضارعة تفيد :
(الرجاء والاستحسان – الميل والتمنى – التبجيل والتعظيم – التجدد والاستمرار).

③ فى قوله تعالى: «ويخلد فيه مهانًا» تعبير جميل وتحذير للإنسان من الوقوع فى أعمال :
(المنكرات والكبائر – البخل والشح – الجهل والغباء – الفخر والتعالى).

(ب) اشرح الآيتين بأسلوبك.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والـذى نفسُـهُ بغيـر جمـالٍ ∴ لا يـرى فـى الحيـاةِ شـيئًا جميلَا
فتمتَّـعْ بالصبـحِ مـا دمـتَ فيـه ∴ لا تخـفْ أن يـزولَ حتَّـى يَـزولَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يزول» : (يشقى – يفنى – يرعى – يسعى).

② جمع «الحياة» : (الأحياء – الحيات – الحيوان – الحيوات).

③ قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب أمر، غرضه :
(التهكم والسخرية – الاستهزاء والاستهتار – النصح والإرشاد – الزجر والتحذير).

(ب) فى البيتين حكم معبرة عن جمال الحياة. اشرح ذلك بأسلوبك معبرًا عن أهمية التفاؤل فى حياتنا.

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَن بدَّل بالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لم أجدْ لي وافيًا إلا الكتابَا

صاحبٌ – إن عِبْتَه أو لَم تعِبْ ∴ لَيس بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «وافيًا» : (ناقصًا – غاضبًا – ساخطًا – غادرًا).

② فى قول الشاعر : «لم أجدْ لى وافيًا إلا الكتابَا» أسلوب استثناء يفيد :

(المدح والثناء – القصر والتوكيد – النصح والإرشاد – التوبيخ والتحقير).

③ الشاعر يقصد بـ «صاحبٌ» :

(الكتاب – نفسه – الصديق – العدو).

(ب) للشاعر عللٌ لاتخاذ الكتاب صاحبًا. اشرح ذلك بأسلوبك موضحًا كيفية اختيارك للكتاب الذى تقرأه.

رابعًا النحــو

س١٠ «التربية ليست شعارات نلقنها لأبنائنا، ولكنها تكون من خلال التربية بالقدوة الصالحة، فيا مربِّيًا ولَده، كن قدوة صالحة ؛ لأنها من الوسائل التربوية المؤثرة، فنِعم الوسيلة التى تنشر الأخلاق الحميدة صفاتها بين الناس؛ كى ينعم أفراده ويسعدوا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، وبيِّن نوعه.
② بدلًا.
③ فاعلًا للمدح.
④ ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «سلمت على تلاميذنا المتفوقين» – «سلمت على تلامذة متفوقين».

ما تحته خط فى الجملتين السابقتين على الترتيب اسم مجرور، وعلامة جره :

(الفتحة، الكسرة – الكسرة، الكسرة – الكسرة، الفتحة – الفتحة، الفتحة).

② «نعم عملًا الأمانة» – «نعم عملا الإنسان الأمانة والإخلاص».

إعراب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين على الترتيب فيما يلى :

(تمييز، فاعل – فاعل، تمييز – مبتدأ، خبر – خبر، مبتدأ).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سـلامًا شبابَ النيـلِ فـى كلِّ موقـفٍ ∴ علـى الدَّهـرِ يَجنـى المجدَ أو يَجْلِـبُ الفخرَ

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة بنى سويف



أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية، تدعو فيها زملاءك إلى ممارسة الرياضة البدنية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تســابق مصرنا الزمن بمشــاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها وتبقى مصر درة الشرق، وقلب العالم النابض.

س٣ نهر النيل هبة من الله إلى مصر، ومنبع الحياة لشعب مصر. اكتب عن أهمية هذا النهر العظيم، ومبينًا سبل الحفاظ عليه من التلوث.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تـارةً وتُواجَـهُ بالفَشَـلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَـلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأبْجدِيَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّةِ والأَعْدادِ الحِسابيةِ».

(أ) المراد بـ «تكلل» : .... (أكمل).

(ب) ما الفكرة التى شغلت «برايل» ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

محاولات «برايل» المستمرة تعنى لك – أيها الطالب – الإصرار على النجاح. (   )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ماذا يقصد أبو بكر القماش بـ «سيوف الحديد – سيوف الأحداق» ؟

(ب) علل : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«أصْبحَـتْ مصـرُ بَوّابَة المُسـتقبَل للطَّاقة المُتجددة وبذلك تُشـجعُ على عمليـاتِ التنميةِ والاسـتثمار وتَنويـع مَصـادر الطَّاقة وَبتْنا اليوم أكبـر دولة مُصدرةٍ للكهرباء، ومن أشـهر محطَّـات توليد الكهربَاء المحطةُ التى تقعُ فـى منطقة (جَبل الزَّيت) بمحافظة البحرِ الأحمرِ، والتى تُعدُّ أكبرَ محطة بالعالم من حيث المساحة وعدد التوربينات والقدُرات المُولدة منها، كما تحتوى المحطة على مَنظومة مُرَاقبة الطُّيورِ المُهاجرة من خلال الرَّادارِ ليتم وقف التوربينات عند مرورها وإعادةُ تَشغيلها بعد المُرورِ، وهى تقنيةُ تُسْتخدمُ لأوَّلِ مرةٍ فِى العالمِ».

(أ) هات من الفقرة مرادف : «صرنا».

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تقع منطقة «جبل الزيت» على ساحل البحر المتوسط. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط، وذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة، ثم انقل إجابتك فى كراسة الإجابة :

من المُميزات التى ذكرت عن المحطة الواقعة فى «جبل الزيت».

فى الفقرة: ① .... ② ....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾
وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ
وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) «التوبة إلى الله – عز وجل – فيها خير كثير».

اكتب من النص الآية التى تتفق مع هذا المعنى.

(ب) أكمل ما يأتى، وذلك من خلال فهمك للآيات السابقة، ثم انقل إجابتك فى كراسة الإجابة :

لعباد الرحمن صفات تميزهم فى مجال الاقتصاد والعقيدة.

(١) فى مجال الاقتصاد .... (٢) فى مجال العقيدة ....

(جـ) «يسرفوا - يقتروا» بينهما : (ترادف - تعليل - تضاد - تقارب). اختر.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

هُـوَ عِـبْءٌ عَلـى الحَيَـاةِ ثَقيـلٌ ∴ مَـنْ يَظُـنُّ الحيـاةَ عِبْئًـا ثَقيـلَا

والـذى نَـفْسُـهُ بِغَيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَمِيـلَا

فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيـه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «عبء» : (حزن - قبح - حمل - حلم).

(٢) «والذى نفسه بغير جمال» تعبير يُراد به : ....

(التفاؤل التام - التشاؤم التام - سوء المظهر - جمال المنظر).

(ب) بمَ ينصحنا الشاعر فى البيت الثالث ؟

(جـ) أكمل : فى ضوء فهمك للبيت الثالث : «لا تخف أن يزول» أسلوب .... ، غرضه ....

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِـدُ الكُتْـبَ عَلى النَّقْدِ، كَـمـا ∴ تَجِدُ الإخـوانَ، صِدْقًـا وكِذَابا

فَتَخَـيَّـرْها كَـمـا تَخْـتـارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِـحُ الإِخْـوانِ يَبْغيـكَ التُّقى ∴ ورَشـيـدُ الكُتْبِ يَبْغيـك الصَّـوابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «يبغيك» : (يقدرك - يرشدك - يضلك - يعاديك).

(٢) تعريف الكلمتين «التقى - الصوابا» فى البيت الثالث يفيد :

(التعظيم - العموم - الشمول - الكثرة).

(ب) بمَ ينصحنا الشاعر فى البيت الثانى ؟

(جـ) أكمل : فى ضوء فهمك للبيت الأول : «صدقًا وكذابًا» بينهما .... ، قيمته ....

رابعًا النحــو

س١٠ «يا شباب الغد، أقبلوا على العلم تسعدوا، فهو نور يهدى **الحائرين** فى ظلمات الجهل والتخلف، ونعم **سلوكًا** السعى فى تحصيله – أيُّها الشبابُ – ، وأخذه من منابع يُقرها أهل العلم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① منادى مبنيًّا، وأعربه. ② ممنوعًا من الصرف، مبينًا سبب المنع.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

① «نعم .... تفعله بناء الدولة المصرية الحديثة». ضع فاعلًا (لنعْم) مكان النقط.
② «أحبُّ وطنى مصر». ميِّز التابع، وبيِّن نوعه.

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

وإذَا رَحِمَـــــتَ فأنــــــتَ أمٌّ أو أبٌ ∴ هَــذانِ فــى الدُّنيَــا هُمَــا الرُّحمَــاءُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٧ محافظة المنيا

أولًا الخـــط

س١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

مِصـرُ الكِنَانَـةُ مَـا هَانَـت علـى أحدٍ ∴ اللَّــهُ يحْرُسُـهَا دومًـا ويَرعَاهَـا

ثانيًا التعبيــر

س٢ (إجبـارى) اكتب لافتة شكر وتقدير لكل مخلص لوطنه ويعمل من أجل رفعته.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٣ تسعى الدولة جاهدة فى التنمية الاقتصادية، ولن يتحقق ذلك إلا بالإنتاج الوفير والعمل الجاد مع يقظة الضمير.

س٤ اكتب قصة أدت إلى نجاح.

ثالثًا القراءة

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللَّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشَافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِىُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابِرٍ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلى أَيْدِى العُلَماءِ الَّذينَ جَسَّدوها وَاقِعًا حَيًّا ومَلموسًا فى حَياةِ البَشَرِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الأولى» : (الأوليات – الأولون – الآل – الآلاء).

② مرادف «أبدعها» : (وضحها – نفذها – ابتكرها – قلدها).

(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

ليس كل اكتشاف يُعد اختراعًا. ( )

س٦ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ما الدليل على رجاحة عقل شجر الدر وبعد نظرها بشأن التعامل مع داود اتقاءً لشره بعد استقرار نجم الدين فى حكم مصر ؟

(ب) ① لماذا اعتقل (الملك العادل) (الأمير فخر الدين) بقلعة الجبل ؟

② ما موقف نجم الدين من اتفاق الصالح إسماعيل وسوداء بنت الفقيه ؟

س٧ القراءة متحررة المحتوى :

«تخْتَلِفُ علاقةُ الإنسانِ بألفاظِ اللغةِ التى ينْطقُهَا من كلمةٍ إلى أخرى فهنَاكَ ألفاظٌ نحبُّ تكرَارها على ألسنتنا، ونردِّدُ ذكْرَهَا بقلوبنَا، لأنَّ لمدلولهَا علاقةً بعواطفنَا، فكلَّمَا ذُكرَ اللفظ هَاجت الأشواقُ، وفَارَتْ الشُّجونُ، وربَّمَا طفرت من العينِ دمعةٌ رقرَاقةٌ من فيضِ تأثيرِه على الوجدانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «طفرت» : (نزلت – دمعت – جمدت – تقرحت).

② جمع «الإنسان» : (الأناسى – الأنُس – الإنسانيات – الإناث).

(ب) لماذا نحب تكرار بعض الألفاظ على ألسنتنا ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

توجد علاقة بين عواطف الإنسان وألفاظه. ( )

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ
مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) ① ما الصفات السلبية التى يتجنبها عباد الرحمن كما وردت فى الآيتين ؟

② استثنى الله بعض عباده من العذاب ووعدهم بالرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أثامًا» : (ذنبًا – دمارًا – ضياعًا – عقابًا).

② جمع «النفس» : (الأنفاس – الأنفس – النفائس – النفاس).

③ استخدام الشرط فى قوله تعالى : «ومن يفعل ذلك يلق أثامًا» لـ :

(السخرية والاستهزاء – التقليل والتحقير – التخويف والتحذير – الرحمة والإشفاق).

س٩ من نص «آيات العلم» :

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يرفَعُها أجَلَّ مَقامِ
انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «أجل» : (أكبر – أعظم – أعم – أشمل).

(٢) مضاد «يذلها» : (يحقرها – يقويها – يعزها – يغنيها).

(٣) الضمير فى «سمت بهم» يعود على : (الأقوام – العلوم – المحل السامى – الجهل).

(ب) (١) قارن بين الجهل والعلم فى ضوء فهمك للبيتين.

(٢) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

س١١ من نص «الكتاب» :

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) المراد بـ «يبغيك» : (يرشدك – يزيدك – يعلمك – يلزمك).

(٢) مضاد «صالح» : (فاشل – طالح – راسب – ناقص).

(٣) الضمير فى «تختاره» يعود على : (الصاحب – الكتاب – الصواب – اللباب).

(ب) (١) قارن بين صالح الأصحاب ورشيد الكتب كما فهمت من البيتين.

(٢) «وادخر فى الصحب». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

خامسًا النحــو

س١ «لغتنا التى ضمن الله لها على مر العصور البقاء والخلود نعم اللغات قاطبة على وجه البسيطة، ما أروعها ! وأعظِمْ بالناطقين بها ! فاجعلوها يا طلاب العلم لغة حديثكم وتخاطبكم، ولا تفضلوا لغة أخرى عليها باستخفافكم بها تعلُ مكانتكم وترتقوا بتلكم اللغة، وتنعموا بغد أفضل».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

(١) منادى، وبيِّن نوعه.

(٢) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(٣) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(٤) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «نعم الطالبان المتحدثان باللغة العربية» - «حبذا الطالبان المتحدثان باللغة العربية».

إعراب ما تحته خط فى الجملتين على الترتيب :

(كلاهما نعت - كلاهما مبتدأ مؤخر - الأولى مبتدأ مؤخر، والثانية نعت - الأولى نعت، والثانية مبتدأ مؤخر).

② أى من الجمل الآتية أسلوب نداء :

(أمحمدُ، مكرمُ الضيف ؟ - أمحمدُ، أكرم الضيف ؟ - يا الله أكرمنا والضيف - أمحمدُ، أكرم الضيف).

③ «**بئس** امرأةً النمامة التى تنقل الكلام». فاعل (بئس) : (امرأة - النمامة - ضمير مستتر - التى).

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٨ محافظة أسيوط



أولًا الخـــط

س١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

ففـــزْ بعـــلمٍ تحــيَا بـــهِ أبـــدا ∴ فالنَّـــاسُ مَوتَى وأَهــلُ العِلــمِ أَحياءُ

ثانيًا التعبيــر

س٢ إجبــارى اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الغش فى الامتحان.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٣ «بدايــة جديدة لبناء الإنســان المصــرى. مبادرة رئيس الجمهورية بهدف اســتثمار القدرات البشرية، والاهتمام بالإنسان المصرى صحيًا وعلميًا وثقافيًا». اكتب فى ذلك.

س٤ اكتب قصة كفاح انتهت إلى نجاح (يراعى استخدام عناصر القصة).

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَـةَ تُعَـدُّ مِـنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَـاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّـطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصـورِ التَّاريخيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «القلعة» : (القُلاع – القلُّع – القلَّع – القِلاع).

② مضاد «اهتم» : (تجافى – تعثر – أهمل – أفشل).

③ بُنيتْ هذه القلعة فى عهد السلطان قايتباى فى أثناء العصر :

(العثمانى – المملوكى – التركى – الرومانى).

(ب) فِيمَ استخدم العثمانيون قلعة قايتباى ؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«أنتَ سيدُ قرارِكَ، فبكلمةٍ منكَ تستطيعُ أنْ تَخْرُجَ مِن هذا السجنِ اللعينِ الذى أصبحتَ فيــه عبدًا للســيجارةِ، وحقلًا خصبًا لكلِّ الكوارثِ والمصائبِ التــى تفعلُها فى صدرِكَ وقلبِكَ وضغطِكَ ومفاصلِكَ وأعصابِكَ ..... امتنعْ عن الســيجارةِ واكتبْ شهادةَ ميلادٍ جديدةٍ لحياةٍ جديدةٍ عنوانها : الصحةُ والنَّظافة والجَمالُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «سيد» : (أسواد – أسيد – سيدات – أسياد).

② مضاد «خصبًا» : (غنيًّا – مجدبًا – فقيرًا – مثمرًا).

③ الفقرة السابقة تندرج تحت ما يسمى : (الرواية – القصة القصيرة – المقال الأدبى).

(ب) ما أضرار التدخين كما وردت بالفقرة السابقة ؟

س٧ من قصة «طموح جارية» :

(أ) كيف كانت (سوداء بنت الفقيه) عقبة فى سبيل حكم مصر ؟

(ب) لماذا لجأ نجم الدين إلى القاضى بدر الدين الزرزارى قاضى سنجار ؟

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟
سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ
جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) ① اذكر صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيات السابقة.

② اكتب مما تحفظ ما يدل على : عفو الله عن التائبين عن المعاصى ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسنات.

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «هونًا» : (ذلًّا وانكسارًا – خوفًا وهرولة – سكينة ووقارًا – كبرًا وفخرًا).

② مضاد «خاطبهم» : (حدثهم – ناقشهم – جفاهم – هجاهم).

③ قوله تعالى : «اصرف» أسلوب أمر يفيد : (النصح – الحث – التمنى – الدعاء).

④ علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» بما قبلها :
(تفصيل – نتيجة – تعليل – توضيح).

(جـ) صوِّب العبارة التى تحتها خط فيما يلى :
«يمشون – يبيتون – يقولون ....». أفعال ماضية، تفيد الثبوت والاستقرار.

س٩ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إِذا هُمُ ∴ خَرَجوا إِلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «المعدمين» : (الضعفاء – المرضى – الفقراء – الأموات).

② جمع «الدنيا» : (الدنيات – الدنايا – الدُّنا – الأدنيات).

(ب) تكرار الأمر فى البيت الأول، غرضه .... (أكمل).

(جـ) إلامَ يدعو الشاعر فى البيت الأول ؟ وبمَ دلل عليه فى البيت الثانى ؟

(د) «والعلم مال المعدمين» الجمال فى العبارة .... ، وسر جماله .... (أكمل).

س١٠ من نص «الكتاب» :

فَتَخَيَّرْهـا كَمـا تَخْتـارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «ادخر» : (أسرف – أحسن – وفر – أنفق).

② جمع «رشيد» : (رشيدات – رشدون – رُشداء – أرشاد).

(ب) تكرار الأمر فى البيت الأول، غرضه .... (أكمل).

(جـ) إلامَ يدعو الشاعر فى البيت الأول ؟ وبمَ دلل عليه فى البيت الثانى ؟

(د) «ورشيد الكتب يبغيك الصوابا» الجمال فى العبارة .... ، وسر جماله .... (أكمل).

خامسًا النحـــو

س١١ «طلاب العلم، أنتم أمل الأمة، ولن يصلح حال هذه الأمة إلا بالأخلاق الطيبة، والصدق نعم ما يتحلى به الطلاب المجتهدون، ويسرنى فى الطالب **خلقه**، والأخلاق الحسنة تدعو إليها جميع الشرائع السماوية، فكونوا متخلقين بها دائمًا يحببكم الله، والأمة لها حقوق **أداؤها** واجب علينا جميعًا».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «خلقه» إعرابها :
(بدل مرفوع – بدل مجرور – مفعول به منصوب – فاعل مرفوع).

② «أداؤها» إعرابها : (اسم «كونوا» – فاعل – مبتدأ – مفعول به).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① بدلًا، وبيِّن نوعه.

② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) «طلاب العلم». منادى، نوعه : (نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – مضاف – عَلَم). اختر.

(د) «يأتمن الناس الأمين فنعم رجلًا من تأمنه». حدِّد المخصوص بالمدح، وأعربه.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «أداؤها» ؟

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



١٩ محافظة سوهاج

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ألا كُلُّ شـــىءٍ مــا خَـلَا الله بَاطِــلُ ∴ وكُـــلُّ نَـعـيـمٍ لا مَـحَـالَـةَ زائِــلُ

ثانيًا التعبيــر

س٢ إجبـارى اكتب إعلانًا عن القيام برحلة مدرسية إلى مكتبة رفاعة الطهطاوى بمدينة سوهاج.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٣ بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم، وترتقى الشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

س٤ رغم كل الشدائد والصعاب التى واجهته استطاع بعزيمته أن يحقق آماله. اكتب قصته.

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ، وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ».

(أ) مرادف «نبوغها» : (تأخرها – تفوقها – سرعتها – تهاونها). اختر.

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما قرارها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

سافرت سميرة موسى إلى أمريكا للحصول على درجة الدكتوراه. (   )

س٦ من قصة «طموح جارية» :

(أ) حدِّد العقبات التى كانت تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

(ب) علِّل : اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

س٧ القراءة متحررة المحتوى :

«الخليلُ بنُ أحمد الفراهيديُّ واحدٌ من أجلِّ عُلماء اللغةِ العربيةِ، وهو مؤسسُ علمِ العروضِ الذى يضبطُ موسيقى الشعرِ العربيِّ، وواضعُ أولِ معجمٍ فى اللغةِ العربيةِ سمَّاهُ معجمَ (العين)، وهو الذى غيَّر رسمَ حركاتِ الإعرابِ إلى ضمةٍ وفتحةٍ وكسرةٍ بعدَ أنْ كانت على هيئةِ نقاط بلونٍ مختلفٍ عن لونِ الكتابةِ».

(أ) جمع «معجم» : (أعاجم – عجم – معاجم – عجميات). اختر.

(ب) وضِّح كيف كانت تشكل حركة الحروف قبل الخليل بن أحمد الفراهيدى.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

سيبويه هو مؤسس علم العروض. (   )

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) **هات :** (١) مضاد : «وافر». (٢) جمع : «سائر».

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

العلاقة التى تربط العلماء بالأنبياء هى تحقيق العلم النافع. ( )

(جـ) «وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا». العبارة السابقة أسلوب : ....

(أمر؛ لبيان قيمة العلم – توكيد؛ لبيان قيمة المال – توكيد؛ لبيان قيمة العلم). اختر.

(د) يقول الرسول (ﷺ) : «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا ...»، اكتب إلى قوله (ﷺ) : «... حتى الحيتان فى الماء».

س٩ من نص «آيات العلم» :

أَو مُحْـدِثٍ بالكَهْرَبـاءِ عَجَائِبًـا ∴ أَو غَائِـصٍ بالفُلْـكِ أوْ عَـوَّامِ

أَو مُرْسِـلٍ وَحـىَ الهَـواءِ ومُنْطِـقٍ ∴ صُـمَّ الجَمـادِ بِأَحْـرُفٍ وكَلامِ

هَـذا هُـوَ العِلْـمُ الحَديـثُ فَأقْبلـوا ∴ زُمَـرًا عَلَيْـهِ يَـا بَنـى الأهـرامِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① معنى «زمرًا» : (عصبيات – تكتلات – جماعات – مواجهات).

② «أقبلوا زمرًا – يا بنى الأهرام». نوع الأسلوب، وغرضه على الترتيب :

(أمر للنصح، نداء للنصح – أمر للتنبيه، نداء للتعظيم – أمر للنصح، نداء للتعظيم).

(ب) ما أهم منجزات العلم التى عبر عنها الشاعر ؟ وبِمَ نصح أبناء الأمة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

ليس هناك علاقة بين العلم والأخلاق. ( )

س١٠ من نص «الكتاب» :

تَجِـدُ الكُتْـبَ عَلـى النَّقْـدِ، كَمـا ∴ تَجِـدُ الإِخْـوانَ، صِدْقًـا وكِذابا

فَتَخَـيَّرْهـا كَمـا تَخْتـارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْـبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِـحُ الإِخْـوانِ يَبْغيـكَ التُّـقَى ∴ ورَشـيدُ الكُتْـبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① المقصود من «رشيد الكتب» الكتاب : (الواضح – القيم – الجديد – المهتدى).

② «فتخيرها – ادخر». نوع الأسلوب، وغرضه على الترتيب :

(أمر للتعظيم، أمر للزجر – نهى للنصح، أمر للنصح – أمر للنصح، أمر للنصح).

(ب) بِمَ نصح الشاعر فى الأبيات السابقة ؟ وما السبب ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

علاقة الكتب بالأصدقاء قائمة على التشابه فى النفع فقط. ( )

خامسًا النحـــو

س١١ «يـا متطلعًـا إلـى المسـتقبل، عليـك أن تأخذ بالعلم أسـبابه؛ فهو السـلاح الـذى نواجه به التحديـات. فنعم سـلاحًا العلم. فتمسـكوا به تنهضوا، وترتفع رايتكـم **خفاقة**، وتصلوا إلى مكانة عليا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① إعراب «خفاقة» : (مفعول به – حال – تمييز).

② «مررت برجلٍ ظمآن – حصلت الفتاة على مكانة **عليا**». ما تحته خط على الترتيب ممنوع من الصرف لـ : (علتين، علتين – علة واحدة، علة واحدة – علتين، علة واحدة).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① بدلًا.

② مخصوصًا بالمدح.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

① مررت **بمزارعٍ** نشيط. مررت **بمزارعَ** واسعة. (أعرب ما تحته خط على الترتيب).

② «يا ماشيًا، فى التأنى السلامة» – «يا ماشيًا فى الميدان، تمهل».

(بيِّن نوع المنادى فى الجملتين السابقتين).

(د) اجعل المفعول به بدلًا فى العبارة التالية، ثم بيِّن نوعه : «مزق الأسد أعضاء الفريسة».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٢٠ محافظة قنا

QENA
محافظة قنا

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعصب الكروى ظاهرة سلبية انتشرت فى المجتمع، وأحدثت العديد من المشكلات.

س٣ المرافق العامة ملك للجميع، والمحافظة عليها واجب دينى ووطنى.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَتِ العالَم كُلَّه بِنَتَائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فى الأوْساطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأُوربا، وكَانتْ تَأمُلُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ».

(أ) مرادف «أذهلت» : (أدركت – أدهشت – علمت). اختر.

(ب) كانت سميرة موسى تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، فدعت إلى .... (أكمل).

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة. (   )

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل ؟

(ب) ما سبب رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الثقافةُ من أهمِّ الوسائلِ التى نعتمدُ عليها فى تحقيقِ ذواتِنا وحياتِنا. وأَعنى بالثقافةِ هُنا : ما يحملهُ الإنسانُ فى تعامُلِهِ مع البيئةِ من عاداتٍ وتقاليدَ وأفكارٍ وعقائدَ وأذواقٍ، لذلك ينبغِى أنْ ننفتحَ على الثقافَاتِ الأخرى؛ حتَّى يتقاربَ البشرُ فيكون التفاهمُ ويتمَّ تبادلُ الخبراتِ والفوائد».

(أ) مرادف «أعنى» : (أعرف – أفهم – أقصد). اختر.

(ب) ما مفهوم الثقافة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

يتم الانسجام والتعاون بين البشر عن طريق الانفتاح الثقافى. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداء(رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :
«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغي فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللّٰهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ ، وإنَّ المَلائِكَةَ لتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضَاءً لِطَالِبِ العِلْمِ ...».

(أ) اكتب بقية الحديث الشريف.

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «رضاءً» : (سخطًا – حزنًا – كرهًا).

② «إن الملائكة لتضع أجنحتها» أسلوب : (تعجب – توكيد – استفهام).

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

خير العابد يعود لنفسه، أما خير العالِم فيعود للجميع. ( )

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـذا الشَّـاكى ومـــا بِـــكَ دَاءٌ ∴ كَيْـــفَ تَغْـــدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟
إنَّ شَـــرَّ الجُنـــاةِ فـــى الأَرْضِ نَفْـــسٌ ∴ تَتَوقَّـــى قَبْـــلَ الرَّحيـــلِ الرَّحيلَا
وتَـرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمـى ∴ أنْ تَـــرى فَوْقَهـــا النَّـــدى إكليـــلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تتوقى» : (ترغب – تخشى – تتأمل).

② من يرى القبح ويغفل الجمال الإنسان : (الضعيف – المتشائم – المريض).

(ب) ما صفات شر الجناة فى الأرض، كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(جـ) «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟». أسلوب .... ، غرضه .... (أكمل).

س٩ **من نص «آيات العلم» :**

والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيا بغيـرِ حُطامِ
وأَخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ
والـجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُهـا أَجَـلَّ مَقـامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أجل» : (أعظم – أعم – أقل).

② الثروة الحقيقية لكل فقير ليس لديه متاع هى : (المال – الشهرة – العلم).

(ب) لماذا يجب علينا أن نبتعد عن الجهل ؟

(جـ) «الجهل يخفض – العلم يرفع» بينهما .... يظهر .... (أكمل).

رابعًا النحـــو

س١٠ «عمال مصر المخلصين، أنتم **مصدر** الفخر لهذا الوطن، فنعم صفة الإخلاص فى العمل، بسواعدكم تتحقق الآمال والطموحات، آملين فى غدٍ مشرق، متمسكين بمبادئ سامية ورثناها عن الأجداد».

(أ) إعراب كلمة «مصدر» فى الفقرة السابقة : (نعت مرفوع – خبر مرفوع – بدل مرفوع). اختر.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

يا خالدًا فى الجنة، لقد أرضيت ربك. (   )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

① «يا .... الطلاب، اعملوا لرقى وطنكم». ضع منادى مناسبًا مكان النقط.

② «قمت ثلث الليل». اجعل المفعول به بدلًا، واكتب الجملة صحيحة.

(هـ) أعرب ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :

«لا حبذا <u>الخيانة</u> من الرفقاء» – «مررتُ <u>بصحراء</u> قاحلة».

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يفنى العِبَــادُ ولا تَفنَى صَنائعُهُم ∴ فاختَرْ لنفسِــكَ مــا يَحْلُو بــهِ الأثرُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٢١ محافظة أسوان

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والَّــذِى نَفسُـــهُ بِغَيــرِ جَمَــالٍ ∴ لا يَــرى فــى الوجودِ شَـيئًا جميلا

ثانيًا التعبيــر

س٢ إجبـارى اكتب إعلانًا عن إقامة ندوة موضوعها : (نبذ العنف).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٣ الشـباب الواعى هو من يشــق طريقه بنفسه، ويسعى إلى بناء مستقبله بالعمل وقوة الإرادة والثقة فى توفيق الله سبحانه وتعالى.

س٤ ظهرت فى الآونة الأخيرة كلمة «التنمر» بل وأصبحت مشكلة يعانى منها الكثير، اسرد قصة لأحد الزملاء تعرض لهذه المشكلة موضحًا دورك فى مساعدته.

ثالثًا القـراءة

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَ بعْدَها غادَرت ســميرةُ مُوسَــى مِصْرَ إلى إنْجلترا فى بَعْثَةٍ عِلْميَّةٍ لِلحُصولِ عَلى دَرَجَةِ الدكتوراه ثم حَصَلَت عَلَيْها فى مُدَّةٍ سَــبْعَةَ عَشَــرَ شَــهْرًا فَقَطْ، وتَابَعَت دِراسَــتَها منْ أجلِ الاستِخدامِ السِّلميِّ لِلذَّرةِ فى مُكافَحَةِ مَرَضِ السَّرطانِ».

(أ) مضاد «غادرت» : (تركت – أقامت – فارقت – تخلت). اختر.

(ب) ما شعار المؤتمر الدولى الذى دعت إليه سميرة موسى ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

حصلت (سميرة موسى) على الدكتوراه فى مدة عام وخمسة أشهر. ( )

س٦ من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَن يكون : حاصر توران شاه فى قلعة آمد ؟

(ب) علل : قام الملك العادل باعتقال فخر الدين بقلعة الجبل.

س٧ القراءة متحررة المحتوى :

«تتَّسمُ الشخصيةُ المصريةُ بالحنينِ الدائمِ للأرضِ، والتمسك بتراثِهَا، والمصريُّ أكثر الناسِ حبًّا لوطنه وأطيبهم قلبًا، وهو رجلُ المواقفِ والمبادئِ، لا تزحزحه الشدائدُ ولا تغريه أموالُ الدنيا كلِّها، والحقولُ والصحراءُ تشهدُ له بأنه يبذلُ الجهدَ حتَّى تكونَ مصرُ أكثرَ خضرةً والصحراء أغنى إنتاجًا».

(أ) هات من القطعة السابقة كلمة مضادها : «التخلى».

(ب) ورد بالقطعة السابقة بعض صفات الشخصية المصرية اذكر صفتين منها.

(جـ) أكمل : يبذل المصرى الجهد حتى ....

رابعًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذى طافَ على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا».

(أ) معنى «منافرة» : (كارهة – راضية – مجادلة – مصاحبة). اختر.

(ب) من صفات العصر الذى عاش فيه الكاتب. (أكمل كما ورد بالفقرة السابقة).

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب «معادية للاستعباد» ؟

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
العلاقة بين «نبه – غافلًا» علاقة ترادف ( )

س٩ من نص «آيات العلم» :

مِـنْ راكـبٍ مَـتْنَ الرِّيـاحِ كَأنَّـهُ ∴ مَلِـكٌ يُصَـرِّفُ أَمْرَهـا بزمـامِ
أَو مُحْـدِثٍ بالكَهْرَبـاءِ عَجَائبًـا ∴ أَو غَائِـصٍ بالفُلْـكِ أوْ عَـوَّامِ
أَو مُرْسِـلٍ وَحـىَ الهَـواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُـمَّ الجَمـادِ بِأَحْـرُفٍ وكَلامِ

(أ) جمع «زمام» : (زمم – أزمة – زمامات – أزمات). اختر.
(ب) أكمل : من صور التغيير الذى أحدثه العلم .... و ....
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «من راكب متن الرياح» ؟
(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
أفاد استخدام الفعل «يصرف» التجدد والاستمرار. ( )

س١٠ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْـبَ عَلى النَّقْـدِ، كَمـا ∴ تَجِـدُ الإخـوانَ، صِدْقًـا وكِذَابا
فَتَخَـيَّـرْهـا كَـمـا تَخْـتـارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْـبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صَالِـحُ الإِخْـوانِ يَبْغيـكَ التُّـقَى ∴ ورَشيـدُ الكُـتْـبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا

(أ) مفرد «اللبابا» : (اللب – اللبيب – الألباب – اللبابة). اختر.
(ب) أكمل : يقدم الشاعر النصح بحسن اختيار الكتب؛ لأنها : ....
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا» ؟
(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
أفاد استخدام الفعل «فتخيرها» التجدد والاستمرار. ( )

خامسًا النحـــو

س١١ «الأمل شمعة تنير الظلام، وكتاب مفتوح لمن أراد أن يتعلم فلا تيأس يا **ساعيًا** للنور إذا تعثرت قدماك، وهوت بك فى حفرة عميقة لتخرج منها أكثر تماسكًا وقوة، تلك **القوة** تمنحك السعادة وتتخطى بها أمورًا أخر، فاليأس بئس الصفة، ونعم صفة التحلى بالأمل».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) أكمل : مُنعت كلمة «أكثر» من الصرف؛ لأنها : ....

(جـ) إعراب كلمة (لاعب) فى الجملتين التاليتين على الترتيب :

«يا **لاعب** ، الكرة أمامك» - «يا **لاعب** الكرة ، أمامك المرمى».

(منادى مضاف، منادى نكرة غير مقصودة - منادى مضاف، منادى نكرة مقصودة - منادى نكرة مقصودة، منادى مضاف - منادى مضاف، منادى شبيه بالمضاف). اختر.

(د) «يسرنى انتماء المصريين لوطنهم». اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة.

(هـ) «حبذا الأخلاق الفاضلة» - «حب **ذا** الأخلاق الفاضلة».

أعرب (ذا) فى الجملتين السابقتين.

(و) **أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :**

① اليأس بئس الصفة. (اجعل المخصوص بالذم واجب التأخير).

② علمت فوائدًا عظيمة للعلم. (صوِّب الخطأ بوضوح).

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٢٢ محافظة جنوب سيناء

أولًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة :

«ادخُلُوا مِصرَ إن شَاءَ اللَّـهُ آمِنين» .

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة :

«وَقَالُوا الحَمدُ لِلَّـهِ ربِّ العَالمين» .

ثانيًا القـراءة

س٢ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا».

(أ) علاقة «فاتخذت قرارها» بما قبلها : (توضيح – تفسير – تعليل – نتيجة). اختر.

(ب) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

لم يكن لسميرة موسى أى طموح يدفعها لدخول الجامعة. (   )

س٣ من قصة «طموح جارية» :

(أ) انقلب الخوارزمية على (نجم الدين)، فإلى أين لجأ ؟

(ب) بِمَ أمر نجم الدين فور توليه حكم مصر ؟

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الدافعيــةَ لــدى الإنســانِ تُولِّــدُ عنــده المثابرةَ على فعلِ الشــىءِ ممَّا يجعلُــه متحليًا بالعزيمةِ والإصرارِ مهمَا كانَت الصعوباتُ، فالذين سجَّلَ التاريخُ أسماءهم وضعُوا النجاحَ نصبَ أعينهم. نجدُ ذلك فى أمثلةٍ كثيرةٍ مثل : (أحمد زويل ، سميرة موسى ، لويس برايل) وكلُّهم ممَّن خلَّدَ التاريخُ أسماءهم فى سجلِّ الحضارةِ الإنسانيةِ».

(أ) مرادف «نصب» : (خلف – فوق – أمام – تحت). اختر.

(ب) ما أثر الدافعية على الإنسان ؟

(جـ) استنتج دور الدولة تجاه النابغين، وكذلك أصحاب الهمم مما يلى :
(رعايتهم فقط معنويًّا – رعايتهم فقط ماديًّا – تكريمهم وتقديم الدعم المعنوى والمادى – رعايتهم فى الصغر دون الكبر). اختر.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٥ من نص «فضل العلم» :

عَـنْ أبــى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَــمِعْتُ رَسُــولَ اللهِ (صلى الله عليه وسلم) يَقولُ : «مَنْ سَــلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَــلَكَ اللهُ بِــهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكةَ لتَضَــعُ أَجْنِحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

(أ) رغب رسولنا الكريم فى الحرص على طلب العلم، وضِّح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① علاقة «رضاءً لطالب العلم» بما قبلها : (توضيح – تعليل – تفصيل – نتيجة).

② «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم» هذا التعبير يفيد :

(إهمال طلب العلم – عدم رضا الملائكة – التقدير لطلب العلم وإجلاله – الإعراض عن أهل العلم).

(جـ) العلماء ورثة الأنبياء، ولكنهم لم يورثوا المال بل ورثوا العلم، فمن أخذ بهذا العلم فقد نال الخير الكثير. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.

س٦ من نص «آيات العلم» :

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلـكَ العُلـومُ إلـى المحلِّ السَّـامى

مِـنْ راكـبٍ مَـتْنَ الرِّيـاحِ كَأنَّـهُ ∴ مَلِـكٌ يُصَـرِّفُ أَمْرَهـا بِزمـامِ

أَو مُحْـدِثٍ بالكَهْرَبـاءِ عَجَائبًـا ∴ أَو غائِـصٍ بالفُلْـكِ أوْ عَـوَّامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «انظر» المراد بها : (تأمل – تأكد – تحقق – تثبت).

② «كأنه ملك يصرف أمرها بزمام» تعبير يفيد :

(التحكم – التساهل – التغافل – التبارز).

(ب) عدَّد الشاعر صور التغيير التى أحدثها العلم فى حياة الشعوب، وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) أكمل : وصف «المحل» بقوله : «السامى» أفاد ....

س٧ من نص «كن جميلًا» :

والـذى نَـفْسُـهُ بِغَيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَميلَا

فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيـهِ ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا

أَيُّهَـذا الشَّـاكِى وَمـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجـودَ جَمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «شيئًا» جاءت نكرة لتفيد : (الكثرة – التعظيم – العموم – التحقير).

(٢) «كن جميلًا تر الوجود جميلَا» التعبير الذى يتوافق مع هذا القول :
(تفاءل بالخير تجده – فاقد الشىء لا يعطيه – لا طعم للحياة بغير جمال – الجمال الحقيقى نتعلمه من التجارب).

(ب) يقف الشاعر من الإنسان المتشائم موقف الناصح كى يرى ما حوله جميلًا. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) أكمل : «دمت»، «يزولَا» بينهما ....

رابعًا التعبيـــر

س٨ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على ترشيد استهلاك المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٩ أحدث التقدم التكنولوجى تغيرًا جذريًّا فى جوانب حياتنا المختلفة، تحدَّثْ عن أضرار وفوائد هذا التقدم.

س١٠ إن الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة والعمل على الوقاية منها.

خامسًا النحـــو

س١١ «اعلم أيها الطالب، أنه لا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، فنعم عملا إعداد النفس بالتعليم، وتربيتها على معرفة العلم النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات فقوم نفسك سلوكها».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «يعجبنى القائد ....» : (عمرُ – عمرٌ – عمرًا).
(٢) «حبذا .... العطوف» : (أخوك – أخاك – أخيك).

(جـ) اجعل «التقوى» مخصوصًا بالمدح بحيث يجب تأخيره فى جملة من تعبيرك.

(د) استخرج من القطعة السابقة بدلًا ، وبيِّن نوعه.

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

إجابات سؤال النحو ببعض المحافظات

١ محافظة القاهرة

(أ) مفعول به ثانٍ.

(ب) أولئك – اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.

(جـ) الكسرة.

(د) ① علماءنا.

② احفظوا الإنسانيةَ قيمَها.

(هـ) يا محبِّى السلام، اسعوا بجدٍّ لنشره.

٢ محافظة الجيزة

(أ) مفعولًا به.

(ب) محمد.

(جـ) فلاسفة.

(د) ① مضاف.

② شبيه بالمضاف.

(هـ) التفاؤل : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره : «هو».

٣ محافظة الإسكندرية

(أ) قيمته.

(ب)

الكلمة	إعرابها
بنىَّ	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«الياء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
مشاعلَ	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من «أل» والإضافة.

(جـ) ✗

(د) ① «قرأتُ الكتابَ سطورَهُ بعنايةٍ».

② «يا مؤدِّيًا للواجب هنيئًا لك».

(هـ) لا حبذا ناطقو السوء.

٤ محافظة القليوبية

(أ) مضاف.

(ب) «يا عاملِى المصنع، أخلصوا فى عملكم».

(جـ) ⓑ مجرورة بعلامة فرعية.

(د) ① بناء – خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره «هو» – مفرد.
② قراءة – بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) «سرنى أبناء أخى نجاحُهم».

٥ محافظة الشرقية

(أ) ⓙ أوفى.

(ب) لن تغرق الحياة سفينتُها – بدل اشتمال.

(جـ) ⓙ أشرفُ.

(د) ① متشائمًا – نكرة غير مقصودة.
② «نعم صفاتٍ الأمل والطموح والتطلّع» – تمييز منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(هـ)

الكلمة	إعرابها
التوكلُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عطاءَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة والضمير «هم» مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٦ محافظة المنوفية

(أ) نائب فاعل.

(ب) وطنىُّ – نكرة مقصودة.

(جـ) مبتدأ.

(د) ① أثلج المثقفون آراؤهم الصدر.
② يا صديقىَّ، اعملا على رفعة بلادكما.

(هـ) خواص – صيغة منتهى الجموع.

٧ محافظة الغربية

(أ) ① فاعل مرفوع. ② منادى مبنى.

(ب) ① طالب – أنواع.
② طوبى – مختوم بألف التأنيث المقصورة.

(جـ) «راقنى الماء صفاؤه».

(د) مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف – بدل مرفوع.

٨ محافظة الدقهلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
طبعَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والـ «هاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
رونقُها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والـ «ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① أرغد. ② جماله.

(جـ) ① ⓐ محذوف. ② ⓐ أى.
③ ⓓ إن فى تاريخنا رجالًا عظماءَ.
④ ⓑ شبيه بالمضاف.

(د) خواصهم.

(هـ) بدل مجرور وعلامة جره الكسرة، والـ «هاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٩ محافظة الإسماعيلية

(أ) ① مبتدأ مرفوعًا.
② فاعلًا مرفوعًا.

(ب) ① ابن – منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② أجمل – الكسرة.

(جـ) • **الأولى** : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والـ«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• **الثانية**: بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والـ «ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(د) يا قائلين الحق؛ اثبتوا.

١٠ محافظة السويس

(أ) معطوف.

(ب) أسلوب مدح – مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره «هى».

(جـ) و ك ب.

(د) ① وسائلها – اشتمال.

② بُنـىَّ – منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والـ «ياء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(هـ) زرت حدائقَ رائعة.

١١ محافظة بورسعيد

(أ) باب الشين مع الجيم ، ومع الراء.

(ب) – نظرتُ إلى مصابيحِ السيارة بإعجاب.

– شاهدتُ شارعًا مضاءً بمصابيحَ قويةٍ.

(جـ) بهرنى الطلاب ذكاؤهم – بدل اشتمال.

(د) ⓑ مفعول به.

(هـ) ① أبنائى – منادى مضاف.

② العصبيـة : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا.

١٢ محافظة دمياط

(أ)

الكلمة	إعرابها
بنيِ	منـادى منصـوب، وعلامـة نصبـه اليـاء، وحذفت النون للإضافة.
تعظيمًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① عليا – اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.

② شبابُنا.

(جـ) ① نعم مَن يستحق التكريم المتفوقون.

② يُسعدنى المصريون انتماؤهم لبلادهم.

(د) • **الأولى** : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• **الثانية** : بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) جوعان.

١٣ محافظة كفر الشيخ

(أ) خبر إنَّ مرفوع / مفعول لأجله منصوب.

(ب) أيُّ : منادى مبنى على الضم فى محل نصب .

(جـ) تمييزًا .

(د) ① قرأت المقال نصفَه.

② كلمة «مصر» يجوز منعها من الصرف – لأنها علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط.

(هـ) لا حبذا ذو الجهل.

١٤ محافظة البحيرة

(أ) ① نعت. ② مفعول به.

(ب) ① التفاؤل – اسم موصول لغير العاقل.

② دنياه – اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة.

(جـ) ① يا مصريان، الوطن يحتاجكما .

② يَسرنى المصريون انتماؤهم لوطنهم.

١٥ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
شعاراتٍ	خبـر «ليـس» منصـوب، وعلامـة نصبـه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
المؤثرةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① مربِّيًا – شبيه بالمضاف.

② صفاتها. ③ الوسيلة.

④ الوسائل.

(جـ) الكسرة، الكسرة.

(د) تمييز، فاعل.

١٦ محافظة بنى سويف

(أ)

الكلمة	إعرابها
الحائرين	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
سلوكًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① أيُّ : منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

② منابع – صيغة منتهى الجموع.

(جـ) ① ما .

② مصر – بدل مطابق.

١٧ محافظة المنيا

(أ)

الكلمة	إعرابها
مرٍّ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
البقاءَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تفضَّلوا	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
مكانتُكم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «كم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① طلاب – مضاف.
② لغتنا – مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ اللغة – مطابق.
④ أفضل – صفة على وزن أفعل.

(جـ) ① الأولى مبتدأ مؤخر، والثانية نعت.
② أ محمدُ، أكرم الضيف.
③ ضمير مستتر.

١٨ محافظة أسيوط

(أ) ① فاعل مرفوع. ② مبتدأ.

(ب) ① الأمة – مطابق.
② الشرائع – صيغة منتهى الجموع.

(جـ) مضاف.

(د) من – اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره «هو».

(هـ) باب الهمزة مع الدال، ومع الياء.

١٩ محافظة سوهاج

(أ) ① حال. ② علتين، علة واحدة.

(ب) ① أسبابه. ② العلم.

(جـ) ① • اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل) والإضافة.
② نكرة غير مقصودة – منادى شبيه بالمضاف.

(د) مزق الأسد الفريسة أعضاءها – بعض من كل.

٢٠ محافظة قنا

(أ) خبر مرفوع.

(ب) ① الوطن – مطابق.
② مبادئ – صيغة منتهى الجموع.

(جـ) ✓

(د) ① أيها. ② قمتُ الليل ثلثَه.

(هـ) • مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (أل) والإضافة.

٢١ محافظة أسوان

(أ)

الكلمة	إعرابها
ساعيًا	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القوةُ	بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) صفة على وزن «أفعل».

(جـ) منادى نكرة مقصودة – منادى مضاف.

(د) يسرنى المصريون انتماؤهم لوطنهم.

(هـ) • اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل.
• مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(و) ① لا حبذا اليأس.
② علمتُ **فوائدَ** عظيمةً للعلم.

٢٢ محافظة جنوب سيناء

(أ)

الكلمة	إعرابها
اعلمْ	فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنت.
الطالبُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① عمرُ. ② أخوك.

(جـ) حبذا التقوى.

(د) سلوكها – بدل اشتمال.

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (3)

الترم الاول





2025



١ محافظة القاهرة

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على البيئة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أخلاقك الفاضلة عنوانك، بها تسمو منزلتك ويعلو قدرك بين الناس.

س٣ استغلال وقت الفراغ له فائدته العظيمة التى تعود على حياة الفرد والمجتمع.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللَّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَـذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِيُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابِرٍ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلى أَيْدِى العُلَماءِ الَّذينَ جَسَّدوها وَاقِعًا حَيًّا ومَلموسًا فى حَياةِ البَشَرِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «اللافت» : (الناظر – الجاذب – الشاهد – الهادف).

② جمع «خيال» : (خيول – خيَّالة – أخيلة – أخوال).

(ب) ما المشكلة الكبرى التى تواجه إنجاح أبحاث زراعة النباتات فى الفضاء ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① استطاع الفرنج أن يأخذوا «نجم الدين» رهينة فى موقعة :

(المنصورة – الرحبة – سنجار – دمياط).

② بعد أن يئس «داود» من الملك «العادل» عاد إلى قلعته بـ :

(دمشق – الكرك – القصير – نابلس).

(ب) لماذا قامت «شجر الدر» بتوثيق العلاقة بين زوجها «نجم الدين»، وبين قومها الخوارزمية ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«فى ظلِّ التقدمِ التكنولوجىِّ المتسارعِ والمستمرِّ ظهرتِ الحاجةُ الملحةُ إلى الطاقةِ؛ لما لها من دورٍ عظيمٍ ومُهمٍّ فى تلك النهضةِ الصناعيةِ والتكنولوجيةِ. وتنقسمُ الطاقةُ إلى نوعين هما : (الطاقةُ غيرُ المتجددةِ والطاقةُ المتجددةُ)، وتتسمُ الطاقةُ غيرُ المتجددةِ بأنَّها تنفدُ وتنتهى، بينما تتميزُ الطاقةُ المتجددةُ بأنها طاقةٌ تتوفرُ بشكلٍ دائمٍ؛ لأنها مستمدةٌ من عناصرِ الطبيعةِ، مثل : الطاقةِ الشمسيةِ وطاقةِ الرياحِ وطاقةِ المياهِ وغيرِها، وتتصفُ أيضًا بأنَّها طاقةٌ نظيفةٌ صديقةٌ للبيئةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «الملحة» : (الضرورية - النافعة - المنتظرة - المرجوة).

(٢) مضاد «المتسارع» : (المنتهى - المفقود - المنعدم - المتباطئ).

(ب) تتميز الطاقة المتجددة بميزات متعددة. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «غرامًا» : (وسطًا - لازمًا - صادقًا - عسيرًا).

(٢) مفرد «سجدًا» : (سجود - سجدة - ساجد - مسجد).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيات ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «يمشون على الأرض هونًا» ؟

(د) المؤمنون معتدلون فى الإنفاق، هات من النص الآية التى تفيد هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أيُّهَذا الشَّاكِى وَمَا بِكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيلًا تَرَ الوُجودَ جَميلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «الوجود» : (الحضور – الحياة – الوجدان – البقاء).

② جمع «الشاكى» : (الشكوك – الشكاوى – الشكاة – المشتكون).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كن جميلًا» ؟

(د) علل : استخدام الشاعر للأفعال المضارعة.

س٩ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُـم، عَلِّموهـم هَذِّبـوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِـلْمُ خَـيْرُ قِـوَامِ
والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلى الدُّنيـا بغيـرِ حُطامِ
وأَخـو الجَهـالةِ فـى الحَيـاةِ كـأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «ساعٍ» : (طالب – راغب – هازم – سائر).

② جمع «العلم» : (العلوم – العلماء – المعالم – العالمون).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «والعلم مال المعدمين» ؟

(د) ما علاقة قول الشاعر : «فالعلم خير قوام» بما قبله ؟

رابعًا النحـــو

س١ «الكتاب خير صديق؛ فهو يهدى إلى كل مفيد، ومن خلاله نستطيع أن نتجول خلال الزمن، ونستفيد من التاريخ تجاربه، يا أبناءنا الطلاب، نعم ما تمارسونه من الهوايات <u>القراءة</u>، واسلكوا <u>طريق</u> العباقرة الذين أحبوا القراءة وتمتعوا بميزتها الكبرى».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① بدلًا، وبيِّن نوعه.

② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

① «يا طالب العلم، اجتهد فى تحصيله». (اجعل المنادى فى الجملة السابقة مثنى، وغيِّر ما يلزم).

② «نعم الخلق الوفاء». (اجعل فاعل «نعم» فى الجملة السابقة ضميرًا مستترًا).

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① يا **مهندسون**، أتقنوا عملكم. كلمة «مهندسون» منادى :

(نكرة غير مقصودة – نكرة مقصودة – مضاف).

② النجاح طريقه الاجتهاد، يعرف هذا **المجتهد**. كلمة «المجتهد» إعرابها : (فاعل – بدل – نعت).

(هـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

① حبذا أخاك.

② نكشف فى المعجم عن كلمة «تمارسونه» فى : (ر ، س ، و).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صــلاحُ أمــرِك للأخــلاقِ مرجعُــه ∴ فقــوِّمِ النفــسَ بالأخــلاقِ تســتقِم

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٢ محافظة الجيزة



أولًا التعبيــر

س١ (إجبـارى) اكتــب لافتــة توضع فى مدخل محافظــة الجيزة؛ للترحيــب بالزائرين، مراعيًا وضوح وسلامة (الفكرة – الأسلوب – الخط – قواعد الإملاء والنحو).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصــر الحبيبــة تحتاج من أبنائها إلى الاجتهاد والتعــاون والعمل الجاد؛ لتصل إلى تحقيق أهدافها السامية، وتسعد بحياة كريمة، وتؤدى دورها التاريخى.

س٣ التعليـم والإعـلام هما جناحـا الطائـر الـذى يُحلِّـق بهما فى آفـاق المعرفـة بشتَّى أنـواعـها، وبصلاحهما يصلح المجتمع.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَـخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَـرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِـعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّـلامِ، حيث شَـاركَ فيه كبارُ العُلماءِ مِنْ شتَّى بِقاعِ الأرْضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) المراد بـ «عقْد» : (إقامة – وثيقة – صحيفة – رابطة).

٢) الفقرة السابقة تدور حول : (أثر أبحاث سـميرة موسـى – تكريم سـميرة موسـى – إنجازات سميرة موسى – تميُّز سميرة موسى منذ صغرها).

(ب) كانت الدكتورة «سميرة موسى» نموذجًا يُحتذى به. اذكر مثالًا يؤيد ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١) تضامن «الصالح إسماعيل» مع «نجم الدين»؛ لتخليص مصر من «العادل». ( )

٢) تمكّن «داود» من خداع «نجم الدين» ووضعه فى السجن. ( )

(ب) كان «أبو بكر القماش» مثالًا للمواطن المصرى المحب لوطنه. دلِّل على ذلك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الدَّاءَ الأكبرَ الذى استشْرَى فى زمانِنا، وأدَّى إلى ظهورِ كلِّ هذه التناقضاتِ هو غيابُ سُنَّةِ الحوارِ التى تعدُّ أولى الأولوياتِ وأهـمَّ المهماتِ؛ فقواعدُ الحوارِ وضوابطُه هـى العاصمُ للمتحاورين من الغلوِّ إنْ كانَ الحقُّ هـو الرائدُ والمطلوبُ، أما إذا كانَ الخلافُ انتصارًا للأهواءِ وتعصبًا أعمى، فهذا أمرٌ لا ينفعُ معه قواعدُ ولا ضوابطُ؛ لأنَّ الهوى ليس له ضوابطُ ولا موازينُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مرادف «الداء» : (الفتور – الضعف – المرض – العجز).

٢) جمع «سُنَّة» : (سُنَن – سنان – سنوات – أسنان).

(ب) بمَ تنصح من يجعل الخلاف انتصارًا لأهوائه، وتعصبًا لرأيه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا (٦٣) وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا (٦٤) وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «هَونًا» : (تكبُّرًا، وتعاليًا – وقارًا، وسكينة – حياءً، وخجلًا – خضوعًا، وضعفًا).

(٢) مضاد «غرامًا» : (مغريًا – محفزًا – منجيًا – مفارقًا).

(ب) ماذا يطلب «عباد الرحمن» من ربهم فى الآيات الكريمة ؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى : « إن عذابها كان غرامًا » بما قبله ؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على شروط التوبة وثمارها.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَــذا الشَّـاكــى ومـــا بِــكَ دَاءٌ ∴ كَيْــفَ تَغْدُو إذا غَـدَوْتَ عَلـيــلًا ؟
إنَّ شَـــرَّ الجُنــاةِ فــى الأرْضِ نَــفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْـــلَ الرَّحيـــلِ الرَّحيـــلَا
وتَـرى الشَّـوْكَ فى الـوُرودِ وتَعْمـى ∴ أنْ تَرى فَوْقَـــها النَّـــدى إكليـــلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «تتوقَّى» : (تشعر – تهوى – تخشى – تحمل).

(٢) جمع «نَفْس» : (أنفاس – نفوس – نفائس – نفيسات).

(ب) ماذا أنكر الشاعر على الشاكى فى البيت الأول ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) ما النصيحة التى تقدمها لشخص متشائم يائس من الحياة ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْـــبَ عَلى النَّقْــدِ، كَـمــا ∴ تَجِــدُ الإخـــوانَ، صِــدْقًا وكِــذَابــا
فَتَخَـيَّـرْهـــا كَـمـــا تَخْتـــارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صَالِحُ الإخْـــوانِ يَبْغيـكَ التُّـقَى ∴ ورَشيـدُ الكُتْـبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «اللبابا» : (النهاية – الخلاصة – العلاقة – القرابة).

(٢) مضاد «ادخر» : (أهمل – أبعد – أخلص – أسرف).

(ب) ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب، كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا».

(د) ما النصيحة التى تقدمها لشخص يهمل القراءة ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «يا أبناء الجيزة، حافظوا عليها، وافخروا بانتمائكم إليها، واعرفوا قدرها، واطلبوا **العلم**؛ فإنه طريق التنمية، وسبيل النهضة العلمية، وابذلوا كل **الجهد**؛ ليعلو شأنها وتساهم فى نهضة مصر الحديثة، فنعم العمل طلب العلم، والمساهمة فى نهضة الوطن».

(أ) **أعرب ما فوق الخط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

(١) منادى معربًا. (٢) مخصوصًا بالمدح.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) الكلمة المصروفة فى الكلمات الآتية هى : (سليمان – عثمان – نجمان – ظمآن).

(٢) أيها **الطالب**، اجتهد. كلمة «الطالب» : (مرفوعة – منصوبة – مجرورة – مجزومة).

(د) **أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين :**

(١) «بهرنى الطلاب ....». (بدل اشتمال).

(٢) «يا .... للعلم، اجتهدا». (منادى شبيه بالمضاف).

(هـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) «لا حبذا الكذب فى القول». المخصوص بالذم جائز التأخير. (   )

(٢) إنى محدثكم عن **مبادئ** الخير. كلمة «مبادئ» : مجرورة، وعلامة جرها الكسرة. (   )

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يا مصـــرُ، كمْ حَنَّـــت إليك قلوبُ .·. وكم ارتوَى مـــن راحتيْكِ حبيبُ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب لافتة مبتكرة تزيِّن بها مدخل مدينتك الإسكندرية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المشـروعات القومية العملاقة تضع مصر على أبـواب الرقى الحضارى؛ لتصبح واحدة من أعظم الدول.

س٣ لا يجوز فى عالم اليوم أن نكون مجرد مستهلكين لمنتجات وأفكار العصر، بل يجب أن نشارك بفاعلية فى خدمة الإنسانية.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«لكـنَّ برايـل من فرطِ ما بَذَلـه من جُهدٍ، مَرِضَ مَرضًا شَـديدًا، تَزَامنَ مـع إقامةِ حَفْلٍ كَبيــرٍ ضَمَّ جُمهــورًا غَفيرًا مِنْ عِليـةِ القومِ فى بـاريسَ وعَزَفَتْ عَلَى البيانـو فِى هذا الحَفْلِ إحْـدى الفَتَيات من تلميذاتِ برايل».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «غفيرًا» : (حارسًا – كثيرًا – قليلًا – ثريًّا).

② تلميذة «برايل» :

(تعاطفت مـع جمهور الحفـل – قـررت تعميـم طريقـة برايـل – وضعـت رمـوزًا للعلامـات الموسـيقية – أثبتـت الوفـاء والإخـلاص لمعلمهـا).

(ب) «الفشـل هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح». برهن على صحة المقولة السـابقة من خلال موقف «برايل» من الأكاديمية.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① وقع خبر .... على «نجم الدين» وقع الصاعقة.

(تولية سيف الدين مُلك مصر والشام – اتفاق الأمراء الكاملية – فك حصار سنجار – ابتهاج العامة بالملك الجديد).

(٢) كان موقف عمى «نجم الدين» «مجير الدين وتقى الدين» يتصف من خلال الأحداث بـ :
(الجراءة – الصلابة – التناقض – الاحترام).

(ب) «كل ما نحتاجه للنجاح هو قليل من القلوب النقية من حولنا». كيف طبَّق «نجم الدين» المقولة السابقة على الاستعداد للعهد الجديد ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«هنـاك اغتيـالٌ عن عمـدٍ لكلِّ قواعـدِ لغتِنا الجميلـةِ، وهناك بعضُ الصحـفِ والمجلاتِ التـى ينتشـى القائمـون عليها بالعناويـنِ البراقةِ بالعاميـةِ ! وما أراه وراءَ ذلـك هو قاعدةٌ سـوداءُ مَفادُها أنَّ صحة اللغةِ العربيةِ ليسـتْ مهمةً، وأنَّ المشاهدين لا ينتبهون مطلقًا لهذه التفاهـاتِ، ومَـنْ يدقِّقْ فيها إما مجنونٌ أو غبيٌّ، لقد وصلتْ بنا متاهةُ عدمِ احترامِ لغتِنا إلى حدِّ السـخريةِ ممَّن يُصِرُّون على الكلامِ بالفصحى أو نطقِ بعضِ كلماتِها. بإمكانِنا أن نعيدَ الوهَجَ والألَقَ للغتِنا الجميلةِ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) مرادف كلمة «عمد» : سهو. ( )

(٢) مضاد كلمة «السخرية» : الاحترام. ( )

(ب) الفكرة العامة للقطعة السابقة :
(لغتنا عسر لا يسر – مهزلة الحديث بالفصحى – كيف نقتل لغتنا ؟ – شائعات وحقائق). اختر.

(جـ) اقترح حلًّا ممكنًا نُعيد به اللغة العربية إلى التوهج والازدهار.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قـال تعالـى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ
ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ
يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «هونًا» : (خنوعًا – وقارًا – ذلًّا – ضعفًا).

(٢) مضاد «عذاب» : (سائغ – ثواب – نعيم – عقاب).

(ب) استدل من الآية (٦٤) على علاقة «عباد الرحمن» الطيبة بربهم.

(جـ) أساء إليك زميلك إساءة لفظية، كيف تتصرف فى ضوء صفات عباد الرحمن ؟

(د) وضِّح القيمة الفنية فى إضافة كلمة «عباد» إلى «الرحمن».

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُـم، عَلِّمـوهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُـمْ، فالعِلْـمُ خَـيْرُ قِـوَامِ

والعِلْـمُ مـالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) المراد بـ «حطام» : (صراع – مغفرة – متاع – أساس).

(٢) مضاد «المعدمين» : (الأقوياء – الأغنياء – الأصحاء – الكرماء).

(ب) فى البيتين بيان لقيمة العلم. وضِّح ذلك.

(جـ) جار لك لا يعرف القراءة أو الكتابة، كيف تطبق ما تعلمته فى النص نحو هذا الجار ؟

(د) وضِّح الجمال الفنى فى : «العلم خير قوام».

س٩ من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِـدْني يَتَحَـدَّثْ، أَوْ يَجِـدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحـاديثَ اقْتِضـابا

تَجِدُ الكُتْـبَ عَلـى النَّقْـدِ، كَمـا ∴ تَجِدُ الإخْـوانَ، صِـدْقًا وكِذَابـا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «مللًا» : (ضيقًا – جهلًا – غضبًا – ألمًا).

(٢) النقد فى البيت الثانى بيان :

(قيمة السلعة – ضعف الهيئة – المحاسن والعيوب – قيمة العُملة).

(ب) الكتاب يراعى الحالة النفسية للقارئ. وضِّح ذلك.

(جـ) وضع الشاعر معيارًا لاختيار الكتاب والصديق. بيِّن ذلك من خلال النص.

(د) وضِّح الجمال الفنى فى : «يجد مللًا».

رابعًا النحـو

س١٠ «اجتمعت رغم الظروف الصعبة كلمة الأمة شبابها وشيبها على بناء الوطن، فنعم شبابًا من يعملون على رفعته، فالوطن لا يبنى إلا بسواعدهم، فيا مصريون، كونوا يدًا واحدة ولا تنسوا فضل الوطن، فما يفعل ذلك المصرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) بدلًا. (٢) مخصوصًا بالمدح.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الوطن لا يبنى إلا **بسواعدهم**. الممنوع من الصرف مجرور، وعلامة جره الفتحة الظاهرة. ( )

(٢) يا **مصريون**، كونوا يدًا واحدة. المنادى فى الجملة مبنى على الواو فى محل نصب. ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) لا حبذا .... اللسان الكذوب. (ذى – مَن – ذو – ما).

(٢) الكلمة المصروفة مما يلى : (كتائب – إبراهيم – مدارس – محمد).

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

(١) «يا عادلُ، الطاعة للوالدين». اجعل المنادى العلم جمعًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «البناء أعجبنى نظامه». اجعل ما تحته خط بدلًا فى جملته.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يـا عاشـقَ الأرضِ كيفَ النيـلُ تهجرُه ∴ لا شـــىْءَ واللهِ غيـــرُ النيـــلِ يُغنِينـــا

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاجتهاد وتحصيل العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ السلام مطلب حضارى هام يكفل للأفراد الاطمئنان والاستقرار، وللمجتمعات التقدم والتنمية.

س٣ التربيـة الصحيحـة للأبناء لهـا دور كبير فى تعميـق القيم الإيجابية لدى الأفـراد، وإيجاد مجتمع فاضل.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَـةَ تُعَـدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَـاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّـطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَـلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصـورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّـلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا».

(أ) مضاد «اهتم» : (اعتنى – أهمل – أفرغ – أضعف). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

تُعد قلعة «قايتباى» من أهم المناطق الأثرية المصرية. (   )

(جـ) ما مظاهر اهتمام السلطان «قنصوه الغورى» بقلعة قايتباى ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

أرسل «نجم الدين» إلى عمه «إسماعيل» يطلب مساعدته فى توطيد حكمه بدمشق. (   )

(ب) سيوف الأحداق كما أوضح «أبو بكر القماش» هم :

(شجر الدر – سوداء بنت الفقيه – العادل – داود). اختر.

(جـ) لكل من «نجم الدين» و«شجر الدر» وجهة نظر مختلفة تجاه ما ينوى «داود» فعله بعد أسرهما. وضِّح ذلك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«أسطورةُ الطبِّ الدكتورُ المصريُّ «مجدى يعقوب» يُعد من أمهرِ أطباءِ العالمِ فى جراحةِ وزراعـةِ القلبِ، فقدْ أحبَّ مجالَ الطبِّ؛ بسـببِ والـدِه جراحِ وزارةِ الصحةِ الدكتور / حبيب يعقوب، وقد تخرجَ فى كليةِ الطبِّ جامعةِ القاهرة، واجتهد حتى حظِىَ بمكانةٍ علميةٍ متميزةٍ فـى جراحةِ القلـبِ، فقامَ بالعديدِ من العملياتِ الجراحيةِ الناجحةِ، وأنشـأ مراكزَ وجمعياتٍ خيريـةً لخدمـةِ البشـريةِ، وقد ضربَ مثلًا رائعًا للوطنيةِ؛ حيث أنشـأ مركـزًا لجراحةِ القلبِ بأسوانَ لعلاجِ مرضى القلبِ، ولتدريبِ كوادرَ طبيةٍ جديدةٍ لاستمرارِ العطاءِ».

(أ) مرادف «يُعد» : (يُعتبر – يختصر – يوجد – يقدم). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

دخل الدكتور مجدى يعقوب مجال الطب مرغمًا. ( )

(جـ) ما أهم أعمال الدكتور مجدى يعقوب كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عن أبى الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : «وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا ، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) جمع «سائر» : (سرائر – أسرار – سوائر – سرر).

(٢) مرادف «أخذ به» : (رفضه – اتبعه – عارضه – عابه).

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟ ولمَ فضَّل الرسول (ﷺ) العالم على العابد ؟

(جـ) «إنما ورثوا العلم». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما علاقة قوله (ﷺ) : «أخذ بحظ وافر» بما قبله ؟

(د) طلب العلم باب من أبواب الجنة، والملائكة تكرم طالب العلم، ويستغفر له من فى السماوات والأرض حتى الحيتان فى الماء. اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

وتَــرى الشَّــوْكَ فى الــوُرُودِ وتَعْمــى ∴ أنْ تَــرى فَوْقَهــا النَّــدى إكليــلَا

هُــوَ عِـــبْءٌ عَلــى الحَيــاةِ ثَقيلٌ ∴ مَــنْ يَظُــنُّ الحَيــاةَ عِبْئًــا ثَقيــلَا

والــذى نَــفْسُــهُ بِغَيــرِ جَــمَــالٍ ∴ لا يَــرى فــى الحَيــاةِ شَــيْئًا جَميلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «إكليلًا» : (كأسًا – وشاحًا – تاجًا – فأسًا).

(٢) جمع «الحياة» : (الحيات – الأحياء – الحوايا – الحيوات).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ)«ترى فوقها الندى إكليلًا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د)ماذا أفاد تنكير كلمة «عبء» ؟ وما العلاقة بين : «ترى – تعمى» ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

وأَخــو الجَهالةِ فــى الحَيــاةِ كَأَنَّهُ ∴ سَــاعٍ إلــى حَــرْبٍ بغَيْرِ حُســامِ
والــجَهْلُ يَخْفِــضُ أُمَّــةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلــمُ يَرفَعُهــا أَجَــلَّ مَقــامِ
انظرْ إِلى الأَقْوامِ كَيْفَ سَــمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إِلى المحلِّ السَّــامى

(أ)**تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «أخو الجهالة» : (الكسول – المتشائم – الجاهل – المريض).

② مضاد «سمت» : (نظرت – علمت – تدنَّت – ارتفعت).

(ب)اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ)«أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د)ماذا أفاد تنكير كلمة «أمة»، وتعريف كلمة «الأقوام» ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «شباب مصر، إن وطنكم لذو شأن عظيم، ويعلم هذا القاصى والدانى، فأرضه مهد الحضارة وملاذ الأنبياء، فحافظوا على الوطن أمنه، واعملوا على رفعته ونهضته، فنعم عملًا النهوض بالوطن».

(أ)**أعرب ما تحته خط.**

(ب)**استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وأعربه. ② بدلًا، واذكر المبدل منه.

(جـ)**أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :**

① «حبذا أبو بكر – حبذا أبى بكر». (أعرب كلمة «بكر» فى الجملتين السابقتين).

② «بئس .... يتصف به المرء النفاق». (ضع مكان النقط فاعلًا مناسبًا فى الجملة السابقة).

(د)**تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «يا طالبًا، للعلم فوائد عظيمة». نوع المنادى فى الجملة السابقة :
(مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة).

② نحن نأمل فى غدٍ : (أفضلِ – أفضلُ – أفضلًا – أفضلَ).

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أعجبنى فى المعلم شرحه. ما تحته خط بدل اشتمال. ( )

② مررت برجل جوعان فأطعمته. ما تحته خط ممنوع من الصرف. ( )

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطنــى لــو شُـغِلْتُ بالخلـدِ عنــه ∴ نازعتْنِــى إليــه فــى الخلـدِ نفسِــى

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٥ محافظة الشرقية

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة تحث فيها على الرياضة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ ستظل مصر رائدة الدول العربية بجيشها وشعبها وقائدها، وستبقى على قلب رجل واحد؛ لتحقق الأمن والسلام.

س٣ كل إنســان يــرى الدنيــا من خلال عمله وفكــره؛ فإن كان العمل طيبًا، والفكــر معتدلًا؛ فإنه يرى الدنيا كما خُلِقت.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«... إنَّ تهنئتَكُم ينْبغِــى ألَّا تُوَجَّهَ إلى شَــخْصِى الضَّعيفِ. هُناكَ رجلٌ عظيمٌ أفْنَى زهْرَةَ عُمْــرِهِ فى سَــبيلِنا نَحنُ الذيــنَ فَقَدْنا نِعْمَةَ البَصَــرِ، وقَدْ جاهَدَ بِقَلْبِهِ ورُوحِــه وعَبْقَريتِه حتى نَجَحَت طريقتُه».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كلمة «أفنى» معناها : «أنهى وجوده». ( )

② تسابق المشاهدون لتهنئة الفتاة؛ لأن برايل أفنى زهرة عمره فى سبيل المكفوفين. ( )

(ب) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① العقبة التى نسيتها شجر الدر وهى تتحدث مع نجم الدين عن السبيل إلى حكم مصر هى : (التتار – الجيش – الروم – الأمراء).

② اختلف الخوارزمية مع نجم الدين؛ بسبب : (مطامعهم الواسعة – كرههم له – كرههم لشجر الدر – حبهم لبدر الدين).

(ب) علل : عودة داود من مصر إلى الكرك يائسًا.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الحريــةَ الفكريةَ لأصحــابِ النفوسِ الخبيثةِ تعانى من أمراضٍ مزمنةٍ متســترةٍ تحتَ شــعاراتٍ وهميةٍ جائرةٍ، لا أصلَ لها، مما أماتَ فيها الضميرَ وحوَّلها – بوعْيٍ منها أو بدونِ وعيٍ – إلى أدوات تخدمُ مصالحَ قُوى كبرى تنتفعُ منها قُوى صغرى لا تفهمُ ولا تعِى ما يحدثُ ممَّــا يَضــرُّ ببناءِ البلادِ، ومن معالمِ المرضِ فى هذه الحركةِ أنَّ واحدًا من أصحابِها قد يهيمنُ على الآخرين – وهم قلة – ويأكلُ حقَّهم، وينفردُ وحيدًا بالاهتمامِ والتمجيدِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة : (أعداء الوطن – موت الضمير – أكل الحقوق – هيمنة الآخرين).

② علاقة «مما أمات فيها الضمير» بما قبلها : (تعليل – نتيجة – تفصيل – إجمال).

(ب) بِمَ وصفت الفقرة السابقة أحد أصحاب الحركة الفكرية الخبيثة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عن أبى الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغــى فيهِ عِلمًا سَــلَكَ اللهُ بِــهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّــةِ، وإنَّ المَلائِكةَ لتَضَــعُ أَجْنِحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْــتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يبتغى» : (يتجه – يطلب – يرجو – يتمنى).

② تنكير «علمًا» أفاد : (الشمول – التعظيم – التوكيد – التوضيح).

(ب) لماذا يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة ؟

(جـ) «حتى الحيتان فى الماء». تعبير جميل يدل على .... (أكمل).

(د) علل : حِرص الإسلام على العلم.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهــذا الشَّـاكـــى ومـــا بِــكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَـدَوْتَ عَلــيلًا ؟

إنَّ شَـــرَّ الجُنــاةِ فـى الأَرْضِ نَــفْسٌ ∴ تَتَوقَّــى قَبْـــلَ الرَّحيـــلِ الرَّحيلَا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① معنى «تتوقى» : تخشى. ( )

② «أيهذا الشاكى» نداء غرضه التشاؤم. ( )

(ب) وصف الشاعر المتشائم فى البيتين السابقين بصفتين. وضِّحهما.

(جـ) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ .... و .... (أكمل).

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النص فى حياتك الدراسية ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

والعِلْــمُ مــالُ المُعْدَمِــينَ إذا هُــمُ ∴ خَرَجــوا إلــى الدُّنيا بغيــرِ حُطامِ

وأَخــو الجَهالــةِ فــى الحَيــاةِ كَأنَّــهُ ∴ سَــاعٍ إلــى حَــرْبٍ بغَيْــرِ حُســامِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① معنى «حطام» : ما تكسر من الشىء. ( )

② «والعلم مال المعدمين» شبه الشاعر العلم بالمعدمين. ( )

(ب) دلل الشاعر على أهمية العلم بالنسبة للأفراد فى البيتين. وضِّح ذلك.

(جـ) «أخو الجهالة كأنه ساعٍ» تصوير للإنسان الجاهل بـ .... ويوحى بـ .... (أكمل).

(د) «كل وعاءٍ يضيق بما جُعِلَ فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع». أثبت صدق العبارة من خلال النص.

رابعًا النحــو

س١٠ «أبى **الحبيب**، مهما أضل عن الطريق، ويجف منى الريق أجدك تحتوينى، وأشعر بسعادة وصفاء أمامى كالبريق، فعندما يتخلى عنى الجميع فلا أجد إلا رفقائى الأم الرحيمة والأب الحانى والأخوة الذين يطوقون فؤادى بروح الفريق، فكل القلوب تصدأ إلا قلوب الآباء لا تتغير مهما طال الزمن السحيق، فيجب على الأبناء **تعظيم** الآباء؛ فهذا نعم العمل الدقيق».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من القطعة السابقة :** (١) بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه. (٢) منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «فهذا نعم العمل الدقيق». المخصوص بالمدح هو : (هذا – العمل – الدقيق – محذوف).

(٢) الكلمة الممنوعة من الصرف فى القطعة : (صفاء – رفقائى – الآباء – الأبناء).

(د) **أجب بما هو مطلوب فيما يلى :**

(١) وجه حديثك لطلاب تخاطبهم بصيغة النكرة مستخدمًا أسلوب النداء فى جملة من عندك.

(٢) اجعل «من» الموصولة مخصوصًا بالذم مستخدمًا الفعل (بئس).

(هـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

«إن أبى أحمد عمله يزيد»

(١) إعراب كلمة «أحمد» فى الجملة السابقة مضاف إليه مجرور بالفتحة. (   )

(٢) كلمة «يزيد» فى الجملة السابقة ممنوعة من الصرف؛ لأنها على وزن الفعل. (   )

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إذا علَّمتَ ولدًا فقدْ علَّمت فردًا ، أمَّا إذا علَّمت بنتًا فقدْ علَّمت أمةً».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٦ محافظة المنوفية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا عن مسابقة التحدث بالفصحى التى ستقام بمدرستك (لا تكتب اسم مدرستك).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصــر بلـد جميـل يحمل لواء التميـز والعراقة منذ فجـر التاريخ. اكتب عن أثـر من الآثار المصرية مبينًا جوانب العراقة فيه.

س٣ الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب، فهو عدو مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهد.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللَّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِيُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيالٍ عابِرٍ».

(أ) جمع «خيال» : (أخيال - أخيلة - خيول - خيل). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها فى الفضاء من الأمور التى يجب تجاهلها. ( )

(جـ) ماذا فعل العلماء بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

دخل «نجم الدين» دمشق بعد هزيمة «الجواد» هزيمة ساحقة. ( )

(ب) خاف «نجم الدين» من أن يحصر بين جيشى : .... و .... (أكمل).

(جـ) ما الثمن الباهظ الذى عرضه «داود» نظير إطلاق سراح «نجم الدين» وزوجته ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«يُحكَى أنَّ أفعى دخلتْ ورشــةً بحثًا عن الطعامِ بعدَ أنْ غادرَها النجارُ فى المســاءِ، وكانَ من عادةِ النجارِ أنْ يتركَ بعضَ أدواتِه فوقَ الطاولةِ ومن ضمنِها المنشارُ، وبينما كانتْ تتجولُ مرَّ جسمُها فوقَ المنشارِ؛ مما أدى إلى جرحِها، وكَرَدَّةِ فعلٍ قامتْ بعضِّ المنشارِ؛ مما أدى إلى سـيلانِ الدمِ حولَ فمِها، فالتفَّتْ بكاملِ جســمِها حولَ المنشارِ محاولةً عصْرِه وخنقِه. استيقظَ النجارُ فى الصباحِ ورأى المنشارُ وبجانبِه الأفعى ميتةً، لا لسببٍ إلا طيشِها وغضبِها».

(أ) جمع «الأفعى» : (الأفاعى - الأفعوان - الأفعاء - الأفاعية). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

لم يترك النجار إلا بعض أدواته فوق الطاولة. ( )

(جـ) ما السبب الرئيس فى موت الحية كما فهمت من أحداث القصة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شــيءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليــمِ والتربيةِ إلــى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشــهواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «أدخل» : (أولج – أغمد – أوغل – أفضل).

② جمع «حسن» : (حِسان – محاسن – أحاسن – محسان).

(ب) المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. ناقش.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الكاتب : «مدافعة الرذائل».

(د) يدعو عباد الرحمن ربهم بأن ينجيهم من عذاب جهنم لأن عذابها دائم. اكتب من نص «عباد الرحمن» ما يتفق مع هذا المعنى.

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّــوا بَنيكُــم، عَلِّمـــوهم هَذِّبــوا ∴ فَتياتِكُــمْ، فالعِلْــمُ خَـــيْرُ قِــوَامِ
والـعِـلْـمُ مـالُ المُـعْـدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجــوا إلــى الدُّنيــا بغيــرِ حُطـامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «قوام» : (أثاث – قائم – جماعة – أساس).

② جمع «الدنيا» : (الدنا – الدناة – الدنان – الدنايا).

(ب) من خلال البيتين بِمَ نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل ؟ ولماذا ؟

(جـ) «فالعلم خير قوام». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) الجهل هو سبب تأخر الأمم والعلم يسمو بها إلى أعلى مكانة. اكتب بيتًا من هذا النص يتفق مع هذا المعنى.

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَــدَّلَ بِالكُــتْـــبِ الصِّحــابَا ∴ لَــمْ أَجِــدْ لــى وافِـيًــا إلَّا الكِتابا
صاحِـــبٌ – إن عِبْتَــهُ أَوْ لَــمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـــسَ بِالواجِــدِ لِلصَّاحِــبِ عَابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «بدَّل» : (حرَّف – خلَّف – ضيَّع – غيَّر).

(٢) جمع «وافيًا» : (أوفياء – وُفَاة – وفيَّات – وافيات).

(ب) من خلال البيتين ما القرار الذى اتخذه الشاعر ؟ ولماذا ؟

(جـ) «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتاب». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) «الملائكة تحوط طالب العلم بالحفظ والعناية». اكتب من نص «فضل العلم» ما يتفق مع هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

س١٠ «عندما يولد **المتميزون** يولدون ككل الناس، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناس، فأولئك الأعلام إرثهم خلَّد ذكراهم، لا ينساهم التاريخ، وبهم **يزدان**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) ممنوعًا من الصرف، واذكر السبب. (٢) بدلًا، مبينًا نوعه.

(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يأتى :**

(١) نكشف فى المعجم عن كلمة «التاريخ» فى مادة : (ت ، ر، خ).

(٢) الخائنين لوطنهم لا حبذا.

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «يا ....، اعملوا على نهضة بلدكم» :
(مواطنين مصر – مواطنو مصر – مواطنون – مواطنات).

(٢) المصريون القدماء **آثارهم** بهرت العالم. «آثارهم» إعرابها :
(بدل بعض من كل – مبتدأ ثانٍ – بدل اشتمال – خبر).

(هـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

(١) «يعجبنى فى المصرى **انتماؤه**». اجعل ما تحته خط بدل اشتمال، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «المصريون يتميزون **بالفضائل** الحسنة». اجعل ما تحته خط مجرورًا بالفتحة، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

وإذا العنايـةُ لاحظتْـكَ عيونُـها ∴ نَـمْ فالمخــاوفُ كلُّهــن أمــانُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٧ محافظة الغربية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة شكر وتقدير لكل مخلص لمصر يعمل من أجل نهضتها ورفعة شأنها.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أحـدث التقـدم التكنولوجـى تغييرًا جـذريًّا فى جوانـب حياتنا المختلفة. تحـدَّث عن فوائد وأضرار هذا التقدم.

س٣ إن التربيـة الصحيـة والتعليـم الجيـد قادران على تنشـئة جيل قادر على تحمل المسـئولية والنهوض بالوطن.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«وتناقلَـت الصُّحُـفُ قصـةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَـا، وتسـابقتْ عُيونُ العلمَاءِ للإفادةِ من طَريقتِه، حيث تَقَرَّرَ تَعْميمُ طَريقَتِه فى جميعِ معاهِدِ فرنسَا، وهَرْولَ إلى برايل لَفيفٌ مِن تَلامِيذِهِ يَزفُّون إليه النبأَ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «هرول» : (أبطأ – أسرع – تراجع – هرب).

(٢) مضاد «يزفون» : (يمنعون – ينعون – ينحسرون – يتمنعون).

(ب) فقد برايل بصره لكنه لم يفقد بصيرته. دلِّل على ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) انسحب «نجم الدين» من حصار الرحبة :

(لوفاة أبيه – ليأسه من فتحها – لحل معضلة الحكم – لقوة أسوارها).

(٢) «أبو بكر القماش» من :

(الأمراء المالكية – أعداء نجم الدين – جماعة الإصلاح – حاشية العادل).

(ب) علامَ لامَ «نجم الدين» نفسه بعد سقوط دمشق فى يد الصالح إسماعيل ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الغـرابُ من الطيورِ التى تنتشـرُ فى مختلفِ أنحاءِ العالمِ، وتُعَدُّ أسـتراليا أكثرَ الدولِ التـى ينتشـرُ فيها هذا الطائرُ وينتمى إلى فئةِ الطيورِ المهاجـرةِ، بحثًا عن الغذاءِ ومن أجلِ العثـورِ علـى مكانٍ منخفضٍ فى درجةِ حرارتِه، وهو يعيشُ دونَ سـائرِ الطيورِ فى أسـرابٍ كبيرةٍ لحمايةِ بعضِهم البعض، ويتمتعُ بقدرتِه على تقليدِ الأصواتِ؛ نتيجةً لذكائِه الحادِّ، وهو الذى علَّمَ الإنسانَ كيف يوارى سوأةَ أخيه فى قصةِ قابيلَ وهابيلَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يوارى» : (يزيل - يبيد - يدفن - يترك).

(٢) مضاد «ينتشر» : (يضعف - يهدأ - ينحسر - يتباطأ).

(ب) علل : ينتمى الغراب إلى فئة الطيور المهاجرة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «مهانًا» : (ضعيفًا - ذليلًا - حزينًا - غاضبًا).

(٢) مضاد «يفعل» : (يكره - يبغض - يجتنب - يرحل).

(ب) وضِّح بأسلوبك صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيتين.

(جـ) «ولا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق». ما وسيلة التوكيد فى الآية الكريمة ؟

(د) استثنى الله تعالى بعض عباده من العذاب ووعدهم بالرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت من النص القرآنى ما يحمل هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والـذى نَـفْسُـهُ بِغَيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَيْـئًا جَميـلَا
فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيـهِ ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا
أَيُّهَـذا الشَّـاكِى وَمـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيـلًا تَـرَ الـوُجـودَ جَميـلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) جمع «نفس» : (نفائس – أنفاس – نفيسات – أنفس).
(٢) مضاد «الوجود» : (السكون – الخلاء – العدم – الفضاء).

(ب) كيف بعث الشاعر الأمل فى نفس من يخاطبه فى البيت الثانى ؟

(جـ) «أيهذا الشاكى». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) ما علاقة «تر الوجود جميلًا» بما قبلها ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

كُلَّمـا أَخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنـى ∴ وكَسـانـى مِـنْ حِـلَى الفَضْـلِ ثِيـابا
صُحْبَـةٌ لَـمْ أَشْـكُ مِنْـها رِيبَـةً ∴ ووِدادٌ لَـمْ يُكَلِّـفْـنى عِتـابـا
إنْ يَجِـدْنى يَتَحَـدَّثْ، أَوْ يَجِـدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحـاديثَ اقْتِـضـابـا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مفرد «الأحاديث» : (الحادث – الحدث – الحديث – الحادثة).
(٢) جمع «ريبة» : (رِيَب – رِبا – رُبا – رواب).

(ب) صداقة الكتاب مبنية على عدة أشياء. وضِّحها بأسلوبك كما فهمت من الأبيات.

(جـ) فى البيت الأول تضاد. وضِّحه، واذكر قيمته.

(د) ما علاقة «جددنى» بما قبلها ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «حبذا السعى فى سبيل تحقيق الغايات، ولا شك بأن كل غاية لها طريق يسلكه صاحبها، وأنت أيها الطالب عليك أن تسعى نحو هدفك **الأعظم**، ويعجبنى من الطالب **سلوكه** الراقى، فنعم الطالب الطَّموح الذى يتمسك بالمبادئ السامية».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، واذكر نوعه. (٢) مخصوصًا بالمدح لا يجوز تقديمه، وأعربه.

(٣) ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «يا .... السيارة احذرا خطأ الغير» : (قائدا – قائدَى – قائِدى – قائدو).

(٢) «يحذر العاقل عدوه فنعم العمل». المخصوص بالمدح : (محذوف – عدوه – العمل – العاقل).

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى :**

(١) «يجب أن نتمسك بـ**أفضل** مبادئ – يجب أن نتمسك بمبادئ **أفضل**». حدِّد علامة إعراب كلمة «أفضل» فى الجملتين.

(٢) «ازداد ذكاء الطالب». اجعل الفاعل بدلًا فى جملته، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) كيف تكشف عن كلمة «السامية» فى معجمك ؟

خامسًا الخـــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

شرُّ البـلادِ مكـانٌ لا صـديـقَ بـه ∴ وشـرُّ مـا يكسبُ الإنسانُ ما يصِمُ

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٨ محافظة الدقهلية

أولًا التعبيـر

س١ (إجبـارى) اكتب إعلانًا عن مسابقة شعرية تنظمها أسرة اللغة العربية بالمدرسة (لا تكتب اسم مدرستك).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لكل فرد فى الأسرة دور يؤديه، فتنشأ متماسكة الأركان قوية الأثر تسهم فى بناء مجتمع رشيد.

س٣ التحول الرقمى ضرورة ملحة، يوفر الوقت، والجهد، ويعد أساس بناء الحضارة الحديثة.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».

(أ) مرادف «أولى» : (أقوى – أقرب – أحسن – أنفع). اختر.

(ب) من خلال فهمك للموضوع، أكمل العبارة التالية : هدفت سميرة موسى – من خلال أبحاثها – إلى إقرار الخير للبشرية، وذلك عن طريق ....

(جـ) حب العلم والتفانى فى طلبه يختصران البعد الزمنى. دلل على ذلك من خلال دراستك لسيرة سميرة موسى.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :
اتفق الأمراء على تولية العادل مُلك مصر حبًّا له وثقة فيه. ( )

(ب) صفقة الجواد مظفر الدين مع نجم الدين، دافعها :
(حبه لنجم الدين – رغبته فى حكم الثغور – الانتقام من العادل – خدمته للصالح إسماعيل). اختر.

(جـ) علامَ تدل الرسالة التى أرسلها شعب مصر إلى نجم الدين مع مجير الدين وتقى الدين ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«السـعادةُ الحقيقيةُ هى التى يشـعرُ بها مَنْ وهبَ نفسَـه لخدمةِ مبدأ يسعى لتحقيقِه أو فكرةٍ إنسـانيةٍ يجاهـدُ فى إعلانِها واعتناقِها أو إصلاحٍ لـداءٍ اجتماعيٍّ، ولا يصلُ إلى هذه السعادةِ إلا مَنْ رقِىَ حسُّه وسمتْ نفسُه».

(أ) **اختر :**

① مضاد «اعتناقها» : (التحرر منها – الابتعاد عنها – التنكُّر لها – الخَوض فيها).

② الرسالة التى يوجهها الكاتب من خلال الفقرة السابقة :
(السعادة هى ما يطلبه المرء لنفسه – قيمة المرء بما يقدمه للمجتمع – سمو النفس غاية لا تدرك – المال سر السعادة الحقيقية).

(ب) سمو النفس أو انحطاطها يؤثر فى اختيارات المرء وفى مبادئه فى الحياة. ناقش ذلك فى ضوء فهمك الفقرة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عن أبى الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «رضاءً» : (كرهًا – ترددًا – سخطًا – عداءً).

(٢) مرادف «سائر» : (بقية – جميع – أكثر – أعم).

(ب) لماذا ربط الحديث الشريف بين طلب العلم ودخول الجنة ؟

(جـ) علامَ يدل التعبير : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم» ؟

(د) بِمَ فضل الحديث الشريف العالمَ على العابدِ ؟

س٨ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَيَاةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلَا

والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيه ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أَيُّهذا الشَّاكِى وَما بِكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيلًا تَرَ الوُجودَ جَمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «الصبح» : (الظلام – المساء – القبح – الكره).

(٢) جمع «داء» : (أدوية – أدواء – أدوات – أداءات).

(ب) فى الأبيات إقرار وإنكار ودعوة. وضِّح ذلك فى ضوء شرحك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

(د) **والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا**

البيت السابق يعد : (حقيقة – ادعاء – رأيًا – ظنًّا). اختر.

س٩ من نص «آيات العلم» :

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ
والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفعُها أجَلَّ مَقامِ
انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامى
مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بِزمامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مضاد «سمت» : (رخصت – حقرت – زلَّت – ضعفت).
(٢) جمع «الدُّنيا» : (الدنايا – الدناءة – الدُّنا – الدوانى).

(ب) فى الأبيات ترهيب وترغيب وموازنة. وضِّح ذلك فى ضوء شرحك للأبيات.

(جـ) فى قول الشاعر : «سمت بهم تلك العلوم» تصوير جميل. وضِّحه.

(د) العلاقة بين البيتين الأول والثانى : (ترتيب – تعليل – تفصيل – تنويع). اختر.

رابعًا النحــو

س١٠ «أسمى فضيلة تنعم بها الترابط الأسرى، فالأم تأتى بمولودها إلى الحياة، والأب يعلمه كيف الحياة يعيشها، وينشأ الطفل بين اثنين : فهذه أم تحنو وترأف، وهذا أب يشقى ويجهد، فإذا صار الطفل رجلًا عرف للأم فضلها وأحسن إليها، وشكر الأبَ دوره، وصار له فى كِبَره شجرة وارفة الظل موفورة الثمر».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) ممنوعًا من الصرف. (٢) بدلًا.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «بئس صفة صفة الكذب». ما تحته خط : (توكيد لفظى – تمييز – بدل – مبتدأ).
(٢) «يا عربى، كن على قدر تاريخك – يا أخى، لست وحدك». المنادى فى الجملتين على الترتيب :
(نكرة مقصودة، نكرة مقصودة – مضاف، مضاف – نكرة غير مقصودة، نكرة مقصودة – نكرة مقصودة، مضاف).

(د) (١) اجعل المفعول به فى الجملة التالية بدلًا : «ضرب المصريون أجمع أروع الأمثلة فى الصمود».
(٢) «حبذا صحبة الأخيار وأنْعِم بها غاية». المخصوص بالمدح فى الجملة السابقة :
(محذوف – الأخيار – صحبة – غاية). اختر.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الحِكمةُ ليست فى رؤيةِ ما أمامك فقط ، فاغرسِ اليومَ شجرةً تنَم فى ظِلِّها غدًا».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٩ محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الممتلكات العامة وعدم إتلافها.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ إن الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة والعمل للوقاية منها.

س٣ بسواعد العمال ودقات مطارقهم فى المصانع، وبجهود الفلاحين وضربات الفأس فى المزارع تدور عجلة الإنتاج وينتشر الخير والنماء.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنيسَـةُ المُعَلَّقَـةُ فـى حَـيٍّ مِصْـرَ القَديمَـةِ ، وهِـىَ عَلَـى مَقْرُبَـةٍ مِـنْ جامِـعِ عَمْـرو بنِ العَـاص، وتَذْهَـبُ بَعْـضُ الرِّوايـاتِ إلـى أَنَّ الكنيسَـةَ بُنِيَـتْ عَلَـى أَنْقـاضِ مَـكانٍ احْتَمَـتْ فيـه العائِلَـةُ المُقَدَّسَـةُ فـى أثنـاءِ السَّـنواتِ التـى قَضوهـا فـى مِصْـرَ هُروبًـا مِـنَ الرُّومـانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أنقاض» : (بناء متهدم – بناء مرتفع – بناء منخفض).

② مضاد «القديمة» : (القريبة – الحديثة – الحضارية).

(ب) ما سبب تسمية «الكنيسة المعلقة» بهذا الاسم ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

«أما نجمُ الدينِ فيبقَى كما هو أميرًا على الثغورِ بالشرقِ. وقعَ هذا الخبرُ على نفسِه وقْعَ الصاعقةِ، ليس لأنه فقدَ مُلكَ مصرَ، ولكن لما ينتظرُ هذه الدولةَ المترامية الأطرافِ من تفرقٍ وتمزقٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المقصود بـ «المترامية الأطراف» : (الكبيرة – المتقدمة – المُقسَّمة).
② مضاد «فقد» : (وزَّع – اشترى – امتلك).
(ب) ما الخبر الذى وقع على «نجم الدين» وقع الصاعقة ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«خرجتُ بعدَ انتهاءِ عملى، فوقعتْ عيناىَ على شيخٍ وقورٍ طاعنٍ فى السنِّ، يجلسُ على كرسىٍّ متحركٍ وبجانبِه خادمُه فاقتربتُ منه وقبلتُ رأسَه، ثم قلتُ له ادعُ لى يا عمّ. سألنى هل والدُك على قيدِ الحياةِ ؟ قلت : نعم. قال ووالدتُك ؟ قلت هى كذلك. فابتسمَ ابتسامةً ممزوجةً بأسى العمرِ وأحزانِ الأيامِ، ثم قال : أنت تاجرٌ كبيرٌ فحافظْ على تجارتِك يا ولدى، فأولادى قد ضيعوا تجارتهم. هنا أحسستُ بهزةٍ فى قلبى، فقبّلتُ رأسَه ثانيةً ثم انصرفتُ وأنا أكررُ قولَه : حافظْ على تجارتِك يا ولدى، حافظ على تجارتِك يا ولدى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «كبير» : (كبائر – كِبار – أكابر).
② كانت ابتسامة العجوز ممزوجة بالحزن؛ بسبب :
(إهمال أولاده له – موت أولاده – فقر أولاده).
(ب) استنتج من الفقرة التجارة التى أمر العجوز الشاب بالحفاظ عليها.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «طبيعة» : (طِباع – طابعات – طبائع).
② مضاد «الاستعباد» : (الهروب – التحرر – الرفض).
(ب) ما طبيعة العصر الحالى كما أوضح الكاتب ؟
(جـ) وضِّح الجمال فى : «سَوْقِ القوى الإنسانية فى طريق واحد».

(د) أكمل مكان الفراغ بالإجابة الصحيحة : قال الكاتب : «إن الصلة بين الرجل والمرأة **صلة مودة ورحمة**، **لا صلة كره وقسوة**». العلاقة بين الجملتين اللتين فوق الخط علاقة ....، وتفيد ....

س٨ من نص «كن جميلًا» :

هُـوَ عِـبْءٌ عَلـى الحَيَـاةِ ثَقيـلٌ ∴ مَـنْ يَظُـنُّ الحَيـاةَ عِبْئًـا ثَقيـلَا

والـذى نَـفْسُـهُ بِغَيـرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَمِيلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «عبء» : (قبح – سوء – حمل).

② جمع «جميل» : (جُمل – جِمال – جملاء).

(ب) لا طعم للحياة من غير جمال. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(جـ) وضِّح الجمال فى : «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) أيهما أدق فى التعبير عن فكرة الشاعر :

«لا يرى فى الوجود شيئًا جميلًا» **أم** «لا يرى فى الوجود الشىء الجميل» ؟ ولماذا ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

مِـنْ راكـبٍ مَتْـنَ الـرِّيـاحِ كَأنَّـهُ ∴ مَلِــكٌ يُصَـرِّفُ أَمْــرَها بِــزِمـامِ

أَو مُحْـدِثٍ بالكَهْرَبــاءِ عَجَائـبًا ∴ أو غَائِـصٍ بالفُلْــكِ أوْ عَـوَّامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «عجائبًا» : (عجب – عُجَاب – عجيبة).

② المقصود بـ «يصرف» : (يقود – يسرع – يركب).

(ب) عبِّر عن معنى البيتين بأسلوبك.

(جـ) وضِّح التصوير فيما فوق الخط بالبيت الأول، مبينًا جماله.

(د) اكتب مما تحفظ البيتين الدالين على أن الجهل يذل الأمم والعلم يرفعها والعلوم تسمو بالأقوام.

رابعًا النحـــو

س١ «يا محمود الخلق، اعلم أن القراءة من أحسن ممارسات الوجود الإنساني، فهى التى تعزز طاقة مواجهة **كل** صور معاداة الحياة وتمنح الحياة **إمكانية** التواصل، فالقراءة تصوب

فهمنا بعضه للماضى، وتعمق إدراكنا كله للحاضر؛ لذا ستظل دومًا **دعوتى** أن تقرأ لجودة الحياة، فنعم ما تحرص عليه فى حياتك القراءة».

(أ) **تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى :**

① «كل» تُعرب : (مضافًا إليه – مفعولًا به – مبتدأ).

② «إمكانية» تُعرب : (تمييزًا – مفعولًا به ثانيًا – خبرًا).

③ «دعوتى» تُعرب : (اسم ظل – مضافًا إليه – فاعلًا).

(ب) **من خلال الفقرة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الممنوع من الصرف فى الفقرة علامة إعرابه : (الضمة – الكسرة – الفتحة).

② المنادى فى الفقرة نوعه : (علم مفرد – مضاف – نكرة مقصودة).

③ الفاعل فى أسلوب المدح الوارد فى الفقرة هو : (القراءة – حياتك – ما الموصولة).

④ البدل فى الفقرة هو كلمة : (كله – إدراكنا – بعضه).

(جـ) «يا ذا المال، اعطف على الفقراء». اجعل المنادى فى الجملة السابقة لجمع المذكر، وأعد كتابة الجملة صحيحة :

(يا ذوو المال، اعطفوا – يا ذوى المال، اعطفوا – يا ذويا المال، اعطفا). اختر.

(د) «حب الوطن». اجعلها مخصوصًا بالمدح فى جملة.

(هـ) «أعجبتنى هذه **الفُضلى** لحسن تصرفها – مكانة مصر هذه **الفُضلى** بين الأمم».

أعرب كلمة (الفُضلى) فى الجملتين.

خامسًا الخـــط

س١١ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

«لو لم أكنْ مصريًّا لوددتُ أنْ أكونَ مصريًّا».

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

«القلوبُ مزارعُ، فازرعْ فيها الكلمةَ الطيبةَ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة السويس

أولًا التعبيـــر

سـ١ إجبـارى اكتب برقية تهنئ فيها صديقك بفوزه ببطولة الجمهورية فى السباحة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ العلم والأخلاق جناحا التقدم؛ فبالعلم نبنى الحضارة وبالأخلاق نبنى المواطن الصالح، وبهما تقاس ثقافة الأمم.

سـ٣ مواقع التواصل الاجتماعى عبر الإنترنت، وما تحدثه من آثار إيجابية وسلبية على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القـراءة

سـ٤ من موضوع «طريق النور» :

«... علـى أنَّ هـذه الطَّريقـةَ لَـمْ تُشْـبِعْ رَغْبَةَ الغُـلامِ الطَّمـوحِ؛ إذْ إن ضَخَامةَ الحروفِ المسْتعمَلةِ فيها كَانت تَحُولُ دونَ الانْتِفاعِ بِها».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تحول» : (تتسع – تمنع – ترتفع – تقوى).

② جمع «الطريقة» : (الطرق – الطوارق – الطرقات – الطرائق).

(ب) ما الطريقة التى لم تشبع رغبة الغلام الطموح ؟

سـ٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كان توران شاه محاصرًا من جيوش :

(التتار – غياث الدين الرومى – بدر الدين لؤلؤ – الخوارزمية).

② وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الخوارزمية – التتار – الكاملية – سيف الدين).

(ب) علل لما يأتى : رغبة شجر الدر أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«انفردتْ مصرُ بأنها ليستْ من المشرقِ ولا من المغربِ، وإنَّما هى حلقةُ الاتصالِ، يؤمُّها العلماءُ والفقهاءُ والأدباءُ من المشرقِ والمغربِ، فيلقُون فيها رحالَهم ويتخذون من أرضِها مجالًا جديدًا لنشرِ علومِهم، فكانت بذلك وسيلةً للتقريبِ بينَ العلماءِ والأدباءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يؤمها» : (يحميها - يتقدمها - يقصدها - يتجنبها).

(٢) مفرد «رحال» : (راحلة - رَحْل - رحلة - رويحة).

(ب) بِمَ انفردت مصر عن مثيلاتها من الدول العربية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ
قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) تفسير «قوامًا» : (مقامًا - رفعة - وسطًا - علوًّا).

(٢) مضاد «أثامًا» : (عقابًا شديدًا - جزاءً حسنًا - هلاكًا مميتًا - مرضًا شديدًا).

(ب) جمعت الآية الثانية صفات لا يقوم بها عباد الرحمن. وضِّح.

(جـ) ما علاقة قوله تعالى : «يلق أثامًا» بما قبله ؟

(د) التوبة والعمل الصالح يجلبان الرحمة والمغفرة. اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحياةَ عِبْئًا ثَقيلَا
والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «عبء» : (حِمْل – حلم – محمول – تعب).

(٢) جمع «نفس» : (نفائس – أنفس – أنفاس – نوافس).

(ب) من خلال الأبيات السابقة، وضّح مصير منْ لا يشعر بالجمال. وبمَ نصحه الشاعر ؟

(جـ) ماذا أفاد الجمع بين «بغير جمال»، و«جميلًا» ؟

(د) ماذا يحدث لو كف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر للحياة نظرة إيجابية ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

والجَهْـلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّـها ∴ والعِـلْمُ يَـرفَعُـها أَجَـلَّ مَـقامِ

انظـرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِـلكَ العُلومُ إلـى المَحلِّ السَّامـى

مِـنْ راكـبٍ مَتْـنَ الـرِّيـاحِ كَـأَنَّـهُ ∴ مَـلِكٌ يُصَـرِّفُ أَمْـرَها بِـزمـامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) المراد بـ «مقام» : (منزلة – إقامة – ثبات – قوة).

(٢) جمع «زمام» : (أزِمَّة – زمائم – أزمان – ذِمَم).

(ب) للعلم أثر عظيم فى تقدم الأمة ورقيها. وضّح ذلك من خلال شرحك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى : «العلم يرفعها أجل مقام» ؟

(د) ماذا يحدث لو اختفت الأمية من الوطن العربى ؟

رابعًا النحـــو

س١ «نعم أبطالًا اليقظ ضميرهم، فقد أخذوا يسهرون على أمن بلادهم، وأنا يبهرنى **الشعب** المقدِّر قيمة بلاده. أيها الراغبون فى نهضة بلادكم، **انهضوا** بها متمسكين بمبادئ سامية لدينكم ووطنكم، ولنمض فى البناء بناء الوطن والمواطن، فابذلوا أرواحكم؛ حبًّا فى تقدمه، لتعيشوا **سعداء**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، وبيِّن نوعه.

(٢) بدلًا، مبينًا نوعه.

(٣) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(٤) ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) زرت .... رائعة. (حدائقًا – حدائقٍ – حدائقَ – حدائقُ).

(٢) يعيش الناس .... فى سلام.

(وهم متحدون – وهم متحدين – وهن متحدات – وهما متحدان).

(د) أعرب ما تحته خط فى الجملتين التاليتين :

(١) يا مواطنون، أتقنوا العمل. (٢) يا مواطنين، أتقنوا العمل.

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة : «سامية».

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أحسِـنْ إلـى النَّـاسِ تَسْـتعبدْ قلوبَهُـمُ ∴ فَطالما اسْـتعبدَ الإنسَـانَ إحسانُ

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١١ محافظة بورسعيد

أولًا القـراءة

س١ من موضوع «سميرة موسى» :

«وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شىءٍ وأىِّ شىءٍ».

(١) مرادف «أولى» :

(أ) أعلى، وأصعب. (ب) أبعد، وأطول. (جـ) أقوم، وأكرم. (د) أقرب، وأحق.

(٢) القرار الذى اتخذته سميرة موسى مبكرًا :

(أ) العلم أولى من كل شىء. (ب) الحلم أولى من كل شىء.

(جـ) الحرية أولى من كل شىء. (د) الإيثار أولى من كل شىء.

(٣) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا؛ لـ :

(أ) تعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها. (ب) الحصول على درجة الدكتوراه.

(جـ) عقد مؤتمر لمحو الأمية. (د) الحصول على درجة الماجستير.

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(١) من وسائل استمالة شجر الدر قومها إلى نجم الدين :

Ⓐ الإغراء بتوليتهم حكم البلاد. Ⓑ تذكيرهم بأنهم أهلها وعشيرتها ومحط آمالها.

Ⓒ الإغراء بوراثة مُلك نجم الدين. Ⓓ الإغراء بتوليتهم قيادة جيش نجم الدين.

(٢) دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق بـ :

Ⓐ القتال والحرب. Ⓑ الخديعة والحرب.

Ⓒ إراقة الدماء. Ⓓ دون إشهار سيف أو إراقة دماء.

(٣) أمر نجم الدين فور توليه حكم مصر بـ :

Ⓐ تولية داود ملك دمشق. Ⓑ إعدام سوداء بنت الفقيه.

Ⓒ إطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ. Ⓓ سجن ورد المنى ونور الصباح.

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّه لشيءٌ رائعٌ جميلٌ أن تُجْرَى فى محافظتِنا (محافظة بورسعيد) مسابقةُ تلخيصِ الكتاب المدرسىِّ، وهذه لفْتَةٌ جميلةٌ لجذبِ الطالبِ للرجوعِ للكتابِ المدرسىِّ الذى يضمُّ كلَّ المعلوماتِ الأساسيةِ فى مجالٍ دراسىٍّ معينٍ، ولفئةٍ تعليميةٍ محددةٍ، ومن ناحيةٍ أخرى فهو أساسٌ فى تعريفِ الطالبِ بالثقافةِ المجتمعيةِ التى تساعدُه فى تكوينِ الاتجاهاتِ والقيمِ والمبادئِ التى تسهمُ فى النهوضِ بالوطنِ، وهذا التلخيصُ يساعدُ الطالبَ فى الاعتمادِ على نفسِه فى الوصولِ للمعلومةِ الهامةِ مع الترغيبِ فى الكتابِ المدرسىِّ».

(١) جمع «لفْتة» :

Ⓐ لفائف. Ⓑ لافِتات. Ⓒ لفات. Ⓓ لفْتات.

(٢) المقصود بـ «التلخيص» :

Ⓐ حذف العبارات الأساسية مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة.

Ⓑ حذف العبارات غير الأساسية مع الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة.

Ⓒ الاحتفاظ بالعبارات غير الأساسية مع حذف الأفكار الرئيسة.

Ⓓ الاحتفاظ بالعبارات الأساسية مع حذف الأفكار الرئيسة.

(٣) مسابقة تلخيص الكتاب المدرسى التى أجريت فى محافظتنا مسابقة :

Ⓐ محلية. Ⓑ دولية. Ⓒ عالمية. Ⓓ غربية.

ثانيًا النصوص

س٤ من نص «عباد الرحمن» : **قال تعالى :**

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ ﴾ .

(١) معنى «هونًا» :

(أ) سكينة ووقارًا. (ب) تكبرًا واختيالاً. (ج) ذلًّا وإهانة. (د) عطفًا ومحبة.

(٢) المقصود بـ «الجاهلون» :

(أ) العقلاء المتكبرون. (ب) المعتدلون المتريثون.

(ج) السفهاء الحمقى. (د) الحكماء الطائعون.

(٣) يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين بأنهم :

(أ) لا يتسامحون معهم. (ب) لا يردون الإساءة بإساءة.

(ج) يسبونهم ويعنفونهم. (د) يردون الإساءة بإساءة.

(٤) «يمشون على الأرض هونًا» تعبير يدل على :

(أ) تكبرهم الزائل. (ب) ضعفهم الشديد. (ج) عطائهم المستمر. (د) تواضعهم الدائم.

(٥) إذا اتسم أفراد المجتمع بسمات عباد الرحمن فإن المجتمع يسوده :

(أ) التراحم والإخاء. (ب) الكره والبغض. (ج) الضعف والهزال. (د) التأخر والتخلف.

س٥ من نص «آيات العلم» :

مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأَنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ
أَو مُحْدِثٍ بِالكَهْرَباءِ عَجائِبًا ∴ أَو غائِصٍ بِالفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ
أَوْ مُرْسِلٍ وَحيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بِأَحْرُفٍ وكَلامِ

(١) المقصود بـ «متن» :

(أ) مقدمة. (ب) قلب. (ج) ظهْر. (د) جانب.

(٢) مضاد «محدثٍ» :

(أ) مُقلد. (ب) مُبدع. (ج) مُفسد. (د) مُبتكر.

(٣) الشاعر فى الأبيات السابقة يبين :

(أ) منزلة العلم والعلماء. (ب) فوائد العلم فى مجال الفضاء.

(ج) دور العلم فى مجال التجارة. (د) دور العلم فى اختراع العديد من الآلات.

(٤) «مُنْطِقٍ – صُمَّ» بينهما تضاد :

Ⓐ ينفى المعنى. Ⓑ يظهر المعنى ويوضحه.

Ⓙ يعطى جرسًا موسيقيًّا. Ⓓ يثير الشك.

(٥) نبتعد عن الجهل؛ لأنه :

Ⓐ يُنمِّى المال. Ⓑ يرفع الأمم. Ⓙ يدمر الشعوب. Ⓓ يكمِّل العلم.

ثالثًا النحــو

س٦

(١) «**اللهم** أجرنا من عذاب النار». (اللهم) تعرب :

Ⓐ منادى. Ⓑ مبتدأ. Ⓙ خبرًا. Ⓓ مفعولًا به.

(٢) «حفظت القصيدة أبياتًا» – «حفظت القصيدة أبياتها». ما تحته خط يعرب على الترتيب :

Ⓐ مفعولًا به، بدلًا. Ⓑ حالًا، بدلًا. Ⓙ بدلًا، تمييزًا. Ⓓ تمييزًا، بدلًا.

(٣) «نعم خلقًا الأمانة». ما تحته خط إعرابه :

Ⓐ حال. Ⓑ مفعول به. Ⓙ تمييز. Ⓓ مفعول لأجله.

(٤) «أثنيت على **عليا**». كلمة (عليا) اسم مجرور بـ :

Ⓐ الفتحة الظاهرة. Ⓑ الفتحة المقدرة. Ⓙ الكسرة المقدرة. Ⓓ الكسرة الظاهرة.

(٥) «**يا أخًا، كن عونًا لأخيك**» – «**يا أخى، لا تَضِن بمالك على الفقير**».

نوع المنادى فى الجملتين على الترتيب :

Ⓐ نكرة مقصودة، نكرة غير مقصودة. Ⓑ نكرة غير مقصودة، مضاف.

Ⓙ نكرة مقصودة، شبيه بالمضاف. Ⓓ شبيه بالمضاف، نكرة مقصودة.

(٦) «أفزعنى البحر حيتانه». نوع البدل فى الجملة السابقة :

Ⓐ مطابق. Ⓑ كل من كل. Ⓙ اشتمال. Ⓓ بعض من كل.

(٧) «لا حبذا عقوق الوالدين» – «بئس الصفة عقوق الوالدين».

المخصوص بالذم فى الجملتين حكمه على الترتيب :

Ⓐ يجوز التأخير، يجوز التأخير. Ⓑ لا يجوز التقديم، لا يجوز التأخير.

Ⓙ يجوز التقديم، لا يجوز التقديم. Ⓓ لا يجوز التقديم، يجوز التقديم.

(٨) الكلمة الممنوعة من الصرف فى الكلمات التالية :

Ⓐ فرحان. Ⓑ جوعان. Ⓙ أرمل. Ⓓ أربع.

(٩) نكشف عن «مسئولية» فى مادة : ..

(أ) وسل. (ب) ولى. (ج) سأل. (د) لوى.

رابعًا الإمـلاء

س٧ اكتب ما يُملى عليك.

خامسًا الخـط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«القلوبُ مزارعٌ، فازرعْ فيها الكلمةَ الطيبةَ فإن لم تتمتع بثمرِها تتمتعْ بخضرتِها».

سادسًا التعبيـر

س٩ إجبـارى اكتب برقية شكر لوالديك اعترافًا بفضلهما عليك (لا تكتب أسماء).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١٠ حب الوطن والانتماء إليه سلوك ينهض ويرتقى به المجتمع.

س١١ مساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة وأهمية دمجهم مع غيرهم.

١٢ محافظة دمياط

أولًا التعبيـر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث على السعى إلى طلب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المرأة المصرية لها دور مشرف فى كل الميادين وتحظى بتقدير الجميع.
اكتب فى ذلك الموضوع مستشهدًا بنموذج لامرأة مصرية ستظل باقية فى وجدان الأمة.

س٣ «العمل عبادة» إن للعمل مكانة عالية ومنزلة رفيعة به تقوم الحياة وتزدهر الأوطان.
اكتب فى ذلك مبينًا فضل العمل.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «قصة أثر» :

«وَقَـدْ بُنِـىَ البُرْجُ بِالحَجَرِ الجِيرِىِّ، وتُعَـدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ المَناطِـقِ الأَثَرِيَّةِ المِصْرِيَّةِ التى يَرْتادُها السَّائِحونَ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلدانِ العَالَمِ».

(أ) معنى «يرتادها» : (يهاجمها – يقويها – يحكمها – يأتيها). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

البرج الدائرى بالقلعة يقل ارتفاعًا عن سطح البرج الرئيسى. ( )

(جـ) لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بالقلعة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) خطط .... لأسر نجم الدين وشجر الدر.

(العادل - الصالح إسماعيل - داود - بدر الدين لؤلؤ). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

لم يَصْدُق ظن شجر الدر بما سيفعله داود بهما بعد سجنهما. ( )

(جـ) صفات الرجال تؤهلهم للقيام بالمهام الصعبة. طبِّق ذلك من خلال دراستك لشخصية القاضى بدر الدين الزرزارى.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«لغتُنا العربيةُ أعظمُ لغاتِ العالمِ، وتعتبرُ من أقدمِ اللغاتِ بلْ إنَّها إرثٌ عظيمٌ لكلِّ العربِ، والاعتـزازُ بلغتِنا العربيةِ والتمسُّـكُ بها من شـيمِ المحبين لعروبتِهم وقوميتِهـم العربيةِ، أما التخلِّى عنها وإهمالُها تصرُّفٌ يُودِى بنا جميعًا ويضعفُ من هويتِنا العربيةِ».

(أ) المقصود بـ «يُودى بنا» : (يغضبنا - يهلكنا - يعظمنا - يحزننا). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

الاعتزاز بلغتنا العربية يضعف من هوية الإنسان وقوميته. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو تمسَّك الشخص بلغته العربية وحافظ عليها دون تهاون ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضَاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهَمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يبتغى» : (يتجه – ينشر – يطلب – يحب).

(٢) مفرد «ورثة» : (ورث – وارث – وريث – إرث).

(ب) إلامَ يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

(جـ) «إن العلماء ورثة الأنبياء». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) اكتب مما تحفظ من نص «عباد الرحمن» ما يدل على المعنى الآتى : من صفات عباد الرحمن التواضع، وتجنب الجاهلين، وقيام الليل.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «عليلًا» : (ضعيفًا – مريضًا – زائلًا – حقيرًا).

(٢) جمع «إكليل» : (كلائل – كلل – أكالل – أكاليل).

(ب) ماذا يستنكر الشاعر فى الأبيات ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) ما النصيحة التى تقدمها لأصحابك من خلال فهمك للنص ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنى عِتابا

إنْ يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحاديثَ اقْتِضابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «أخلقته» : (بدَّلته – أهملته – رتَّبته – أبليته).

(٢) جمع «ريبة» : (أرياب – ربائب – أرباب – رِيَب).

(ب) تعكس الأبيات أهمية الكتاب وقيمته. وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «كلما أخلقته جددنى».

(د) ما النصيحة التى تقدمها لأصحابك من خلال فهمك للنص ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «التواضع خلق جميل إذا تحلى به المرء صار محبوبًا مقدرًا بين الناس جميعهم، رفيع القدر عند الله. فيا بنى كن متواضعًا يحبك الناس، واجعل شعارك الإعجاب بالمرء خلقه؛ فالإنسان المتواضع يموت، وتبقى محاسنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① ممنوعًا من الصرف، واذكر السبب. ② بدلًا، واذكر نوعه.

(جـ) «أيا محبين للتواضع تزينوا به». اجعل الجملة للمفرد، وبيِّن نوع المنادى.

(د) ① نعم الخلق التواضع. ② نعم خلقًا التواضع.

أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «اقتدينا بالفاروق ....» : (عمرُ – عمرَ – عمرِ).

② العبارات الآتية كلها صحيحة ما عدا عبارة واحدة هى :

(حبذا ما تفعل – الصدق نعم الصفات – الصدق حبذا – لا حبذا قولك).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصـرُ الكنانـةُ مـا هانـتْ على أحدٍ ∴ اللـــهُ يحرسُـــها دومًـــا ويرعاهـــا

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٣ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـــارى اكتب إعلانًا عن رحلة ستقوم بها مدرستك إلى مدينة القاهرة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للجيش والشرطة دورٌ كبيرٌ فى توفير الأمن والأمان للمصريين.

س٣ المرأة نصف المجتمع؛ فهى الأم والزوجة والأخت والابنة، وتساعد فى بناء نهضة المجتمع مثلها مثل الرجل.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«وبينَما هُو يَجرى بِهما إذْ زلَّت قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلى الأرضِ، وأصَابَ المِثقابان عينَيه، فَخَبا النورُ منهما، حيثُ جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدثِ الأليم ولَكِنَّ الطِّفلَ كَانَ خَفيفَ الروحِ، حَادَّ الذكَاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك».

(أ) مرادف «زلت» : (تكسَّرت – تعثَّرت – استقامت – توقفت). اختر.

(ب) الحدث الأليم الذى تتحدث عنه الفقرة .... (أكمل).

(جـ) ماذا يحدث إذا أحسنا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لجأ نجم الدين إلى قلعة ....؛ ليحتمى بها من الخوارزمية. (أكمل).

(ب) اعتقد جنود نجم الدين أنَّ الأشباح هم جنود :

(الملك العادل – داود – الفرنج – الصالح إسماعيل). اختر.

(جـ) كان لاجتماع الأمراء الكاملية سببٌ ونتيجة. وضِّح ذلك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تنهضُ الأممُ على تكاملِ الأدوارِ بينَ أجيالِها، فتمتزجُ خبرةُ الشيوخِ وحكمتُهم بحماسةِ الشبابِ وقوتِهم، وعلى الشبابِ أن يتقبلوا النصحَ، وأن يستفيدوا من خبراتِ الكبارِ؛ فهى تختصرُ عليهم الكثيرَ والكثيرَ من الأعمارِ، كما يجبُ أن يمتلكوا مفاتيحَ أدواتِ عصرِهم، وأن يتسلحوا بالقيمِ، وألا ينبهروا بالآخرِ، وأن يعودوا لجذورِهم وهويتِهم؛ لينطلقوا من جديدٍ نحو التَّقدُّمِ والريادةِ الحضاريَّةِ».

(أ) مضاد «يمتلكوا» : (يرفضوا – يفقدوا – يتركوا – يبتعدوا). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تقوم حضارة الأمم على الشباب وحدهم؛ لأنهم هم الأقوياء. ( )

(جـ) ماذا يجب على الشباب؛ لينهضوا بمجتمعهم ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذى طافَ على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) المقصود بـ «سوق» : **(إشراف – توجيه – عرض – إلزام).**

(٢) مضاد «الاستعباد» : **(التوقير – اللين – التحرير – التحفيز).**

(ب) وصف الكاتب عصره بصفات. وضِّحها.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الكاتب : «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد».

(د) اذكر رأيك فى تعليم المرأة فى ضوء ما فهمته من النص.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والــذى نَـفْسُــهُ بِغَيــرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيــاةِ شَـيْئًا جَميلَا

فَـتَـمَـتَّـعْ بِـالـصُّـبْـحِ مـا دُمْـتَ فِيه ∴ لا تَخَــفْ أَنْ يَــزُولَ حَتَّــى يَــزُولَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) جمع «نفس» : **(أنفاس – نفائس – نفوس – نِفَاس).**

(٢) مضاد «يزول» : **(يبقى – يتغير – يقترب – يتحول).**

(ب) يحمل البيتان السابقان تأكيدًا ودعوة. وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِــدِ لِلصَّاحِبِ عَابا

كُلَّمـا أَخْـلَقْـتُــهُ جَــدَّدَنـى ∴ وكَســانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بقوله : «جددنى» جدد : (ثيابى – أصحابى – معلوماتى – شكلى).

② مضاد «عبته» : (مدحته – وصفته – اشتريته – أكرمته).

(ب) **ما المميزات المشتركة بين الصاحب الجيد والكتاب الجيد ؟**

(جـ) **وضِّح الجمال فى قوله : «كلما أخلقته جددنى».**

(د) **ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟**

رابعًا النحــو

س١٠ «شباب البلاد، اعلموا أنَّ الشَّعب أغلبه ينتظر منكم الكثير، فهذه بلادكم التى أعطتكم خيرها، وقدَّمت لكم نعمًا أثرها مفيد، فنعم بلدًا البلد الذى رعاكم صغارًا وكبارًا، ويا مصريون، قدِّموا جهدكم وعَرقَكم؛ حبًّا فى بلدكم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① منادى، واذكر نوعه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) **اضبط آخر ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين :**

① مررت بأماكن تاريخيَّة. ② مررت بالأماكن التاريخيَّة.

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أعجبنى الكتاب **أسلوبه**. كلمة «أسلوبه» بدل : (بعض من كل – مطابق – اشتمال).

② لا حبذا **الكذب**. كلمة «الكذب» مخصوص بالذم : (يجوز تأخيره – يجب تأخيره – يجوز تقديمه).

(هـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة ممَّا يأتى :**

① «يا غافِلًا، تنبَّه». اجعل المنادى فى الجملة السابقة مثنى، وغيِّر ما يلزم.

② «أرسلت إلى يزيدٍ رسالة». صوِّب ما تحته خط فى الجملة السابقة.

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

مصـرُ الكنانةُ مـا هانتْ على أحدٍ ∴ اللــهُ يحرسُها دومًا ويرعاهـــا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٤ محافظة البحيرة

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التميز يحتاج إلى الموهبة والعمل، فللموهبة دور كبير فى الوصول إلى القمة، والعمل يدعم هذه الموهبة.

س٣ المشـروعات العملاقـة التـى تقيمهـا الدولـة هـى الأمـل للوصـول إلـى مسـتقبل أفضل. اكتب فى واحد من هذه المشروعات.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأمُلُ أَن تُسَـخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَـريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِـعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّـلامِ، حيث شَـارَكَ فيه كبارُ العُلماءِ مِنْ شتَّى بِقاعِ الأرْضِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تسخر» : (تصمم – تستنبط – تبنى – تذلل).

② مفرد «شتى» : (شات – شت – شتيت – مشتى).

(ب) كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① بلـغ القاضى بدر الدين الزرزارى مضـارب الخوارزمية، وقرأ عليهم الكتاب، حتى دوَّى الأمر بالنفير، وانطلقوا مسروعين إلى : (سنجار – كيفا – مصر – نابلس).

② بعد القبض على (نجم الدين) وشجر الدر أرسلت ورد المنى كتابًا إلى الأمير داود مع : (نور الصباح – عماد الدين بن موسك – قائد الأسر – سنقر الحلبى).

(ب) لماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«مـن العجـزِ أن يزدرىَ المرءُ نفسَـه فلا يقيمُ لها وزنًا، وأن ينظـرَ إلى مَنْ هو فوقَه من الناسِ نظـرَ الحيـوانِ الأعجمِ إلى الحيوانِ الناطقِ. وعندى أنَّ مَن يخطئُ فى تقديرِ قيمتِه مسـتعليًا خيرٌ ممَّن يخطئُ فى تقديرِها متدنيًا، فإنَّ الرجلَ إذا صَغُرَتْ نفسُه فى عينِ نفسِه يأْبى لها مِنْ أحوالِه وأطوارِه إلا ما يشاكلُ منزلتَها عندَه، فتراه صغيرًا فى علمِه، صغيرًا فى أدبِه، صغيرًا فى ميولِه وأهوائِه، صغيرًا فى جميعِ شئونِه وأعمالِه، فإن عَظُمَتْ نفسُه عظُمَ فى جانبِها كلُّ ما كانَ صغيرًا فى جانبِ النفسِ الصغيرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يزدرى» : (يكره - يبعد - يحتقر - يلوم).

(٢) جمع «صغير» : (صغائر - صغار - صغريات - أصاغر).

(ب) ماذا يحدث عندما يخطئ الإنسان فى تقدير نفسه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُـوَى الإنسـانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهـذا الطَّائفُ الرَّحمانىُّ الذى طافَ علـى نفوسِ البشـرِ، فنبَّـه منها ما كان غافـلًا، لا بُدَّ أن ينـالَ منه النسـاءُ نصيبَهن. فمِنَ الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «منافرة» : (قاطعة - كارهة - جامعة - خاضعة).

(٢) جمع «طبيعة» : (طوابع - أطباع - طباع - طبائع).

(ب) ما طبيعة عصرنا الحالى، كما أشار الكاتب ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الكاتب : «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد».

(د) فى النص قضية اجتماعية، وضِّحها.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهــذا الشَّاكــى ومــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْـدُو إذا غَـدَوْتَ عَليـلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْــلَ الرَّحيــلِ الرَّحيــلَا
وتَـرى الشَّـوْكَ فـى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّـدى إكليــلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عليلًا» : (حزينًا – قبيحًا – غريبًا – مريضًا).

② جمع «الندى» : (النوادى – النداءات – الأندية – المنتديات).

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر على المتشائم فى الأبيات ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) حدِّد غرض الاستفهام فى البيت الأول.

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بِالكُـتْـبِ الصِّحــابَا ∴ لَــمْ أَجِــدْ لــى وافِيًــا إلَّا الكِتابا
صاحِــبٌ – إن عِبْتَــهُ أَوْ لَمْ تَعِـبْ – ∴ لَيْـسَ بِالواجِـدِ لِلصَّاحِــبِ عَابـا
كُلَّمــا أخْـلَقْـتُــــهُ جَـــدَّدَنى ∴ وكَســانى مِنْ حِلَى الفَضْـلِ ثِيابـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «وافيًا» : (كاذبًا – غادرًا – قاسيًا – ساخطًا).

② جمع «الفضل» : (الفضول – الأفاضل – الفضائل – الفواضل).

(ب) لماذا بدَّل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «كلما أخلقته جددنى».

(د) حدِّد فائدة الاستثناء فى البيت الأول.

رابعًا النحــو

س١ «إنَّ من الناس مَن إذا كشف لك عن أنيابه رأيت الدم يترقرق فيها، أو عن أظافره رأيت تحتها مخالب حادة لا تسترها إلا تلك الصورة البشرية، أو عن قلبه رأيت حجرًا صلدًا لا يسيل بقطرة من الرحمة، فبئس القوم هم. فيا أيها الإنسان احذر أشد الحذر من أن تكون واحدًا من هؤلاء؛ فإنهم سباع مفترسة وذئاب ضارية، بل أعظك ألا تدنو من أحدهم، أو تعترض طريقه، فربما بدا له أن يأكلك فأكلك غير حافل بك ولا آسف عليك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، وأعربه. ② فاعلًا للذم، واذكر نوعه.

③ بدلًا، واذكر نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف لسببين.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلى :

① «يا مصرى، يحق لك أن تفخر بمصريتك». اجعل المنادى فيما سبق مثنى، وغيِّر ما يلزم.

② «نعم صفة الكرم». عيِّن فاعل (نعم) فى الجملة السابقة.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «يعجبنى فى الإنسان العاقل الذى أحاوره ....» : (آرائه – آراؤه – آراءه).

② كان عقبة بن نافع قائدًا ناجحًا. كلمة «عقبة» ممنوعة من الصرف لأنها علم :

(مؤنث – أعجمى – على وزن الفعل – على وزن فُعَل).

خامسًا الخــــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تعاشرْ ما عِشْتَ أحمقَ واعلمْ ∴ أنَّــه فــى الوجــودِ حيٌّ كميِّتِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٥ محافظة الفيوم

أولًا التعبيــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها المواطنين للإقبال على الصناعة الوطنية وتشجيع المنتج المحلى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ السـياحة مصدر رئيس من مصادر الدخل القومى وواجهة حضارية للبلاد، ووسـيلة فعالة للقضاء على مشكلة البطالة.

س٣ التنمـر علـى الآخرين ظاهرة سـلبية انتشـرت فـى المجتمـع وأدت إلى حـدوث العديد من المشاكل. تحدث مبينًا الأسباب ووسائل العلاج.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توَصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ».

(أ) مرادف «تكلل» : (تبوء – تحوز – تحاط – تواجه). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تساعد الثقوب فى طريقة برايل على معرفة الفرق بين الحروف والعلامات. ( )

(جـ) ما واجبنا تجاه ذوى الهمم «ذوى الاحتياجات الخاصة» من أبناء المجتمع ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أمير من هؤلاء لم يحكم دمشق : (نجم الدين – الجواد – داود – الصالح إسماعيل). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية، مع تصويب الخطأ :

طلبت سوداء من الصالح نجم الدين مساعدتها للقضاء على جيش داود ومن معه. ( )

(جـ) علل : انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«يعدُّ مترو الأنفاق من أسـرعِ وسـائلِ المواصلاتِ فى القاهرةِ، شُـرِعَ العملُ فيه سـنة ١٩٨٣م، وتمَّ افتتاحُ المرحلةِ الأولى منه سنة ١٩٨٩م، وكثيرًا ما يزدحمُ المترو بالركابِ، وعلى الرغمِ من ذلك فإنَّه يعدُّ أفضلَ وسيلةِ مواصلاتٍ لسرعتِه وانتظامِ مواعيدِه».

(أ) مرادف «شرع» : (سُنَّ – بُدِئَ – قُرَّ – نُصَّ). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تم افتتاح أول مرحلة لمترو الأنفاق عام ١٩٨٩م. ( )

(جـ) علل : يعد مترو الأنفاق أفضل وسيلة مواصلات على الرغم من ازدحامه بالركاب.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ

قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا
بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ
وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يقتروا» : (يضيقوا – يعتدلوا – يسيطروا – يتوسطوا).

② جمع «النفس» : (الأنفاس – النفائس – النفوس – النفيسات).

(ب) ما عقاب مرتكب الكبائر ؟ وكيف ينجو منه ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى الجمع بين : «يسرفوا – يقتروا».

(د) هل كل القتل حرام ؟ ناقش ذلك فى ضوء فهمك للآيات السابقة.

س٨ من نص «آيات العلم» :

والعِلْـمُ مــالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُــمُ ∴ خَرَجــوا إلــى الدُّنيا بغيــرِ حُطامِ
وأخــو الجَهالــةِ فــى الحَيــاةِ كَأنَّهُ ∴ سَــاعٍ إلــى حَــرْبٍ بغَيْرِ حُســامِ

(أ) **هات من البيتين السابقين :**

① كلمة معناها : «ما تكسَّر من الشىء». ② كلمة مضادها : «الموت».

(ب) قارن بين أثر كلٍّ من العلم والجهل فى حياة الإنسان من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) وضِّح الجمال فى : «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ إلى حرب».

(د) «العلم سلاح ذو حدين». ناقش ذلك، مبينًا كيفيةَ الاستفادة من العلم على النحو الأمثل.

س٩ من نص «كن جميلًا» :

فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ ما دُمْـتَ فِيه ∴ لا تَخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا
أَيُّهَـذا الشَّاكِــى وَمَــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُــنْ جَمِيــلًا تَــرَ الوُجـودَ جَمِيلَا

(أ) **هات من البيتين السابقين :**

① كلمة معناها : «مرض». ② كلمة مضادها : «ازهد».

(ب) وَجَّه الشاعر للإنسان المتشائم نصيحتين، اذكرهما.

(جـ) وضِّح الجمال فى : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) إنسان يائس من الحياة ولا يرى فيها شيئًا جميلًا، ما النصيحة التى تقدمها له ؟

رابعًا النحــو

سؤال ١٠ «عزيزى الطالب، إن الإجابة عن أسئلة المواد الدراسية تتطلب منا التركيز والفهم العميق، ويفهم هذا النجباء من الطلاب حيث يمكنك **الإجابة** عن أسئلة الامتحان متى تأنيت ولم تتعجل، فالتعجل بئس **صفة** لطلاب نجباء حريصين على التفوق. فلتحرص أيها الطالب على اتباع النصائح هديها؛ حتى تصير من أنجب الطلاب».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

١ منادى معربًا. ٢ بدلًا.

٣ مخصوصًا بالذم. ٤ ممنوعًا من الصرف لسببين.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ «مررت برجلًا جوعانَ فى صحراءَ واسعةٍ». الخطأ الموجود بالمثال كلمة :

(جوعان – صحراء – واسعةٍ – رجلًا).

٢ «**أبناء** الفيوم صانوا لها حقها – **أبناء** الفيوم صونوا لها حقها». إعراب كلمة (أبناء) فى المثالين السابقين على الترتيب : (منادى، منادى – مبتدأ، منادى – مبتدأ، خبر – منادى، مبتدأ).

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

١ «بئس الرجل **الفقير**». إعراب كلمة (الفقير) : **مبتدأ مؤخر وجوبًا**. (صوِّب ما تحته خط).

٢ نكشف عن كلمة «الإجابة» فى مادة .... (أكمل).

خامسًا الخـــط

سؤال ١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ومَنْ لـمْ يـذُقْ مرَّ التعلـمِ ساعةً ∴ تجرعَ ذلَّ الجـهلِ طـولَ حيـاتـهِ

سادسًا الإمـلاء

سؤال ١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٦ محافظة بنى سويف

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ يحقق العلم تقدم الإنســانية ورفاهيتها. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أثر العلم فى تقدم بعض الشعوب فى عصرنا الراهن.

س٣ تبنَّى الدكتور فاروق الباز مشــروعًا للنهضة الزراعية فى مصر، يهدف منه إلى إنشــاء قرى زراعية موازية لحوض النيل.

تحدث عن هذا الموضوع، ووضِّح أثره فى التقدم الاقتصادى لمصر.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَــخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَــريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِــعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّــلامِ، حيث شَــارِكَ فيه كبارُ العُلماءِ مِنْ شتَّى بِقاعِ الأرْضِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة : مرادف : «مناطق».

(ب) حصلت الدكتورة «سميرة موسى» على منحة دراسية لـ .... لدراسة الذَّرة.

(إنجلترا - فرنسا - ألمانيا - الولايات المتحدة الأمريكية). اختر.

(جـ) لم تنس مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى. دلِّل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «مَنْ ذا الذى لا يحبُّ شــعب مصر ؟ فهو شــعب لطيف ودود، حليم كريم». القول الســابق ينسب لـ : (نجم الدين أيوب - شجر الدر - السلطان الكامل - سوداء بنت الفقيه).

② تم اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها الخوارزمية لـ : (لباقته، وقوة بيانه - خبرته الحربية - مقامه العالى - شعوره بالظلم).

(ب) وازن بين موقف العادل وموقف أبى بكر القماش من أَسْر نجم الدين وشجر الدُّر، مبينًا دوافع كلٍّ منهما.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الإنســانُ العاقلُ يملكُ لسـانَه، ويدركُ أنَّ لكلِّ مقامٍ مقالًا، وأنَّ الكلامَ لابدَ أن يكونَ له داعٍ حتى تكونَ له قيمتُه، وحتى يدركَ أنَّ أشـدَّ خطرٍ يتعرضُ له المرءُ يأتيه من لسـانِه، وما ينجو من هذا الخطر إلا المحكومُ لسـانُه الضابطُ قولَه، فنعمَ عملًا حفظُ اللسـانِ، وقد عَلَّقَ الشـريفُ الرضِيُّ على هذا فقال : وهذا من المعانى العجيبةِ الشـريفةِ، والمرادُ أنَّ العاقِلَ لا يطْلِقُ لسانَه إلا بعدَ مُشاورةٍ ورَوِيَّةٍ ومُراجعةِ الفكرةِ فكانَ لسانُ العاقلِ تابعًا لقلبِه، وقد كانَ العربُ يروْن أنَّ للعقلِ محلًّا هو القلبُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① يأتى الخطر إلى الإنسان من :

(سيره فى الطريق - حديثه وكلامه - حرصه على جمع المال - استخدامه الخاطئ للمحمول).

② وضع الكاتب شرطًا للكلام وهو :

(أن يكونَ له داعٍ - أن يكون فى كل الأوقات - أن يكون كثيرًا - أن يكون فى غير موضعه).

(ب) دلِّل من الفقرة على رؤية الكاتب للعاقل. (يكتفى بدليلين).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط :

① تفسير معنى «هونًا» : .... ② مفرد «سجدًا» : ....

(ب) فى الآية ﴿٦٥﴾ دعاء وتعليل. وضِّح ذلك.

(جـ) ما غرض أسلوب الأمر فى قوله تعالى : «اصرف عنا عذاب جهنم» ؟
(د) اكتب الآية الدالة على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال فى الإنفاق.

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كَأَنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① المقصود بـ «قوام» : **(هيئة – ارتفاع – أساس – أثاث).**
② مضاد «المعدمين» : **(الأقوياء – الأتقياء – الأنقياء – الأثرياء).**
(ب) ماذا طلب الشاعر من الآباء فى البيت الأول ؟
(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ».
(د) دلِّل من الأبيات السابقة على أهمية العلم بالنسبة للأفراد. (يكتفى بدليل واحد).

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا
صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا
كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① المراد بـ «بدَّل بالكتب الصحابا» : **(اتخذ الكتب بديلًا للأصحاب – اتخذ الصحاب بدلًا من الكتاب – هجر قراءة الكتب – قطع الحديث عن الكتب).**
② مضاد «بدل» : **(غيَّر – حوَّل – أبقى – أنهى).**
(ب) للشاعر فى البيت الأول وجهة نظر، وضِّحها مبينًا رأيك فيها.
(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «صاحب».
(د) دلِّل من الأبيات السابقة على اتصاف الكتاب بالوفاء.

رابعًا النحـــو

سـ١٠ «يـا أبنـاء مصـر، إن بلدكـم مصـر <u>بلـد</u> الأمـن، فابذلـوا <u>أرواحكـم</u>؛ حُبًّا فـى تقدمهـا ورقيهـا، ونعـم صنعًـا المشـروعات القوميـة العملاقة التى تقيمها، وما أعظم وقفتها الكبرى مع شـعب فلسـطين ! أيهـا الأبنـاء؛ صونـوا لمصـر حقها تسـعدوا بين الأمم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى معربًا. ② ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نعم **صنعًا** المشروعات القومية. كلمة «صنعًا» تعرب : (فاعلًا - بدلًا - تمييزًا - نعتًا).

② **أيها** المعلم، أنت رمز للعلا. كلمة «أى» منادى نوعه :

(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف).

(د) **أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة :**

① «يا ذى المال، أنْفِقْ على المحتاجين». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة، واكتب الجملة صحيحة.

② «قرأت نصف الكتاب». اجعل المفعول به بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) **أعرب ما تحته خط فى الجملتين التاليتين على الترتيب :**

① يعجبنى الحبُّ <u>حبُّ</u> الابن لأبيه. ② نعم الحبُّ <u>حبُّ</u> الوطن.

خامسًا الخـــط

سـ١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

ومـا ضَاعَ مـالٌ ورثَ الحمدَ أهلُهُ ∴ ولكنَّ أمـوالَ البخيـلِ تضيـعُ

سادسًا الإمـلاء

سـ١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٧ محافظة المنيا

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها أصحابك على إحياء اللغة العربية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوحدة الوطنية درع من الدروع الواقية لمصر لمواجهة التحديات من أجل بناء المستقبل.

س٣ فى ظل الثورة التكنولوجية تعددت مصادر المعرفة وتيسرت سبل التعلم. اكتب عن مصادر المعرفة وأهمية الوسائل الحديثة فى تحصيل العلم.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرةِ، وبِخاصَّةٍ فى الأوْساطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأُوربا، وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تسخر» : (تطور – تعمم – تهين – تذلل).

② مضاد «تأمل» : (تيأس – ترفض – تفضل – تجنب).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① أذهلت سميرة موسى العالم بأبحاثها فى مجال الفلك. ( )

② التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة. ( )

(جـ) بِمَ أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد. ( )

② كان الملك العادل مخلصًا فى حب مصر ومحافظًا على ماله. ( )

(ب) كان أبو بكر القماش أحد تجار : (القاهرة – دمشق – بغداد). اختر.

(جـ) حدَّدت شجر الدر العقبات التى تمنعهم من الوصول إلى حكم مصر. وضِّحها.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«قد يكونُ من الطبيعىِّ أن تجدَ العربيةُ خارجَ حدودِها أعداءً يكيدون لها، ولكنَّ المفزعَ حقًّا أن يكـونَ بعـضُ هؤلاءِ الأعداءِ من بينها، عن قصدٍ وغيرِ قصدٍ؛ ولذلك فهى تقاتلُ فى جبهتيْن، أقربُهما أمرُّهما وأعصاهما؛ لأنَّها تقاتلُ قطعًا من نفسِها، وظلمُ ذوى القربى أشدُّ وأظلمُ».

(أ) **هات ما يلى :**

① مرادف : «المفزع».　　　② مفرد : «أعداء».

(ب) المقصود بـ «يكيدون» : (يمكرون - يجهزون - يمهدون - يهتمون). اختر.

(جـ) ما الأمر المفزع فى أعداء اللغة العربية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «قوامًا» : (قائمًا - جميلًا - وسطًا - واضحًا).

② مضاد «اصرف» : (قرِّب - ثبِّت - قلِّل - قيِّد).

③ عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة :

(يعرضون عن السفهاء - يتواضعون ويخطئون - يخافون عذاب جهنم ويعتدلون - يقابلون السيئة بالحسنة).

(ب) «مستقرًا ومقامًا» نكرتان لتفيدا : .... (أكمل).

(جـ) اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى الآتى :

يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب ولا يردون الإساءة بمثلها.

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ ∴ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «قوام» : (قوة – أساس – مواجهة – وسيلة).

(٢) مضاد «المعدمين» : (السعداء – الأثرياء – الأقوياء – الفقراء).

(ب) بِمَ نصح الشاعر الآباء كما تفهم من البيت الأول ؟

(جـ) «العلم – الجهالة» بينهما : ....، وأثره : .... (أكمل).

(د) يتحدث الشاعر عن أهمية العلم. وضِّح ذلك.

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابَا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا
صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا
كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «أخلقته» : (اشتريته – أبليته – استعرته – أهملته).

(٢) مضاد «الواجد» : (العائل – الواقع – الفاقد – القاسى).

(ب) ما النصيحة التى استفدتها من الشاعر فى البيت الأول ؟

(جـ) «عبته أو لم تعب» بينهما : ....، وأثره : .... (أكمل).

(د) يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب. وضِّح ذلك.

رابعًا النحــو

س١٠ «أبناء مصر، عليكم مسئولية نحو وطنكم، فاحرصوا على تقديمها، فهى موطن الأمن والأمان، ذكرها الله فى كتابه؛ إجلالًا لمكانتها، فحبذا العمل من أجل هذا الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، وبيِّن نوعه. (٢) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(٣) مخصوصًا بالمدح، وأعربه. (٤) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.

(جـ) (١) «يا اللهم بارك لنا فى وطننا». صوِّب الخطأ.

(٢) «تنزهت فى ....» : (حدائقَ جميلةٍ – حدائقَ جميلةً – حدائقِ جميلةٍ). اختر.

(د) (١) «نعم العمل الصدق». اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا.

(٢) «أسعدنى فى المصرى ولاؤه». اجعل ما تحته خط بدل اشتمال، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سبيــلُ العــزِّ أنْ تبنىَ وتعلى ∴ فـلا تقنـعْ بـأنَّ سِـواكَ يبنـى

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٨ محافظة أسيوط

أولًا التعبيـر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لا سبيل إلى رقى مصر وتقدمها إلا بالاهتمام بالعلم وتطوره؛ مسايرة لروح العصر من أجل حياة كريمة.

س٣ حب الوطن والانتماء إليه غريزة فطرية تسرى فى قلب كل إنسان بل كل مخلوق.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «تسخر» : (تذلل – تحقر – تحارب – تستهزئ).

(٢) جمع «شعار» : (أشعار – شعائر – شعارات – شرائع).

(ب) كيف كرَّمت مصر سميرة موسى ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) لُقب «سيف الدين» بعد توليته مُلك مصر بـ : (الناصر – الكامل – العادل – المظفر).

(٢) هزَّ الفرح جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة :(نجم الدين – داود – إسماعيل – سيف الدين).

(ب) ماذا طلب العادل من داود بالكرك بعدما عَلِم بأسره لنجم الدين ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«يكتبُ الشعراءُ بعضَ أشعارِهم؛ ليشحذوا هممَ الشبابِ ويذكروهم بحبِّ وطنِهم والدفاعِ عنه ضدَّ الأعداءِ بعزيمتِهم وجَلَدِهم؛ فالشبابُ عتادُ الأوطانِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «جَلَدهم» : (تحملهم – ضعفهم – جسدهم – سعادتهم).

(٢) مفرد «أشعارهم» : (شعيرتهم – شعرهم – مشعرهم – شعورهم).

(ب) وضِّح دور الشعر فى حياة الشباب.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : « ... وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ ...».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «سائر» : (واقف – ماشٍ – متحرك – بقية).

(٢) جمع «فضل» : (فضائل – فضال – فضول – فضيلات).

(ب) وضِّح جزاء طالب العلم كما فهمت من الحديث الشريف.

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» ؟

(د) العلماء ورثوا من الأنبياء العلم ولم يرثوا منهم الأموال، وهذا حظ كثير. اكتب من الحديث الشريف ما يعبر عن هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيُّهَذا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «داء» : (دواء – صحة – مرض – وعاء).
② مضاد «يزول» : (يبقى – يفنى – يذبل – يسرع).

(ب) لمَن يوجه الشاعر كلامه فى البيتين ؟ وبِمَ نصحه ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) «أيهذا الشاكى» أسلوب : ....، وغرضه : .... (أكمل).

س٩ من نص «الكتاب» :

فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابا
صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ∴ ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الصَّحب» : (الصحابى – الأعداء – الأصحاب – السحاب).
② مضاد «التُّقى» : (الفجور – اللقاء – الفراق – التقوى).

(ب) بِمَ نصح الشاعر فى البيتين ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «ورشيد الكتب يبغيك الصوابا».

(د) «فتخيرها كما تختاره» أسلوب : ....، وغرضه : .... (أكمل).

رابعًا النحو

س١ «لن تنهض دولتنا إلا بالأخلاق الحسنة، فيا طلابًا للعلم، يجب عليكم التحلى بالأخلاق الحسنة، فنعم صفة الخلق الحسن، فهو أفضل شيء يتصف به الإنسان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، وبيِّن نوعه. (٢) أسلوب مدح، وبيِّن صورة الفاعل.

(٣) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

(١) «للعلم **فوائد** كثيرة». كلمة (فوائد) ممنوعة من الصرف لأنها .... (أكمل مكان النقط).

(٢) «يعجبنى فى العصفور **صوته**». (أعرب ما تحته خط).

(٣) «يا **مواطن**، أنت مخلص». ما تحته خط :

(نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – علم مفرد). اختر.

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : «صفة» ؟

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

ياعاشقَ الأرضِ كيــفَ النيـلُ تهـجرُه ؟ ∴ لا شىْءَ واللهِ غيـــرُ النيــلِ يُغنِينــا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٩ محافظة سوهاج

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة ترشد فيها زملاءك إلى قيمة إيجابية بناءة تبدأ بكلمة «نعم».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشباب هم عماد الأمة المتقدمة؛ لذلك يجب النهوض بهم علميًّا وأخلاقيًّا وصحيًّا.

س٣ من أسس الاقتصاد القوى التعاون وترشيد الاستهلاك والحفاظ على الموارد الطبيعية.

ثانيًا القـراءة

س٤ **من موضوع «زراعة الفضاء» :**

«اللَّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ، والَّتى أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِيُّ كانَتْ فى بِداياتِها الأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابِرٍ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ».

(أ) معنى «اللافت» : (المشاهد – المنتبه – المثير – المهم). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

ليس كل اكتشاف يعد اختراعًا. ( )

(جـ) كانت الاختراعات مجرد خيال ثم تحقق، فمَن الذى حققه ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) قام .... باستمالة الخوارزمية وطلب المساعدة منهم فى فك حصار سنجار.

(فخر الدين ابن شيخ الشيوخ – أبو بكر القماش – بدر الدين الزرزارى – غياث الدين الرومى). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار القماش للتخلص من نجم الدين. ( )

(جـ) بِمَ تفسر : مجىء مجير الدين وتقى الدين وبعض الأمراء إلى دمشق ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ جهلَ الكثيرين بأهميةِ اللعبِ فى حياةِ أطفالهم آتٍ من اعتقادٍ سائدٍ لديهم مَفادُه أنَّ اللعبَ غيرُ ذى فائدةٍ أو أنَّه مجردُ مضيعةٍ للوقتِ، لَكنَّ الحقيقةَ الثابتةَ هى أنَّ اللعبَ يعتبرُ المفتاحُ الذهنىُّ لنموِّ الطفلِ الجسمىِّ والوجدانىِّ والثقافىِّ؛ فهو طريقُه لاكتشافِ عالمه، واكتسابِه لخبراتٍ عديدةٍ عن نفسِه وعن محيطِه والحقيقةُ أنَّ الدراساتِ الحديثةَ لسيكولوجيةِ الطفلِ أبطلتْ هذه المفاهيمَ غيرَ الصحيحةِ التى كانتْ سائدةً لدى البعضِ».

(أ) معنى «مفاده» : (منزلته – أثره – مضمونه – توجيهه). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

فائدة اللعب منحصرة فى النمو الجسمى للطفل. ( )

(جـ) تضمنت الفقرة السابقة اعتقادًا خاطئًا وتصويبًا له. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «أثامًا» : (ذنبًا – دمارًا – ضياعًا – عقابًا).

(٢) مضاد «مهانًا» : (سعيدًا – معززًا – فرحًا – منعمًا).

(ب) قتل النفس يكون محرمًا شرعًا وأحيانًا يكون حقًّا ومشروعًا. ناقش ذلك، مع التمثيل.

(جـ) علامَ يدل قوله تعالى : «يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانًا» ؟ وما علاقته بما قبله ؟

(د) للتوبة آثار طيبة فى الدنيا والآخرة. اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك.

س٨ من نص «آيات العلم» :

وأَخــو الجَهالــةِ فــى الحَيــاةِ كَأنَّــهُ ∴ سَــاعٍ إلــى حَــرْبٍ بغَيْــرِ حُســامِ

والـــجَهْلُ يَخْفِـــضُ أُمَّـــةً وَيُذِلُّهـــا ∴ والعِلـــمُ يَـــرفَعُها أَجَـــلَّ مَقـــامِ

انظـرْ إلـى الأَقْـوامِ كَيْـفَ سَـمَت بِهِـم ∴ تِلْــكَ العُلــومُ إلــى المحلِّ السَّــامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد من «مقام» : (بيت – أساس – مكانة – مهبط).

(٢) مفرد «الأقوام» : (القائم – القوم – القيامة – القيمة).

(ب) للعلم آثار إيجابية، وللجهل آثار سلبية. ناقش ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «والجهل يخفض أمة».

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

س٩ من نص «كن جميلًا» :

والـــذى نَـفْسُـــهُ بِغَيــرِ جَـمَـــالٍ ∴ لا يَــرى فــى الحَيــاةِ شَــيْئًا جَمِيلَا

فَتَمَتَّـــعْ بِالصُّبْـــحِ مـــا دُمْـــتَ فِيـــه ∴ لا تَخَـــفْ أَنْ يَـــزُولَ حَتَّـــى يَـــزُولَا

أَيُّهَـــذا الشَّـــاكِى وَمـــا بِـــكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَمِـــيلًا تَـــرَ الوُجـــودَ جَمِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد من «جمال» : (جودة – تفاؤل – وضوح – بهجة).

(٢) جمع «الصبح» : (الصوابح – الصبوح – الصبحات – الأصباح).

(ب) أشارت الأبيات السابقة إلى مرض وكيفية علاجه. ناقش ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) لك صديق يخاف من المستقبل. فبِمَ تنصحه ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «أوصـــى رجـل ابنه فقــال : أى بُنىَّ عليك أن تتخطى الصعــاب، وتتغلب على الحياة آلامها، وتتقــن مســاعى الجـد إذا عزمت على تجـاوز المحن **جميعها**، وامنح نفســك **قــدرًا** من قوة التحمل، فالصبر نعم ما يتسلح به **الإنسان**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعًا من الصرف. ② منادى.

③ بدلًا. ④ مخصوصًا بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «يا باحثين اجتهدوا من أجل مصر». (اجعل المنادى مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم).

② «ذهبت .... إلى المدرسة». (أكمل العبارة السابقة بعلم جائز المنع من الصرف).

(د) صوِّب الخطأ لما يلى :

① حبذا مرتلى القرآن. ② أعجبنى الطلاب انتماءهم.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الكلمة الممنوعة من الصرف مما يأتى : (سماء – بناء – خضراء – ماء).

② «أحمد طالب مجتهد – أحمد ذاكر دروسك». ما تحته خط على الترتيب :

(منادى، منادى – مبتدأ، مبتدأ – منادى، مبتدأ – مبتدأ، منادى).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ شـــرَّ الجنــاةِ فــى الأرضِ نفسٌ ∴ تتوقَّـــى قبــلَ الرحيـــلِ الرحيلَا

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

محافظة قنا

٢٠ محافظة قنا

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلـم أولًا، والعلـم ثانيًا، والعلم ثالثًا، والعمـل بما تعلمناه رابعًا. اكتب عن أهمية العلم فى تنمية المجتمع وازدهاره.

س٣ قال الشاعر : وَردَ الـربيعُ فـمـرحـبًـا بـورودهِ ∴ وبنـــورِ بهجتـــهِ وطيـــبِ ورُودهِ

اكتب عن الربيع فصل التجدد، والقوة، والنشاط، والجمال.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«والآنَ لَـم يَعُـد التَّفكِيرُ مُنْصَبًّـا عَلـى مُجَـرَّدِ الذَّهَـابِ إلـى الفضاءِ، بَل تَعدَّى التَّفْكِيرُ إلى كَيفيَّـةِ الإفـادَةِ مِـنْ حَجْـمِ المَـواردِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضـاءِ الخَارِجىِّ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «منصبًّا» : (معرضًا – متجهًا – ممتنعًا).

② مضاد «الهائلة» : (القوية – الخفيفة – القليلة).

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجى ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① هجم .... على «نجم الدين» أثناء انسحابه من الرحبة. (الفرنج – الخوارزمية – التتار).

② كان .... أكثر الأمراء حُظْوَة فى قصر العادل. (الجواد – بدر الدين لؤلؤ – داود).

(ب) كيف كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل نجم الدين لحكم مصر ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«اعترافًا بأهميةِ اللغةِ العربيةِ ومكانتِها المرموقةِ بينَ لغاتِ العالمِ، فقد اعتمدتْ فى الثامن عشر من ديسمبر ١٩٧٣م لتكونَ لغةً عالميةً رسميةً تتحدثُ بها الوفودُ فى أروقةِ منظمةِ الأممِ المتحدةِ، وبها تصدرُ الوثائقُ، والمعاهداتُ الدوليةُ بجهودِ المجموعةِ العربيةِ فى المنظمةِ الدوليةِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مكانة» : (سكن - وضاعة - منزلة).

② مضاد «المرموقة» : (المشهورة - المغمورة - المنشورة).

(ب) علل : اعتمدت اللغة العربية لتكون لغة عالمية رسمية.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «غرامًا» : (مفارقًا - محبًّا - لازمًا).

② مضاد «اصرف» : (ادخر - قرِّب - أبعد).

(ب) بِمَ دعا عباد الرحمن ربهم، كما تفهم من الآية السابقة ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا».

(د) التوبة إلى الله - جل وعلا - فيها خير كثير. اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ∴ مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلَا
والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ ∴ لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «عبء» : **(سهل - حلم - حمل).**

(٢) مضاد «يزول» : **(يختفى - يبقى - يفنى).**

(ب) بِمَ وصف الشاعر الشاكى كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «والذى نفسه بغير جمال».

(د) «لا تخف أن يزول حتى يزولَا» : أسلوب : .... ، وغرضه : .... **(أكمل).**

س٩ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُـــم، عَلِّموهـــم هَذِّبـــوا ∴ فَتياتِكُـــمْ، فالعِـــلْمُ خَـــيْرُ قِـــوَامِ

والعِلْمُ مـــالُ المُعْدَمِـــينَ إذا هُـــمُ ∴ خَرَجـــوا إلـــى الدُّنيا بغيـــرِ حُطامِ

وأَخو الجَهالـــةِ فـــى الحَيـــاةِ كَـــأنَّـــهُ ∴ سَـــاعٍ إلـــى حَـــرْبٍ بغَيْـــرِ حُســـامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «هذبوا» : **(ساعدوا - أصلحوا - كبروا).**

(٢) مضاد «الجهالة» : **(الضلالة - الرفعة - المعرفة).**

(ب) بِمَ نصح الشاعر الآباء والأمهات، كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ».

(د) «ربوا بنيكم، علموهم» أسلوب : ....، وغرضه : .... **(أكمل).**

رابعًا النحــو

س١ «شباب مصر نعم الشباب، فهم قلب هذه **الأمة**، يعملون مخلصين فى كل الميادين بعزائم فتية من أجل رفعة مصر ورقيها، فاسعدى يا مصر بأبنائك **الأبرار**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، وبيِّن نوعه.

(٢) ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :**

(١) «يعجبنى تعاون المصريين». اجعل الفاعل بدلًا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة.

(٢) «المهملون». اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم.

(د) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «قدمت الماء والطعام إلى فقير ....».

(جوعانٍ وعطشانٍ – جوعانَ وعطشانَ – جوعانًا وعطشانًا).

(٢) «الأم ترعى أولادها فنعم العمل». المخصوص بالمدح فى الجملة السابقة :

(الأم – العمل – محذوف).

(هـ) (١) «المرأة المصرية <u>أخلاقها</u> عالية».

(٢) «أحترم المرأة المصرية <u>أخلاقها</u>».

أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

تعلَّـمْ فليسَ المـرءُ يُولَـدُ عـالِـمًا ∴ وليـس أخـو علـمٍ كمَنْ هو جاهـلُ

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

